平成2年4月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第6号(通巻第119号)　昭和60年9月3日第三種郵便物認可

コミックからSFまで
時代を煮こんだ
闇ナベ・マガジン

ファンロード
Fanroad

4月号／1990年
■新学期特大

定価500円



増田未亜♥inイコちゃん
のぞみウィッチィズ
ダ星矢★ドイツ・レポート

シール&ピンナップ・カレンダー

コミック・イベント
モデル&マスコット
イラスト・ラボ
ファンジン・ロード

究極のメニューも公開!?
食コミック特集



本校の特色

★職場ですぐに役立つ力を

本格的ビジュアル時代といわれる21世紀こそアニメ&コミックの桧舞台です。新しい時代に適応できるアニメ&コミックの技術と感性を養って下さい。

卒業すれば、めざましく躍進をとげつつある創作界で、すぐにきわだつ実践力をもって活躍できます。

★先端テクと一流センス教育

他校の追随をゆるさない最新の描画&映像器材を有効につかい、現役一流の教授陣により、わかりやすく、合理的な教育を行なっています。

毎日の積み重ねがプロを育てる全日制

各校とも各科はすべて全日制(月～金)です。

募集学科

東京校・大阪校・名古屋校・福岡校
仙台校設置学科

- アニメーター科(修学2年)
- 仕上アート科(2年)
- コンピュータ・アニメ・ゲーム科(2年)
- コミック・劇画プロ養成科(1年)

東京校のみ設置科

- アニメ制作科(修学1年)
- 背景美術科(1年)
- アニメーション撮影科(1年)

ひがし校(東京・錦糸町)設置科

- アニメーター科(修学2年)
- コミック・劇画プロ養成科(1年)
- 声優(アテレコ)科(1年)
- ビジュアル・イラスト科(1年)

出願受付

本学院所定の入学願書の提出。
平成2年7月1日より受付開始

奨学制度及び各種制度

各新聞社奨学生制度、教育ローン、学生任意保険、特待生制度、海外研修旅行制度

就職実績

毎年9月より生徒への就職個人指導開始、アニメ・映像界へ、コミック・劇画界、コンピュータ・ゲーム界への適材適所就職について創立以来ほぼ100%の進出をはたしています。

〈主な就職先〉
東映動画、東宝、ウォルトディズニージャパン、サンライズ、東京ムービー新社
日本アニメーション、エイケン、スタジオぴえろ、AIC、アートランド、マッドハウス、京都アニメーション、ビジュアル80
旭プロダクション、第一プロモーション、創映新社、ナムコ、映広音響、矢口高雄プロ
葦プロ、81プロモーション、三ッ矢雄二事務所、東京エンターティメント

ブラリと無料一日体験入学にいらっしゃいませんか

本学院をもっとよく知っていただくために下表のように「無料一日体験入学」を実施しています。お電話かハガキでお申し込み下されば当日のメニューをお送りします。またご都合に合せた学院見学を随時可能です。

東京校	大阪校	名古屋校
3月25日(日) 6月17日(日) 7月15日(日) 8月5日(日) 8月26日(日)	3月24日(土) 6月23日(土) 7月28日(土) 8月25日(土)	3月18日(日) 6月24日(日) 7月22日(日) 8月19日(日)
福岡校	**仙台校**	**ひがし校**
7月21日(土) 9月15日(土)	3月21日(水) 7月29日(日) 9月23日(日)	7月31日(火) 9月9日(日) 10月14日(日)

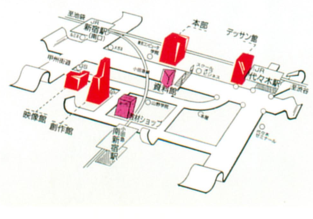
案内書セット送呈(300円切手同封の上、下記のいずれかへどうぞ)

社団法人日本映画テレビ技術協会所属　財団法人日本視聴覚教育協会所属　社団法人日本漫画家協会所属

代々木アニメーション学院

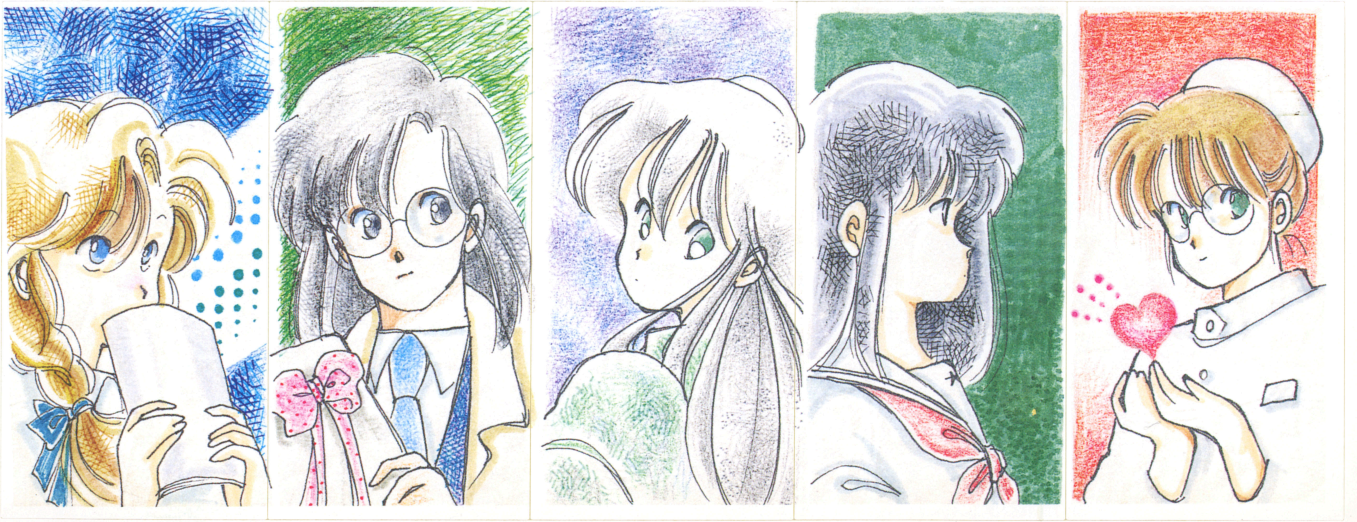
●本部住所　〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 ●新校舎　〒151 渋谷区代々木2-27-4

お問い合わせ
東京校(本部・受付)　〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3　TEL(03)378-8999で学ぼう(ミナ・ハ ヤクココ)
大阪校　〒530 大阪市北区野崎町6-8梅田天祥ビル2F　TEL (06) 362－9605
名古屋校　〒450 名古屋市中村区名駅3-13-31第10オーシャンビル9F　TEL (052) 561－1601
福岡校　〒812 福岡市博多区博多駅中央街5-11日本食堂新博多ビル4F　TEL (092) 475－4411
仙台校　〒980 仙台市青葉区本町1-9-2浜屋ビル2号館2F　TEL (022) 268－6511
ひがし校　〒130 墨田区江東橋4-29-11ひがし校ビル　TEL (03) 632－2311



シュミのお楽しみシール

Presented by 東子




SOL BIANCA
※「ソル・ビアンカ」 NECアベニュー 50分
¥11330(税抜¥11000) 3月21日発売(LD 4月4日発売)
©NECアベニュー/AIC



Illustrated by 日向朝衣

April 4

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14 ファンロード 5月号 発売予定
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29 みどりの日	30					

巻頭カラー★プレゼント

——秋でもないのに本が多数あり！

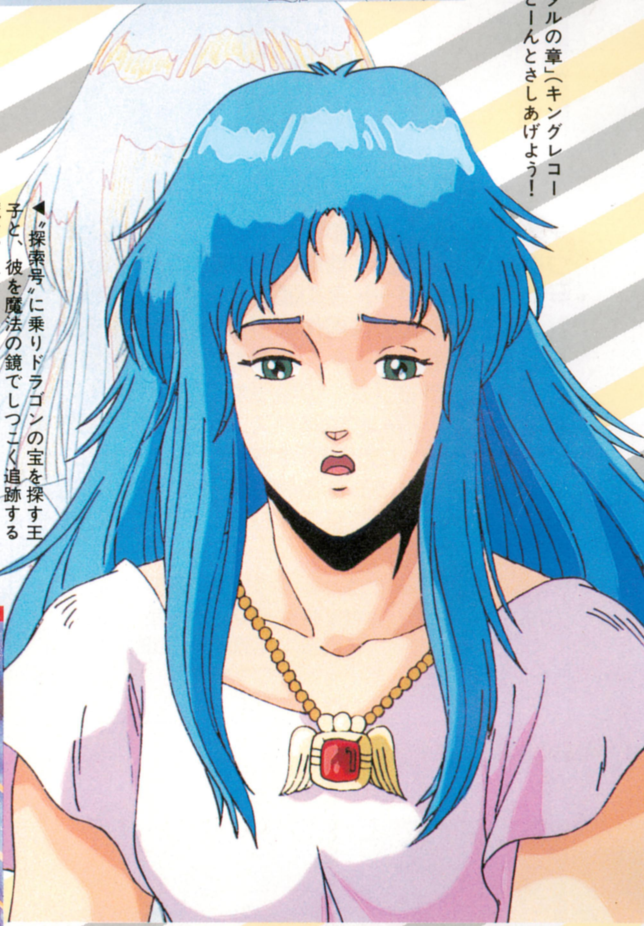
①ＯＡＶ「イース」セル画（20名）——キングレコード提供
②タニス・リー「ドラゴン探索号の冒険」（5名）
——社会思想社提供
③滝沢ひろゆき「マンガ・ドラゴンクエストへの道—MAKING OF DRAGON QUEST—」（5名）
——エニックス提供
④こやま基夫「Gの影忍〜ガンダム外伝」（5名）
——ゼネラル・プロダクツ提供
⑤西谷史「ブラディー・セイント　女鬼」（5名）
——株式会社シップス提供
⑥B—CLUBスペシャル「メガゾーン23」（3名）
——バンダイ提供
⑦湖川みさきさん、工藤たみえさんイラスト色紙（3名）
——編集部提供

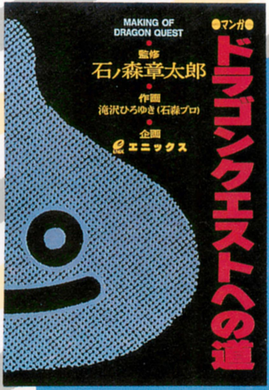
※巻末の愛読者カードで申しこんでねッ♪

セル画・色紙の絵柄はこちらで選ばせていただきます



①
◀人気ＲＰＧのＯＡＶ化「イース　第2巻　ハダルの章」（キングレコード30分・税込￥4500／発売中）のセル画をどーんとさしあげよう！





③
◀石ノ森章太郎監修、滝沢ひろゆき作画による、人気ファミコンゲーム「ドラゴンクエスト」誕生ストーリー「マンガ・ドラゴンクエストへの道—MAKING OF DRAGON QUEST—」（エニックス・￥880・発売中）を♪



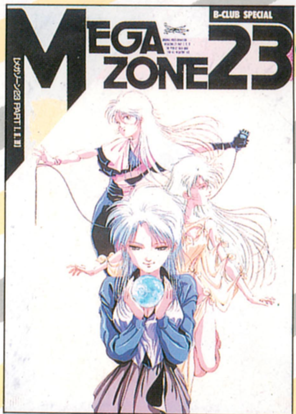
②
◀〝探索号〟に乗りドラゴンの宝を探す王子と、彼を魔法の鏡でしつこく追跡する魔女。社会思想社〈アドベンチャー&ファンタジー〉シリーズの最新刊「ドラゴン探索号の冒険」（￥440／発売中）★作者は大物タニス・リー！



⑤
▶女鬼一族の総帥・玄斎の思念を受けた父の遺言に従い、優子と桂は遺骨を抱いて、鎌倉へと……。未来予知が趣味という西谷史の伝記ＳＦ「ブラディー・セイント　女鬼」（ソノラマ文庫・￥440／発売中）♬

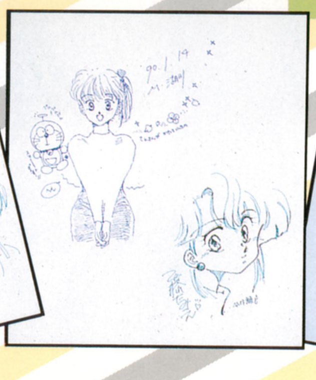


④
▶バンダイのピュアサイバーコミックス第一弾、こやま基夫の「Gの影忍〜機動戦士ガンダム外伝」（￥880／発売中）はＳＦ時代劇調にアレンジされた、ニュータイプのガンダムマンガだ★



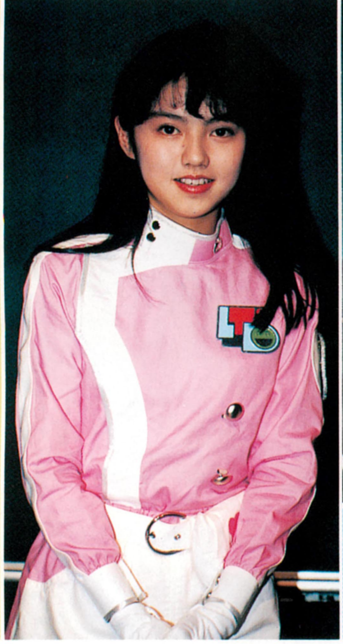
⑥
◀「B—CLUBスペシャル　メガゾーン23」（バンダイ・￥2000／発売中）はＯＡＶのパート1〜3をまとめた超豪華ムックで、描き下ろしイラストや設定資料も満載！　声優インタビューもあるぞ！







⑦
◀3月号で対談した、ファンロード・まんがコンテストの入賞コンビ、湖川みさきさんと工藤たみえさんの寄せ書きイラスト色紙を！





▲"すげーかわいー"増田未亜ちゃん♥　黙りこんでるシーンなので、声が聞けずにさびしかった

◀負けずにカワイイ、吉野里亜ちゃん♪90年代期待のニュー・フェイスだっ



巻頭★スペシャル

地球防衛少女

イコちゃん3 〜大江戸大決戦〜

クランクイン・レポート

——特撮ファンが思わずニヤリとする設定と配役がウリのビデオ作品「地球防衛少女イコちゃん」(監督＝河崎実）のパート３の撮影が２月７日から始まった。イコちゃん役は前作に引き続いて増田未亜ちゃん♥　他にも、パート１からカムバックした中山昭二(「ウルトラセブン」のキリヤマ隊長だ！）や京本政樹など、いろんな意味でスゴイ顔ぶれ。制作発表に行くとビデオに出演できちゃうというので、"未亜ちゃん命♥"で知られる(笑)嵐馬破天荒くんとともに、大映テレビ中河原スタジオに行ってきたぞー★

◆CAST◆

菅河イコ…………増田未亜
おいこ……………吉野里亜
次郎吉………………伴直弥
トビヤマ隊長……竹中直人
ヤオイ参謀………矢追純一
ミズノ博士………土屋嘉男
クラモト参謀……京本政樹
タマオカ長官
平賀源内(二役)…中山昭二
ウキヤ隊員………中村大樹
ほか



◀取材陣の注文に応えておどける３人。隊長はアデ〇ンスをつけてるのかな？

▼竹中直人は、撮影中でも尊敬する加山雄三のレコードをはなさない!?





◀"スーパーインカム"の調子をチェック

▼日本一のC調監督こと河崎監督が、両手に花でうれしそう㊙



保存版★未亜ちゃん表情集

撮影の模様はP22を、そして嵐馬破天荒くんの感動レポートマンガは来月号だ！













▶本番直前の精神集中？（ただ眠いだけだったりして……）



▼今回は二役に挑む中山昭二さん。頭はうすくなっても貫禄十分！



★「地球防衛少女イコちゃん3〜大江戸大決戦〜」制作＝リバートップ、バンダイ、角川メディアオフィス 5月バンダイより¥7800（予価）で発売予定

ビデオあらすじ

深夜の丸の内に、突如着陸したお釜型のUFO。そこから現われたエイリアンに〝お願いパワー〟で語りかける、我らが地球防衛少女イコちゃん。UFOの故障で着陸したことがわかり、隊員たちも一安心。地球はいたって平和だった。ところが、修理を終えて飛びたったUFOが爆発！ 出撃したイコちゃんも、原因不明のトラブルで墜落してしまう。不時着したイコちゃんが意識を取り戻すと、そこはなんと江戸時代。だけど何かヘン⁉ 困惑するイコを救ったのは、〝おいこ〟という少女だった……。

ということで「イコちゃん3」ヨロシクねっ♥



▶防衛隊全員集合！ NG FIVEの中村大樹がいるのわかるかな？



藤谷美紀 in 「のぞみ♥ウィッチィズ」公開スパーリング!

プロボクサーもたじたじ!?



――週刊ヤングジャンプ連載の人気コミック「のぞみ♥ウィッチィズ」（原作・野部利雄）が実写で映画化、3月17日より公開される♪　英語ペラペラ、成績優秀、その上スポーツ万能の望役は、映画初主演の美少女アイドル・フジミこと藤谷美紀ちゃん♡　公開を前に、撮影のために猛特訓したというボクシングの腕前を、プロボクサー相手のスパーリングで披露してくれたぞ☆（2月7日、東京・三迫ジム）

映画のあらすじ

陽西学園の新学期、転校生としてやってきた江川望と司葉遼太郎。望は、学業・スポーツともに万能の天才少女。成績最低の遼太郎には、そんな望がまるで魔女（ウィッチ）のように見えた。だが望には悲しい過去があった。ボクシングでオリンピックの代表に選ばれるはずだった兄を飛行機事故で亡くしていたのだ。ある日、遼太郎の怒った時の目が、兄のそれとそっくりであることに気づいた望は、何事にも自信のない遼太郎を勇気づけ、ボクシングの才能をひきだそうと決心する。そして……



スパーリングの前に、真剣な表情でサンドバッグを叩く美紀ちゃん♡



日本Jフェザー級1位の福田健吾を相手に練習の成果を発揮！



フジミとともに3ケ月の特訓に耐えた彼の動きは、具志堅用高らの専門家も大絶賛とか



遼太郎役はただ今人気上昇中の宮下直紀。運動神経バツグンのスポーツ野郎だ！



映画ではスケバンをぶっとばしちゃうフジミ。ボクサーの福田も兄役で主演♪



この日はジムに入りきれないほどの取材陣が押しかけ、ポーズをとり続ける2人がスタミナ切れに……

▼「のぞみ♥ウィッチィズ」は3月17日より全国松竹系でロードショー公開！　見ない人にはパンチだ☆



フジミの必殺右ストレートがさく裂!!



MIKI FUJITANI

シュミの特集

食★コミック

――久しぶりの食コミック特集、ヨイショはやっぱり、原作も完結の「味っ子」フィーバー!! TV放送は終ってもビデオはまだまだ続いているし、OAVの期待もッ♥



◀佐賀県 出会えてよかった♡すく竜



▲弘那ちゃん勝手に使ってごめんね★セル画陽ちゃん＝霧島弘那様&ごみバック＝かいはらあきら

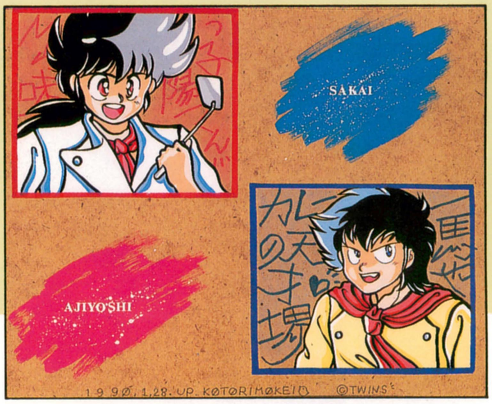




◀これがビデオ・シリーズ最新の第5巻「ミスター味っ子 味将軍七包丁」(日本ビクター74分¥9200税抜き/3月23日発売)。第67話～68話収録で、アレックス急行グルメ事件にあのロボコックも再登場!

▲こちらは、6巻目の「ミスター味っ子 味将軍七包丁」(日本ビクター96分¥9200税抜き/4月6日発売)。瀬戸内少年料理団(うぷぷ)も出るぞ♪

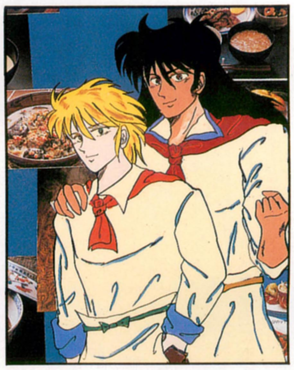
©寺沢大介・講談社・テレビ東京・サンライズ



◀岐阜県 小鳥模型＝東郷Mさんへささぐ♡

▼料理は愛情、絵は根情。また元気な2人に逢いたいね＝大阪市 夕薙広海





▶四大少年料理人があいつらなら、二大青年料理人はこいつらだっ!＝高石市 もんごりい



▲東京都 車折こいつ



▲柏市 たちばなあきら



▲名古屋市 大乃国ぽん



▲さかみはら"味頭巾"いろ



▲埼玉県 恥吉杜子

どんなグルメ特集もかなわない!!

これがブタの穴の究極メニューだ!!

せっかくのシュミ特だから、いつもは地獄しか紹介できないブタの穴の食事会から、イニシャル・ビスケットのK版究極のメニューを並べてみたぞ。日本にいても、店やシェフとなじみになると香港台湾以上のものが食えるのだ！（ほとんどのものが今行っても食べれない、この時のみの実験料理なので、店や値段など細かいことはあまり書けないかなー）☆☆☆☆☆

飲茶編

軽食イメージの飲茶も、力の入れ方次第でとんでもない逸品に変貌する。香港ではこれでディナーなんてありえないそうなので、これは日本のみの進化だなー。



▲変わった蒸し物では、白身魚のコブ巻き特製ソースがけ。高級カマボコみたいかな？



▶クラゲの冷菜。中華のオードブルによく出る品だが、どこが違うかというとヒモ状でなく丸い…つまり頭頂部のみを集めた手のこんだものなのだ！



▶変わり蒸し餃子。黄色はカボチャを、緑は青豆をそれぞれ衣にすりこんだもの。中の具もそれぞれをつぶしたアンになっている

▼これは日本的な変わり餃子で、衣にノリをまぜたもの。中は牛肉とエビのスリ身だ

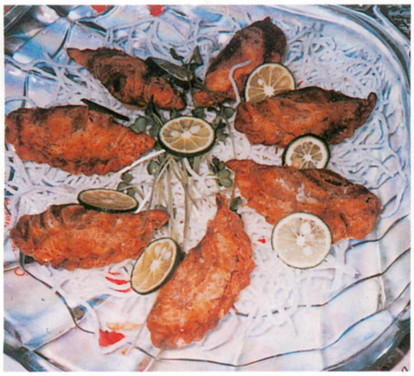




▶よくあるゴマ揚げ白玉団子も、黄色はピーナッツのアン、緑はウグイスアンとアズキという変わりダネ



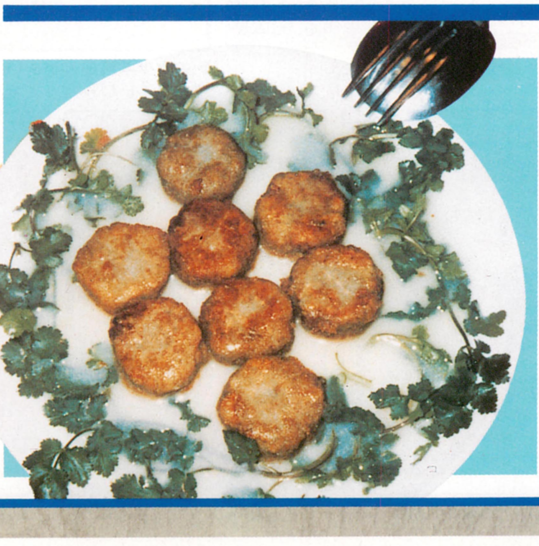
▶こちらはウニ餃子。生ウニ入りのところにさらにウニで作ったソースをかけて食す。フランス料理と違って乳脂肪をまぜないので軽い♪



▶揚げ餃子からは、白魚を葉形に整えたものを。これも日本的素材

▼夏に時節に合わせて出たハモの酢ミソかけ。日本的だが神戸の中華街でもよく素材になるとか





◀これはレンコン団子。レンコンを輪切りにして揚げたように見えるが、口に入れるととろけてしまう。実はレンコンをすりつぶしてから元の形に整えて揚げたものなのだ！



◀これが至高のソバ、ウニ麺！ ウニとタマゴをまぜてのばしたメンに、さらに生ウニを散らして食す♥



▶これは姫カボチャをくりぬいて、アワビやホタテ、小柱など貝類をつめた蒸し物。手がこんでいる！



▲見た目は焼きリンゴだが、これは中をくりぬきモチ米をつめて蒸した変わりオハギのようなもの。バターなど使わず甘さもリンゴ自体のものなのでヘルシー♪

シュミの特集 食★コミック



▶最近はレイシなど中華的シャーベットを出す店も多い。これは薬膳料理で中国酒のシャーベット

▼至高のデザートはこれ！ 豆腐をキウイとすりつぶして２日ほど練ると、発酵してヨーグルト状になる。それに一年のごく短い時期だけ熟して食べれるホオズキを浮かべたもの。手のかかり方もすごい！





▲鶏のレバーがダメな人もＯＫの、レバーのすり身茶わん蒸し。上から熱するので、最初はよく火が通っていて底に進むと血が多くなる（一番体にいい食べ方はここなんだけど、生ぐさくてダメでしょ？ これだと上から少しずつ変化するのでなれちゃうのだ）



▲台湾ザクロのゼリー愛玉は、台湾料理店以外でも出してもらえるようになった。これは注文時にレモン果汁の中にしぼり出して固めた新鮮な品。大きさも弾力もすばらしい♥



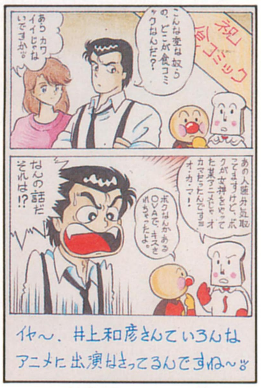
◀とんでもなく豪華な杏仁豆腐。巨大なマスクメロンをくりぬき、中にパパイヤなどの生フルーツと杏仁豆腐を浮かべる。こんな具なら大歓迎♥



◀マンゴ・プリンも日本で本物が出るようになった。例えば香港一高い福臨門の東京店では、昼の飲茶に夏はマンゴ、冬は龍眼などのプリンが出る。杏仁豆腐も含めて香港の並以上の味だけど、ここは日本一高い店でもあるんだな一（味に比べて高すぎるかな）写真は別の店の特別料理



▲愛知県　星乃うつきだら～



▲東京都　かつお節



▲葛飾区　モルダウ



▲横浜市　坂井未



▲青森市　あるひみすと

会食編

中華といえど、和食・洋食の四季の素材を取り入れるこの精神！ しかもほとんどが、体にいい薬膳料理──う〜ん、ゲゲボ・ツアーよりうまそうだなあ…♥

シュミの特集

食★コミック



▶これがウワサの象の鼻。軟骨で味はないので、アワビ・中華ハム・花シイタケと重ね蒸しにする。上野の名店の改装祝いで出たものだが、象牙と同じくもう入ってこない…





▶冬の香港のスープといえばヘビ(ノ)だが、それはスライスした身のとろみスープ。こちらはヘビをツクネ団子にすりつぶし、すましスープに入れたもの。体がホカホカになる♪（口直しには本場と同じくカリカリにあぶったヘビ皮が出る。意外なスナック）

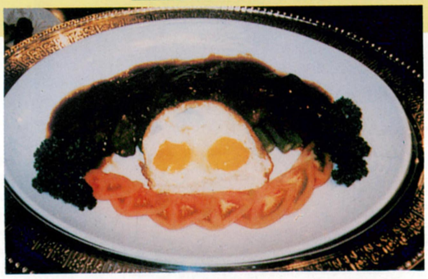


◀クリスマスに作ってもらった、トナカイの舌の豆腐スリ身まき蒸し。牛タンよりあっさりしていて豆腐に合う♪



▲これぞ至高のメニュー！ 漢方薬の乾物タツノオトシゴを豆腐状に包み4日間蒸す。それもただ熱するだけではエキスは1回しか出ないので熱してはさます作業をくり返す。そうすることによって豆腐に滋養分が封じこまれるのだ。あるかなきかのほのかな味は日本人好み♪





▲オーソドックスな中華風牛ヒレ・ステーキも、マツタケのソテーを添えて秋の料理として出されると、もう和風。日本人にはたまらない香りだ



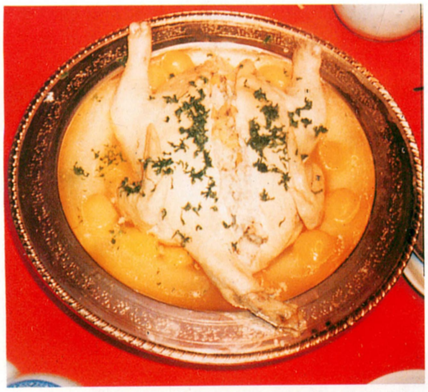
▶中華でもワニが出る！ これは尾肉の揚げもの四川風味。アメリカのワニ・ソーセージよりくさみをずっと抑えてある



▶これもフランス料理ではやりの鹿ロース肉の、中華風ステーキ。バターを使わず生野菜とからめるのでヘルシーだ♪

▼脱皮したてのカニを丸ごと食べる料理はフレンチ・フライに多いが、これはネギととろみをつけて煮こんだもの。油っぽくなくカニはさらにトロトロに♪





▲これもオハギの一種かな？ 鶏の腹にクリとモチ米をつめて蒸し、甘露煮にしたもの。お祝い料理だそうだ

▼究極の茶わん蒸しはこれ！
下にカニのタマゴとフカヒレの茶わん蒸しを沈め、フカヒレ・スープもかけたもの。赤いのは漢方薬のクコの実だ





◀薬膳の粋という感じで、スッポンのエンペラを髪菜という水ゴケとエビのタマゴ、ギンナンやエノキと煮こんだもの。濃厚なうまさだ

▼池袋で食べれると以前書いた大正エビのオレンジ・ソース。レモン・ソースのものは鳥でも魚でも多いが、これは珍しい。フルーティーで女の子に人気





▲エビのスリ身豆腐にクコの実とエビを浮かべたもの。注文してから作るので豆腐が半固まりなのが、またソフトでいい♥



▲ギンナンと花シイタケであっさり味をつけた白キクラゲのスープ。本来コリコリしているはずの白キクラゲがトロトロになり、意外な舌ざわり♪

▼うまい料理に高い素材は必ずしも必要ではない。アジも開いてあぶってから白菜と蒸してあんかけにすると、超絶料理に変身！





◀貝とオマールエビのスリ身を並べた海のオードブル。丸いのはハマグリの煮こごりだ。緑の部分は寒天で作ってある

▼天プラと同じく刺身も中国が源流（ただし今や生でうまい魚の多い日本が中心）だ。これは石ダイの活き造り。ピーナッツ油や正油をかけて、揚げワンタン皮やナッツ類、レモン皮や香菜などとグチャまぜにして食す。ツマまでうまく食べれるので経済的だ





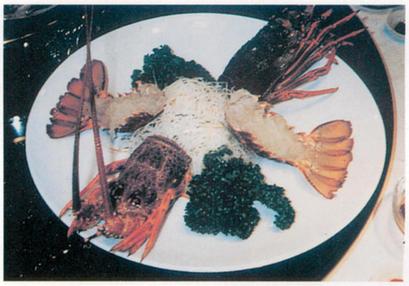
◀イセエビの蒸しものも、スライスにして間にキウイをスライスしたのをはさめば、色もあざやかだし味も変化する♪

▼これも中華風の真ダイの洗い。ひと切れひと切れが冷えていて、シャッキリした味わいだ





◀最後は四川料理店で見たテクニック。平目やタイなど白身魚の刺身をうすく切る。次にユズに輪切りに近いくらい深く切れ目をいくつか入れ、刺身を1枚ずつはさむ。これをラップでくるんできつくしめ、15分ほど冷やしておくと…正油もいらない別次元の刺身に変身！（Kの今年の手作りおせちより）



▶香港の車エビに対しこちらはイセエビでやる酔っぱらいエビ！　こちらは生で食べるのだが、老酒をかけておくと和風刺身より味がひきしまるのだ



▲宮崎県　眞部ヒロト



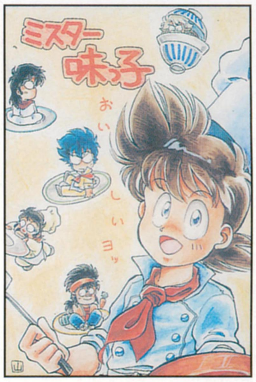
▲愛知県　東郷M



▲龍王院ゆりこ何なんだコレは!?



▲佐賀県　ゆりす♡もーる



▲FRにまさかがあるんやッ山本ミキ

■美少女海賊戦隊!?「ソル・ビアンカ」



◀５人中最年少、メカはおまかせのメイ♡

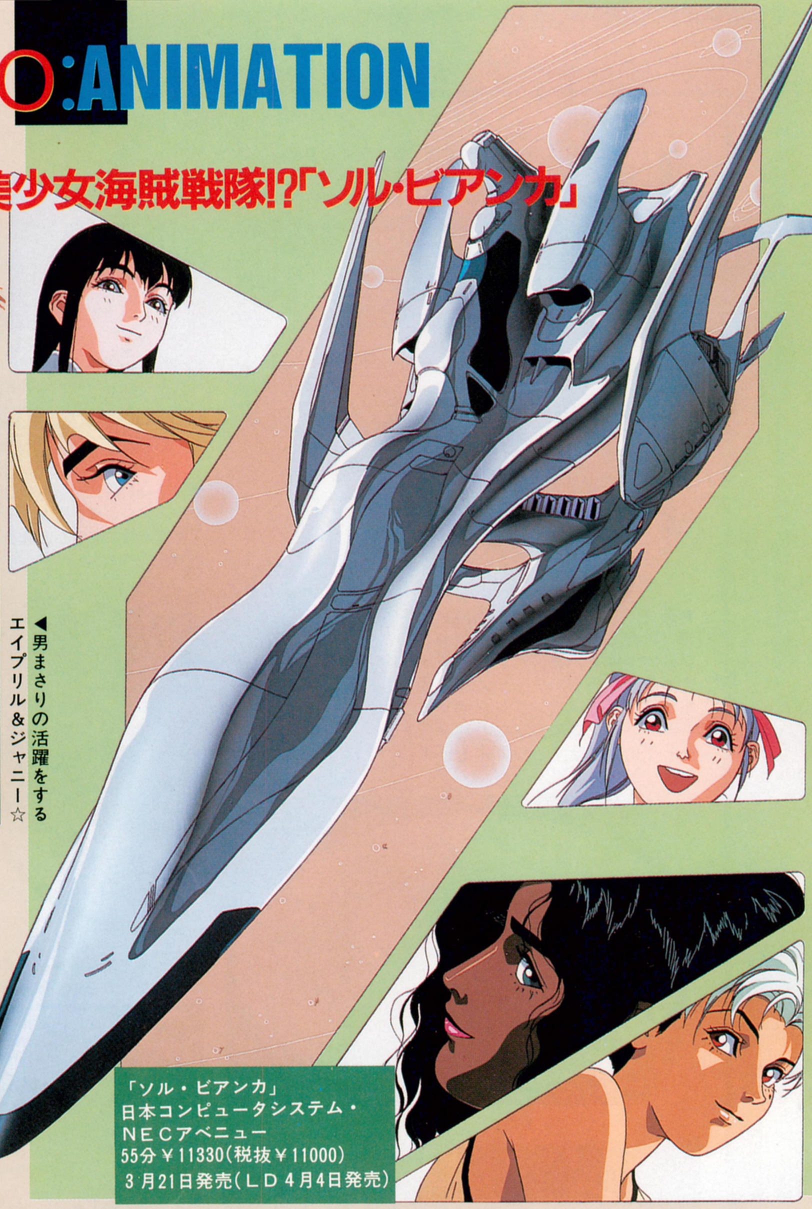
◀５人をまとめるリーダーのフェブ。酒と宝石が大好物♪

◀知的美女のジュンはすご腕のプログラマーだ

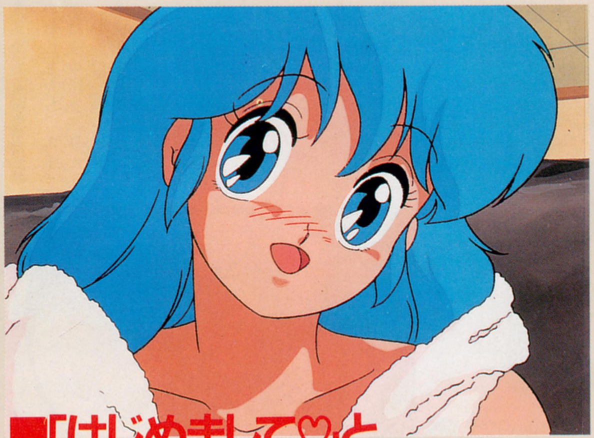
日本コンピュータシステムとＮＥＣアベニューの共同制作で話題のＯＡＶが「ソル・ビアンカ」だ。５人の女宇宙海賊が密航者の少年を助けて、財宝いっぱいの惑星トゥレスへ向かう……。メカやアクションの描写もなかなか、また主役の５人の個性がはっきりしてるのも説得力がある。ＰＣエンジン用のゲームはすでに発売中なので、ゲームを楽しんでからビデオを見ては!?



◀男まさりの活躍をするエイプリル＆ジャニー☆



「ソル・ビアンカ」
日本コンピュータシステム・ＮＥＣアベニュー
55分￥11330(税抜￥11000)
3月21日発売(ＬＤ４月４日発売)



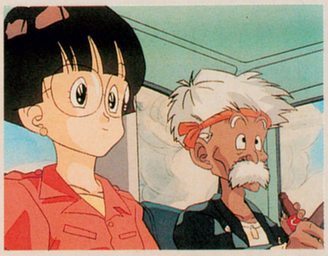
■「はじめまして♡」とアニメで登場!

ゲーセンで人気の「スーパーリアル麻雀ＰⅡ／ＰⅢ」に登場する、ミキ・カスミ・ショーコを主人公にしたＯＡＶがでたっ♥ 内容は、３人の日常をそれぞれの語りで紹介するもので、もちろんゲーム同様ちょっとエッチなシーンもある㊙ 本編よりも、オマケについてるデフォルメキャラの方が、ファンにはウケそう気がするけど……☆

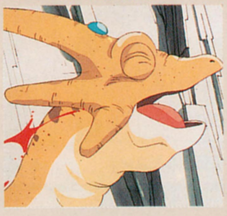


「小助さま力助さま ―コンペイ島の竜―」
ビクター音楽産業・集英社
45分 ￥３９００(税込)

■鳥山明のオリジナルアニメ!



▶演出・作画監督は芦田豊雄。ＴＶ「Dr.スランプ」以来の、ひさびさの鳥山明とのコンビだ



▲新しい鳥山ワールドが見れる！

昨年、全国を縦断して行なわれた"ジャンプ・アニメ・カーニバル"で上映された（ＴＶでもやったよね）鳥山明の「小助さま力丸さま」がビデオになった♬ 幸せいっぱいの小島・コンペイ島に、竜を研究しに来た学者の桜子。竜の番人である小助と力丸の兄弟が彼女を向かえると、そこに突然、世界征服をたくらむ山田大八郎軍団が襲ってきた。彼らはなぜ竜を狙うのか……!? 同じ竜が出る話でも某ＴＶアニメとは大違いの出来の良さ！ これを見逃す手はないぞ☆

■今度は"騎士"に!「SDガンダム」

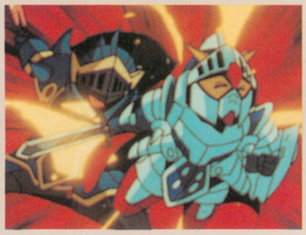
小学生を中心に高い人気の「ＳＤガンダム」。和風の「武者ガンダム」に続いて、西洋を舞台にしたＲＰＧ調の「ラクロアの勇者」が、またまたカードダスからアニメになった。騎士ガンダムが、僧侶ガンタンク、戦士ガンキャノンらとともに魔王を倒す冒険の旅に。もちろん、おなじみのキャラによるギャグもある♪　とりあえず、レンタル店向けの発売で、一般発売は少し先になる♪

「ＳＤガンダム外伝　ラクロアの勇者」 バンダイ　40分　￥7540(税抜￥7320)　3月25日発売(レンタル店向けのみの販売)





▲おなじみのキャラが、魔道士やお姫さまになって登場する♬



▲デフォルメキャラでも戦闘シーンは迫力十分だぞ！



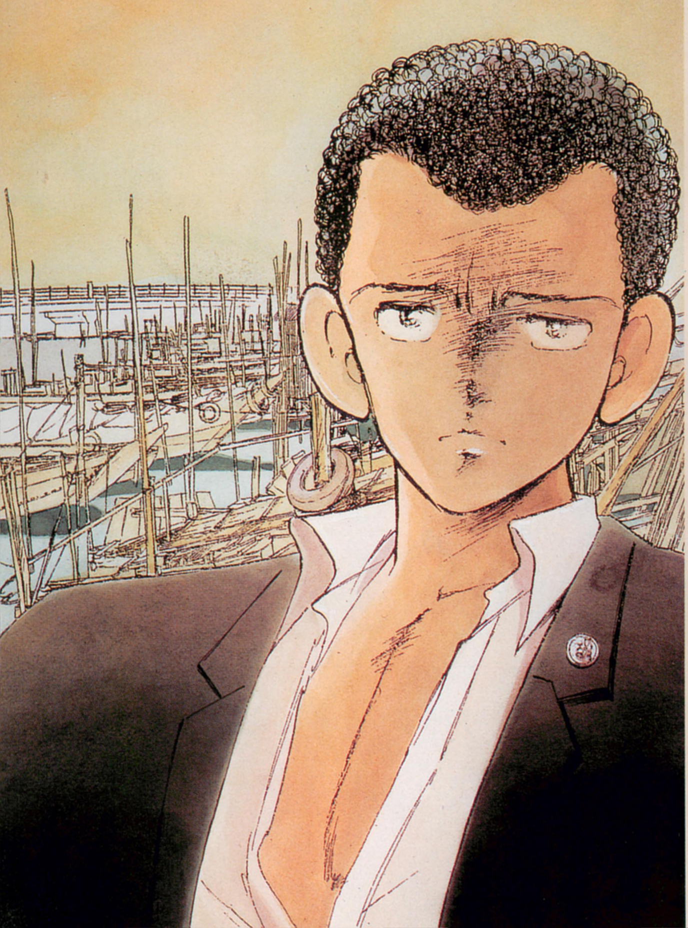
▲鎧武者から西洋騎士になったガンダム

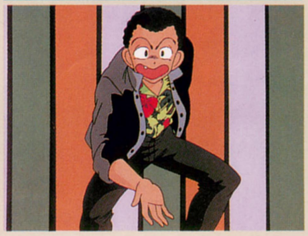
少女マンガのタッチで極道の世界を描いた、立原あゆみの「本気！」が劇場公開に続いてビデオになる♪　自分のシマを持つことを夢見る、かけ出しヤクザの白銀本気の一本気な生き様を描く。これまでのツッパリものと違って、ストーリーはハードでも絵柄がソフトなので、暴力シーンも生々しくなくて、やや安心して見られるよ☆



「本気！」 日映エージェンシー・パイオニアＬＤＣ　50分　￥12381（税抜￥12020） 3月25日発売

■マジメにヤクザやってます!





▲本気と書いてマジと読む。俺の名は白銀本気！　渚組のヤクザだ☆



▲あこがれの久美子ちゃんとのデート♡　この時ばかりは本気も普通の少年に戻る

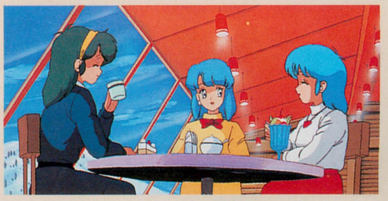


▲しかし、名付け親は一体何考えてこんな名前にしたのかなあ……



「ミキ・カスミ・ショーコのはじめまして」 ポリスター／ピクチャーランド・フィルム　32分　￥5800(税抜￥5631)　3月25日発売

▼ミキ、カスミ、ショーコの３人が君たちに話しかけてくる☆





▶オマケとしてＨＤ（ハイパーデフォルメ）キャラのギャグもある♬

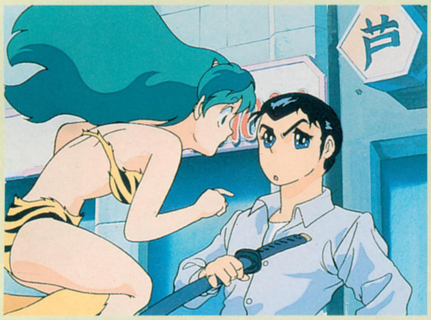


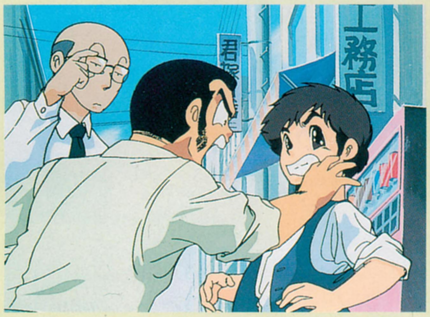
▲そして、㊙スーパーサービスも……（注：18禁じゃないよ）

EVENT & MOVIE in SPRING

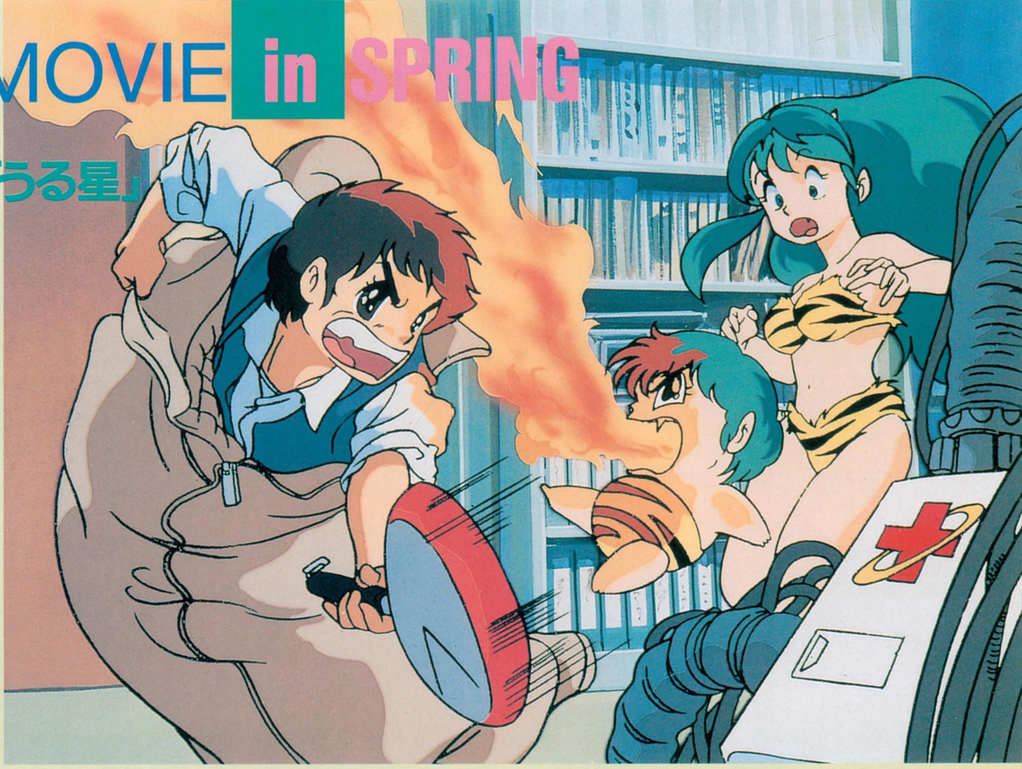
■もちろん登場! 新作「うる星」

▼今回は〝乙女バシカの恐怖〟だ♬





▲♂キャラが、みんな〝うるうる〟になる!?



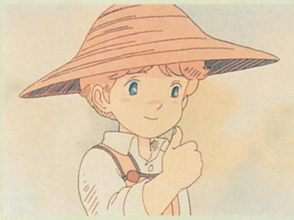
るーみっく・ファンお待ちかねの、キティ・アニメーション・カーニバルが、この春も行なわれるぞ！　期待の新作上映は「うる星やつら　乙女バシカの恐怖」が登場。もちろん、ゲストによる歌合戦やゲーム大会などの企画もたくさん。入場者には「らんま」「ＹＡＷＡＲＡ！」のセル画がプレゼントされるぞ☆　くわしい日程などはＰ48を見よッ！

■日仏合作の秀作アニメ!

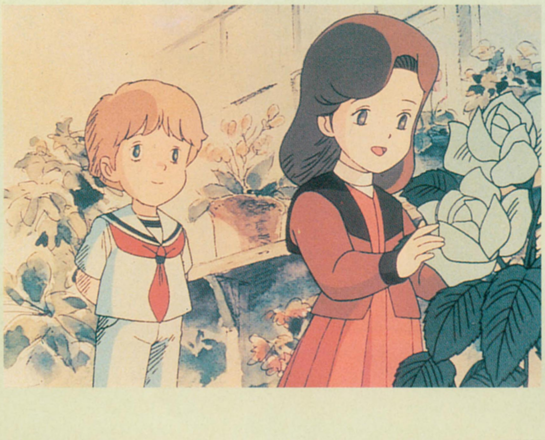
４月１日から大阪で開催の〈花の万博〉を記念して製作された「チスト・みどりのおやゆび」が公開になる。フランス文学界の大御所、モーリス・ドリュオンが書いた原作は、世界各国でベストセラーになっている不朽の名作なのだ♪今回の映像化のため、日本とフランスから一流のスタッフが集結して、３年の月日をかけて完成となった。これを見て君も、平和の大切さを真剣に考えてはどうだろう!?（東映クラシックフイルム配給／３月24日公開）



▲チストの声にはバラドルの山瀬まみ。他のキャストも実力派ぞろい



▲チストの親指がふれたところには、次から次へと花が咲いていく



▶彼の不思議な力は、病気の少女に生きる希望を与える







◀番組のパーソナリティは三ッ矢雄二、富永みーなの人気コンビ♪ 中央は一回目ゲストの原えりこ♥

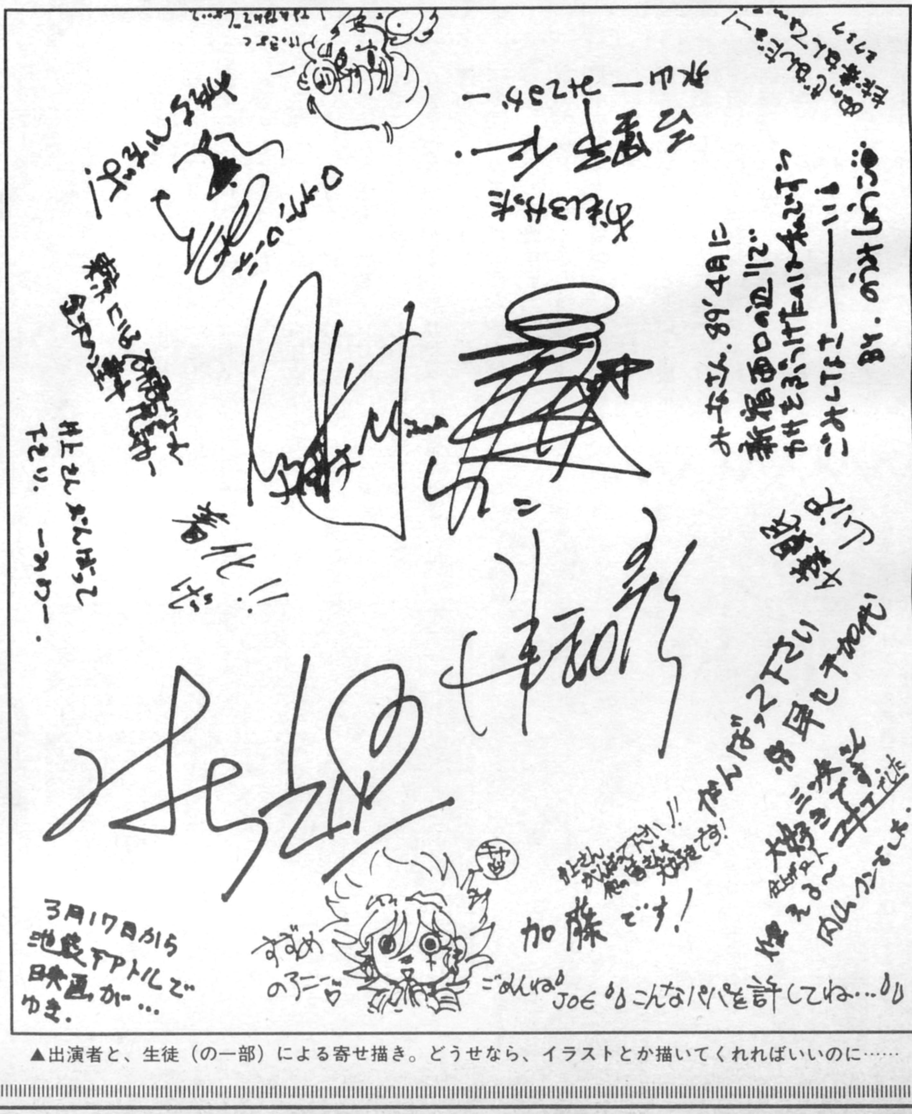
人気ラジオ番組「空飛ぶアルマジロ」公開録音！

――今月の巻頭レポートは代々木アニメーション学院から、生徒たちとのラジオ公録レポートだよ〜ん☆（於・代々木の大教室）

「2月21日に『空飛ぶアルマジロ』の取材に来て下さい」なんて言われたから、上野動物園に新種の動物が来たのかと思ったら、なんとラジオ番組の公開録音だった。てことで、当日会場の代々木アニメーション学院大教室に行くと、当然アルマジロはいなくて、学院の生徒が150人ほど集まっていた。みんな収録中はおとなしかったのに、収録後になるとサインをねだったりもう大騒ぎ☆　収録の合い間に出演者と生徒に寄せ書きしてもらったんだけど、この本に載るってこと、みんなわかってたのかなあ……。（「空飛ぶアルマジロ」はFM大阪で毎週火曜深夜1時より放送中！）



▲2回目のゲストは井上和彦。歳の話になると、大ウソならべてウケてたなー♪



▲出演者と、生徒（の一部）による寄せ描き。どうせなら、イラストとか描いてくれればいいのに……

エンサイクロペディア★ファンタニカ

他の本と差をつける、すばらしい教養のページ、ハシラ・シリーズ。番外人気で独走中！

巻頭☆レポート
パートII

地球防衛少女イコちゃん3
撮影現場㊙潜入レポート

——増田未亜ちゃん主演の「地球防衛少女イコちゃん3」の撮影現場に突撃取材。おねがいパワーは長瀬優也を越える！？

▼地球を守る愛の戦士・LTDTの隊員＋河崎監督。未亜ちゃんの左手がやっぱスゲーカワイイのだ！





▲未亜ちゃんと里亜ちゃん（なんかちょっとややこしい）。今回は天使になった田山真美子ちゃんは出ない…残念！

どーも、ゲーマーの馬田です。カラーページで紹介した通り「みあみあ」こと、増田未亜ちゃん主演の「地球防衛少女イコちゃん3」の撮影現場に潜入してきました。

「みあみあ」が見れるなら仕事なんてどーだっていい！　とばかりに、受験で忙しいハズの嵐馬破天荒くんとともに大映テレビ中河原スタジオに行ってみると、取材とゆー名の元に未亜ちゃんを見にきているやつが…やはりマニアの考えることは違わないのでありました。

今回の撮影には未亜ちゃんはもちろん、新人の吉野里亜ちゃん、先頃、木ノ内みどりさんとの結婚を決めた竹中直人さんの姿が…。で、われわれ取材陣はというと、イコちゃんが記者会見を行っているという設定で撮影に参加することになった。

日本一のC調監督の異名を持つ、河崎監督の演技指導の元、黙り込むイコちゃんに取材陣が殺到するというダンドリで撮影が始まった。どわどわと未亜ちゃんの座るテーブルにかぶりつけばいいというのだから、



▶記者会見のシーンでの未亜ちゃん♡　真剣な顔もまたヨイ。手にかかえているブリキのバックには何が入っているのかな？



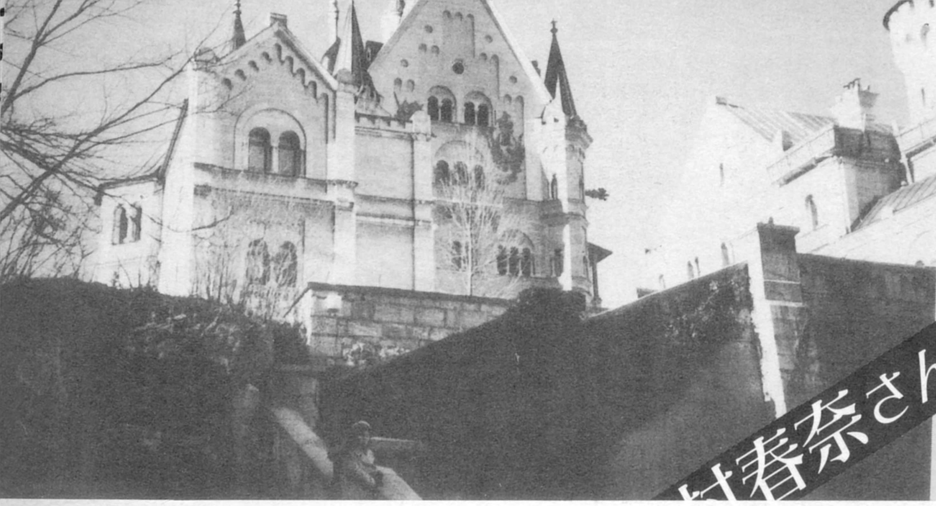
▲リハーサルの前にメイクさんが未亜ちゃんに…。未亜ちゃんにドーランはいらないぜっ！



▲未亜ちゃんに演技指導する河崎監督。撮影中はいつものC調な様子はどこにもないのだ

「猫でごめん！」2月から週刊連載～FR出身作家では（多分）初の快挙であるが、↘

↙当分FR関係には描けなくなるし、あかねさんは念願のゲゲボツアーにも当分行けなくなってしまった……。（ま、何はと↖



◀これがドイツのハーデス城!? ノイシュヴァンシュタイン城だあっ!!

村春奈さん☆ドイツ・レポート

——では、おかえりなさいということで、始めましょう。写真とるのに借りたビデオや本って、ドイツじゃなくてフランスの物でしたよね? どこらへんで売ってたんですか?

春奈「ビデオは全然見つからなくって、スーパーで『レディ・ジョージー』のを見つけて、『星矢』のがあるかって聞いたらないって言われて、

↙もあれおめでとうございます)(谷田貝〝2月号のPNはひんしゅくだ〟和男)

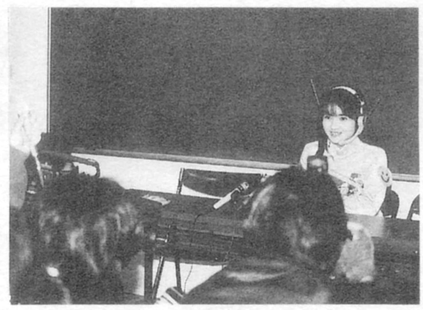


▲新婚ホヤホヤの竹中直人さんにスタッフが花束を贈呈する一幕も。加山雄三のノリでにこやかに笑う

▼メゲない未亜ちゃん。「はずめ！イエローボール」のころからの折紙つき元気少女なのだ！



▼これが、記者会見の現場。この数秒後、マニアの軍団が未亜ちゃんにがぶり寄る！







▲前作のイコちゃん２で隊員役をやっていた松崎ゆかちゃん。そーいえば、真鍋公彦先生の姿も……

◀ＬＴＤＴ基地のセットでの未亜ちゃんと里亜ちゃん。小道具になぜかナムコのワギャナイザーが置いてあった

簡単なハナシなのだが、取材陣のほとんどがマニア集団で、中には8ミリビデオを趣味で持ち込むとゆーとんでもない連中がいるため、気合いが入りすぎて芝居にならないという一幕もあった。

他、ＬＴＤＴの基地セットでの撮影現場には、キリヤマ隊長こと中山昭二さんの姿もあった。話は変わるが、イコちゃんのＴＯＷＮＳ用のゲームも企画されているそうで、こちらのほうもヌヌヌヌウと期待したい。



◀これがドイツのハーデス城!? ノイシュヴァンシュタイン城だあっ!!

島村春奈さん☆ドイツ・レポート

あこがれのドイツにハーデス城を見た!?

——「ダ星矢」でおなじみ春奈先生が、「リンまね」当時からあこがれていたドイツ行きを決定！ さあ、お話を聞いてから水色ページを開こう!!

——では、おかえりなさいということで、始めましょう。写真とるのに借りたビデオや本って、ドイツじゃなくてフランスの物でしたよね？ どこらへんで売ってたんですか？

春奈「ビデオは全然見つからなくって、スーパーで『レディ・ジョージー』のを見つけて、『星矢』のがあるかって聞いたらないって言われて、あきらめて帰る時にパリの免税店で見つけたんですよ。ドゴール空港の中でお店がずら～って並んでる所で。きゃーきゃー言いながら……でももうフランスのお金なくって、日本円で買ったりして……」

——空港だと高いんじゃありません？

春奈「いや、そうでもない。百フランちょっとだったから、三千円しないぐらいですよ。店の人が『ジャパン、ノー、ノー』って……日本写んないよって、また陳列の棚に持ってっちゃったの（笑）」

——ああ、SECAM方式だから日本じゃ見れないもんね。

春奈「でもね、なおしつこくね、棚から持ちだしてね、ダメダメって言うのをなんとか買ってきた」

——たぶん、間違えて買おうとする日本の観光客が多いんだろうね。でも、そんなこと言ったら、SECAMなんてソ連の人しか見れないんじゃないかな。ビデオ自体がそうないかもしれないけど。

春奈「本の方は、ホテルの店で売ってたんです。あと、街角でもときどき」

——台湾みたいな露店？

春奈「いや、露店やスタンドにはなくて……小さな本屋さんみたいなとこ。スタンドにはヘンな本しかない（笑）」

——ヘンな本（笑）。マンガの方は何種類もあるんでしょ？

春奈「いや、これだけ。買った本の裏のページに『ドラゴン・ボール』本が出てたんで、本屋さんをしらみつぶしに聞いて回ったんだけど、なんか売り切れみたいで。在庫をコンピュータで調べて『ない』とか言われちゃって……」

——フランスでそれじゃあ、かんじんのドイツには何にもないんじゃない？

春奈「いや、もう何にも娯楽はないですよ（笑）。本当に何にもない！ いや～ドイツに住みたいなとか思ってたんだけど、テレビも雑誌もないんじゃあ……」

——放送もあまりしてない？

春奈「放送はやってるんだけど、堅いんですよ。名作ものっぽい映画とか、ニュースか、あとスポーツしかやってない。ひとつだけ『セサミ・ストリート』みたいな、アルフっていうヌイグルミの出る劇をやってたんですけど、ドイツでは人気があるらしくって、お菓子とかオモチャとか出回ってましたね」



▲何もない道が続いたというロマンティック街道。ニュルンベルクにて

——マンガは？

春奈「全然なかったです。風刺マンガみたいな物しか。スイスに行くと、だんだん娯楽も増えてきましたね」

——スイスも回ったんでしたっけ。どんなルートで旅行したんです？

春奈「ドイツから、オーストリア通って……一時間ぐらいで通り過ぎちゃったんだけど（笑）」

——降ろしてくれないんだ（笑）

春奈「そう。ミヤゲ物屋だけ寄らされて（笑）リヒテンシュタイン通って……ここは記念撮影させてくれた」

——それは有料？

春奈「いえいえ、それは自由なんだけど……パスポートにリヒテンシュタインのスタンプ押してあげるっていうのがあったんですけど、お金取るの」

——パスポートに記念スタンプなんて押していいの？

春奈「入国のスタンプ。ヨーロッパじゃ普通そんな物押さないから」

——入国審査が観光化してるみたい！ ヨーロッパ内だと、けっこう移動はフリーのはずだからね。



▲食べ物の方は…。ミュンヘンのマクドナルドです

エンヤ婆～「男を踊らせるオバサン」と言うと、小柳ル○子のようだ。「ナチュラル」は「ヘンな女には気をつけようという映画」(プロ野球特集)～「メジャーリーグ」もそうである。（斉藤海彦）

島村春奈さん☆ドイツ・レポート



▼こちらは見るからにスイス、ユングフラウのふもとです

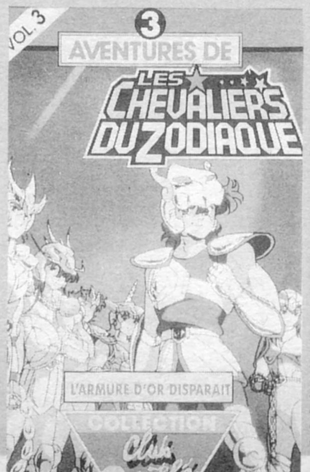


▼日本人がい〜っぱいの、ベルサイユ宮殿前…

春奈「その後スイスに行って二日いて、最後にフランスに寄って帰った」
——何にもない所をぐる〜っと回って、最後に買い物して荷物抱えて帰るってコースね。
春奈「そうそう。でもフランスであんまり買い物できなかった。高いんだもん。スカーフ買ってきてって一万円もらったんだけど、一万円で買えるスカーフってないんですよ」
——ブランド品は、安くなるっていっても元値が高いからね。
春奈「スイスが一番物価高かった」
——スイス・フランとドイツ・マルクは円より強いから、円高のご利益が通用しないからね。
春奈「フランスでは『星矢』のアイテムをけっこう捜してたんですけどね……」
——本やビデオはともかく、テレビならいろいろやってたんじゃない？
春奈「ええ。でも、昼間は自由きかないでしょう？ そういうのは昼にやってるから、帰ってくるともう終わっている。何やってたかな。『小公子セディ』とかね、『不思議の国のアリス』……」
——朝早くとかは？
春奈「マンガとかは見なかったですね。でもフランスって、けっこう局がありましたよ。二十局ぐらい」
——えっ、じゃあダイヤルがこんなに大きい！
春奈「ダイヤルじゃありませんよ、リモコンですよ。最後になると、市松模様になって、全部のチャンネルが出るんですよ。その中にはね、MTVとか、ドイツのチャンネルも写るようになってるの。CNNもありました。ホテルだから特別につけてるのかもしれないけど」
——じゃあ、それ以外の国は、スイスもオーストリアも堅い？
春奈「スイスはちょっとあるんですよ。『セサミ・ストリート』とか、ディズニーのキャラクターのとか。本もいろいろあったし……。ただスイスは山奥だからテレビは2〜3局しかなかった」
——アンテナがすごく高いとか（笑）。
春奈「いや、ホテルはまともでしたよ。ホテルも山小屋みたいとか。なんか部屋が二階建になっててきれいでしたよ」
——個室が二階建？
春奈「開けると階段があって上がベッドになってる」
——ロフト付きというやつね。
春奈「そう。屋根裏部屋みたいになってるんです」
——じゃあ、他の国と比べて、行ってみたかったかんじんのドイツの感想は、あんまりよくない……？
春奈「いや、住むぶんにはすごくいい国だと思いましたよ」
——でもこれじゃあ、隠居だね、住むといっても。
春奈「そうそう（笑）。ドイツは日本の次に住みたいなと思いましたけど、ただ全然娯楽がないから、老後ですね、住むとしても」
——なるほど（笑）
春奈「でもドイツは田舎ですね。ミュンヘンまであと十キロとかいうのに、景色が北海道みたいなの。全然町らしきものが間になくって、いきなり町が現れる。ヨーロッパって、だいだいあんな感じですね」
——移動は全部バス？
春奈「バスでしたよ。それ以外乗らしてくれないんだもの。一応電車とかも乗ってみましたけどね。チャレンジして。夜中出歩いて……夜中っていっても八時とか九時ですけど。全然自由時間ないんですよ。お風呂入って寝なさいっていうのを抜け出して」
——でもあちらはすぐお店とか閉まっちゃうでしょ。
春奈「歩くだけですから。でもさすがに夜中の地下鉄は怖かった」
——地下鉄はパリ以外にも？
春奈「ミュンヘンにもありましたよ」
——そういえば、目的のドイツのお城とかは見れた？
春奈「うん。またバスで素通り（笑）」
——あらら。
春奈「右手に見えるのはなんとか城ですとかって……有名なお城は降りて見ましたけど」
——そういうのはミヤゲ売り場になってるんでしょ？
春奈「そうそう。ノイシュヴァンシュタイン城とかハイデルベルグ城とか。お城っていっても石造りの……ノイシュヴァンシュタイン城以外は小さくて、砦みたいな感じでしたけど」
——じゃあ次は……食べ物！ あっちの食事っていうと、肉料理にジャガイモとザワークラウトが山のようについてくるって印象だけど。
春奈「そうですね。だいだい最初はスープ……ジャガイモ・スープとか。で、次は、いい時はサラダが出るんですよ。悪いといきなり肉になっちゃって。サラダも家で作るより手抜きで、サラダ菜が2〜3枚乗ってるだけとかね……」
——ああ、聞くんじゃなかったなー。それじゃこのへんで。お疲れ様でした！



▶日本製中心の、フランス・アニメ雑誌。「ドラゴン・ボール」がやっぱり大人気！



▶フランスで売っていた「星矢」テレビ・シリーズのビデオ。安かったけどSECAM方式なので、日本では見れない…

藤田貴美様〜最近、せつらとヌーレンブルク人形のからみが多いのは、この方のお↘

↙かげかもしれない。（座敷猫）ウルトラセブンのかけ声を「ヘアッ」にした人〜まさか二十数年後にそれをもとにした、アパート情報誌の広告が作られるとは夢にも思わなかっただろう。（市岡磯路）


えーっと、製図用インク、0.5の替シン…はBと青、カッターの刃にロットリングのカートリッジ、あ、筆ペンのカートリッジ…それからトーン、インレタ、ペン先…ホワイト…ばいしょーや…???なんだこりゃ あとは…カップラーメン、ポテトチップス、インスタントコーヒー…と栄養ドリンク…。
ウーん61番
3枚かうべきか
2枚にしとくか…
おーっ砂目のトーンも
すてがたいしなーっ
グラデもほしいぞ
万線もいるなー
やっぱここはクィックス…
POSTER CO
MICKER



イラスト／神長ゆい



シュミの特集 食コミック大事典

――「味っ子」終了記念で、もろもろの作品をあわせての“食コミック”特集パート２！　今回のカット描きは、タイトル＝草光ももこさん、人名＝すく竜さんをヒマ人バンクから採用ッ!!





あああ～味皇～味皇料理会
＊今回は由緒正しく会歌で始めよう。

ああ、落ちてゆく
＊私が最初に「味っ子」（アニメ）を見たのは、この場面であった。

「ああ！　こ、これは！」
＊このセリフがトップだろう。

アイシャ・コーダンテ（「Ｆ・Ｓ・Ｓ」）
＊大食いであることが、ＮＴ１月号で判明した。

愛知銀行高蔵寺支店
＊「美味しんぼ」が１～10巻までそろっているのだ。急げ！　ローディスト

相原コージ
＊あーんな×××…なパロディ描いて、作者からクレーム来なかったのだろうか。（同じ出版社だぜ……）

青森県
＊「わ、わかったぞ！　あの県は全部・・・・・・・・リンゴのスタンドだっ！」。

赤ワイン
＊しょう油と間違えた母はすさまじいが、それをさしみにかけ、口にするまで気づかない私もちょっぴりすごい。

秋せつら
＊うるち米について悩むことはあっても、しょう油について悩んだことはないようだ。
＊思えば前回のこのシュミ特が初登場だった。
＊いくら彼が質のいいうるち米が手に入らないと嘆いても、まさか菊地先生のところに米を送りつけるヤツはいないだろう。

秋せんべい店
＊書かずにはいられない菊地秀行ファンの悲しいサガ。

「秋○○○」
＊このシュミ特では「の味覚」と入れるのが正しい。
＊「秋田料理」ってのはどうです？

味皇（「ミスター味っ子」）
＊快傑味頭巾がはずかしいのは言うまでもないが、私はそれより、京都編でやった「味の亡霊」の方がよっぽどはずかしいと思う。
＊体力は10代なみの彼が、47才にして白髪じいさんだったのは謎である。
＊原作ではラストで敵になり（善のままだけど）、アニメではボケ老人と化した。
＊記憶喪失のフリして、タダ食いしてたような気がする……。
＊アニメにおいて一馬ファンのうらみを一身に浴びている。
＊ナッパの必殺技をいとも簡単にこなしてしまう、おそるべし村田源二郎。
＊食べる時、あのヒゲがジャマでないとは言わせない！
＊ジャンプマンガでよくある、正体不明で実は最強というじいさん。
＊うまいものを食うたびにあんな大騒ぎしてたら、かえって腹が減りそうな気がする。
＊原作ラストで掟破りの逆夢オチをやった、なかなかあなどれないジジイ。
＊原作では最後、料理を作ったが、アニメでは他人の料理を食べて批評（体全体で）するだけだった。
＊「人に良しと書いて『食』となる」そうか…今まで気づかんかった……。

味皇グランプリの審査員
＊あんなでっかいハンバーガーをよく4個も食べられるものである。
＊ハンバーガーはともかく、雑煮を一度に３杯も食べられるか!!

「味皇さまの舌をお救いしなければ」
＊アニメ「ミスター味っ子」第１話のセリフだが、この言葉が味皇の記憶喪失の伏線だとは、ゴルゴムでも気づくまい。

味皇の包丁
＊一馬はこれによって記憶を奪われた。

味皇料理会
＊もしかして、うまいものを食うたびに暴れだす危ない人たちを隔離するための組織なのかもしれない。

味皇料理会の人々
＊ルックス、性格ともバラバラなのになぜかバランスがとれてるような、とれていないような不思議な団体。
＊ついつい、丸井さんもこの中の一人だということを忘れてしまう今日この頃……。





味皇料理会各料理部主任
＊アニメ版「味っ子」では彼らが一番まともだったのに「ミスター味っ子うまいぞーＢＯＯＫ」では、全員ヘンタイ料理人大図鑑に入れられてしまっていた。（あんまりだーっ！）

阿字雄先生（あじお）
＊冗談のような名前のうちの数学教師。（マジ）



味沢匠（「ザ・シェフ」）
＊金持ちの税金対策にコキ使われそうだな。
＊世界をまたにかける料理界のゴルゴ13。得意技は鳳凰幻魔拳。
＊さすが、ザ・シェフ。全料理人のトップを飾った。

味将軍
＊勝負に負けたら味将軍グループに入れって、おまえはミ○ターＸか!!

味将軍七包丁
＊その名に反して、包丁を使わないヤツが３人（武智、大虎、阿部一郎）もいる。

味勝負
＊後に出した方が勝つというのは、料理マンガの常識である。（「美味しんぼ」を除く）
＊アイデア料理が伝統の味に勝つのが「ミスター味っ子」、負けるのが「美味しんぼ」。

味仙人
＊よく考えてみると、ただのものらいのじいさんである。



味大王（「スーパードクターＫ」）
＊この人といい、ロシャ・ラムといい、どうしてこうタイムリーなんだろう。
＊「いくぞ、釣目」には大笑いした。
＊「料理人界の内閣総理大臣」というと聞こえはいいが「誰も信用してない」という意味にもとれる。
＊実にナイスなタイミングで「スー

炎のジン・レイターさん～あのコンプ○ィークで、あそこまでロードネタのつまった文章を書いてのけたのは、とにかくすごいと思う。（よくあちらの編集部が許したもんだ）**さらにすごいのは**～一見ロードネタのみで固めた文章の中に、さりげなく自分で考えたフレーズ「太陽が大爆烈するほどめでたい！」を入れている所である。（闘月神）**近所のふぐ料理屋チラシ**～矢が的の中心にささっている絵が描いてあった。↖

おめでとう！　大事典に見事採用された勇者は君たちだ！～佐々木・新参・マコト　わいは生野やっ！　有辺“みんなみてるー？”唯乃　遠野“兄ちゃん見てる？”ひとみ　小西隆弘　人間モドキ竜巻の技　星野美月　霧代・ブライヤー・あずき　水月氷馬　遠藤伸介　ぶてろだくているす　ありするめりでる　まき・とうこ　五代瞬は総没とともに　西神青龍　藤坂ともみ　勝田みりん　谷代優貴　柳沢“また太る”萌実　Ｐ－プロテスター　準七音は当って砕けた　おかもとみお　宗像明紀　早瀬羽軽　龍王院ゆりこは海原雄山♡　高橋文里　舞羅麗



パードクターK」に登場した味皇さまのそっくりさん。味大王グループの総統で料理界の内閣総理大臣。側近には垂目ならぬ釣目がいる。(真船○雄って本当に何考えてるんだろ)

アジのひらき

＊こんなのでもアミバのトップは防げる。

味の素

＊「美味しんぼ」では、フロンガスやスパイクタイヤのような扱いを受けている。

味平カレー

＊DX版コミックでは作り方のページがなくなっていた事実から、味は推して知るべし。

味吉法子

＊今や「母さん全然わかんないわよ!」のセリフ抜きでは彼女のことは語れない。



＊母が19の時に生まれた私としては、18で生んだ彼女のことをとやかく言うことはできない。

＊1巻からくらべると、ずいぶん若返ったなあ。

＊息子に負けじと特訓を積んで、身につけたのは……ミニスカートのエプロンだった。(でも、かわいいからいーや♬)

味吉陽一

＊ちゃんと学校に通っているのはえらい。

＊料理人以外では友だち少ないかもなー。

＊材料たちと10分以上踊ったのは彼だけであろう。

＊や○い同人誌では悪魔だの鬼だのと言われているが、最終回近くの彼はまさにその通りだった……。

＊一時期「一体、いつ学校へ行ってるんだ!」と言われたのか、やたら学校編が続いたことがあった。(コミックス12～14巻)

＊調理師になれないと言った方。あれは法子さんが持っていれば別にかまわないんですよ。(免許なくても)

＊単行本の背表紙では約5割の確率で大口あけてる。

＊原作では時々負けるのに、アニメではいっきりいって勝ちすぎである。

＊街を歩けばコンテストにあたる。(Ⓒ嵐馬破天荒)

＊彼の得意技は一見何もないようなところから料理を作りだすことである。

＊味勝負でたびたびタッグを組むが、料理の工夫の90%は彼のアイデアなのだからほとんど意味がない。

＊学ランの中にトレーナーを着こむ変なヤツ。

＊味勝負のたびに山ほどの材料をテーブルの上にならべるが、それらの材料はすべてことごとくムダに使われ、何ひとつ味勝負の役に立たないことが多い。もったいないんだよ!!

＊原作では「陽一」アニメでは「陽ちゃん」。う～ん、微妙微妙。

＊アミバのトップをはばんだ、数少ない主人公。(例:89年3月号の「F・S・S」のアマテラス)

味吉陽一とその一味

＊味頭巾の正体が味皇だと気づかなかったこいつらのマヌケさかげんにくらべれば、黄金聖闘士や八部衆などかわいい方である。

「熱いですよ」

＊はっきり言って、これだけは書きたくなかったのだが……ええい、今回のシュミ特を逃したら二度と発表する機会がないと思うので言ってしまおう。実は、これは5年ほど前に今はなき○ッグコミックに連載されていた原田久仁信(「プロレススーパースター列伝」の!)の痛快(奇っ怪)ラーメンマンガで、ある日、父親と同じラーメン道追究の血に目覚めた、デザイナーを母に持つ少年がラーメンの世界に飛びこんでいくというもので、これだけならともかく、問題はその内容で、主人公・味岡純の母は、父、柳太郎と別れた時「ラーメンが……ラーメンがあの人を奪った……」と泣きくずれ、純の家庭教師の黒田は「ラーメンを愛する心があれば、いじめや家庭内暴力だってなくなる!! 全世界が平和になるはずだ!!」と、ムチャクチャな論理を展開する。そして父の柳太郎は視力矯正メガネのようなものものしいサングラスとマスクをつけ(外臭から鼻と舌を守り、視覚を押えて嗅覚や味覚を高める(笑)ため)、北武グループの鼓会長(なんちゅう名前だ!)と組んで、純に戦いを挑んでくるのである。最初のうちはスゴかったが、話はどんどん盛り下がってゆき、結局、ラーメンを極めるには年季が必要であるという結論に達し「ボクの修業は始まったばかりです」(爆笑)のセリフとともに打ち切られるのだった。全くもって、とんでもないマンガであった。(それにしても、かつては低学年向けの雑誌「マンガくん」だった少年○ッグも、今ではスケベな青年誌か……)

アニメ「味っ子」松本編

＊これの展開は「北斗」6巻そのものである。

アニメ「美味しんぼ」

＊「レモンと健康」の回では、予想通り「輸入レモンには発ガン性のある添加物が使われている」云々のセリフがそっくり削除されていた。(業界の圧力が相当大きいらしい)

アニメ「美味しんぼ」のOP

＊タイトルロゴがないと、ただの恋愛アニメのようである。

アニメ「ミスター味っ子」

＊最終回では、巨大味皇に陽一と一馬がつっこみ爆発して終わる、ぐらいのことはやってほしかった。

＊兄弟ゲンカに巻きこまれた町の食堂の話。

＊某新聞に載っていた「アクショングルメアニメ」には笑った。

＊我が地方では味仙人トーナメントの「陽一VS一馬」の手前(一話前)で見事なほどに打ち切りをくらった……。(ばっかぁ～っ!!)

＊テ○ビ岩手にゃ次週予告までしておきながら途中で打ち切られ、最後の頼みの綱であったビデオレンタル店がつぶれてしまった現在、私にはアニメが終了したという知らせは、まるで遠い国の出来事のようである。

＊そのうち、ナチスでサイボーグのドイツ料理人が出ると思ってたのに……。



▲杉並区　さかみはらいろ



▲名古屋市　大乃国ぽん



▲松○市　生野



▲青森市　あるひみすと

↙未だに怖くて近寄れない)(八木崎"吉岡平はローディストだと思う"昴)**映画「パトレイバー」のパンフ**～私の友人の某君は、自転車にくくり付けて持ち帰ったそうだ。**ちなみに**～某映画パンフレット専門店では、これを買うと送料に手数料が追加される。(小泉"審判"明彦)**12/16放送「おそ松くん」**～「イヤミわかんなあーい」には驚いた。どうやら、スタッフにローディストがいるらしい。(ドラグノフ)

西宮市のドイツ軍ファン・無駄神明穂　チェルノブ2はまだかっ!?・んんん　ゴウゴウ王　中○芽有(メアリ)姫♡半田正己(笑)　零因坊バズーカ(後期試験中)　山本弘子とその母と妹　田中嶋"サキュビー"沙綺　美しき反逆者　郷原未明　Zター坊　如月はるか　キャット寝子　だけいしけた　六刀流阿修羅　ダークプリースト神鬼狼　モスランランラン　友引町の住人　FUZZY BOYあつまさ　March Smith　44—TAKA　ロト・タロタ　陸軍明野予備校　桜井和久　クラークY　スーパーフール　立木麻香　如月桂丸　甲木未哉

あひるみすと～アヒルの絵を書いたため（1月号P130）PN「あるひみすと」まで「あひるみすと」と変えた強者。ぜひとも本名を知りたいものだ。（諸星裸夢）**クイーン・エックスII世号**（1月号ダ星矢）～静岡の人間には↖
～そ、そうか、クイーン・エリザベス号と、謎の東洋人（女王様）Xをかけたのか。さすが、島村さん。（四暗刻の好きな・はまきた原人）**「カレーはインドら！」**（1月号P34、インドラの項）

*OPでハンバーグにかけるソースを画面のスミにたらしているのは、あまり知られていない。
*ヘンタイ料理人のキャラ作りはみごとというしかないが、オリジナル料理のアイデアがイマイチ。
*この世界では、料理の特訓とは料理道具で野球の練習をすることらしい。（皿のキャッチボール、おたまで素振りetc……）

アニメ「ミスター味つ子」最終回
*「陽一と味皇は最早あやうい一線を……」の世界だった。
*「美味しんぼ」の最終回もああだったら、いやだな。

アニメ「らんま1／2」
*観終わって中華そばが食べたくなることが何度もあった。

アホウドリ（天然記念物）の缶詰
*なんと、小笠原諸島には実在するそうです。（タンパク源のなかった時代の名残りでわずかながら許可されているそうです）



「あまからアベニュー」
*関西では「美味しんぼ」の裏でこういうグルメ番組をやっているのだ。（こっちの方が庶民向け）

アミバ
*いつかどこかで、あふれる涙をふきもせずに流したいと思うよ（ドオオン）♪
*「気力だ！　気力で維力を飲みほしてみよーっ！」。
*前回シュミ特では（88年1月号）18項数もあったが、最近ではほとんど消滅しがちである。しかし、それでも残っているところを見ると、幼い頃、お祭りの夜店で食べたタコなしタコ焼きが忘れられない、それに似ている。
*「味っ子」にニセ味皇が出てきたので、りっぱに関係がある。（ただし、正体はロボットだったけど）
*指がなくてはハシの持ちようがないか。（同案多数）
*アニメの「ミスター味っ子」に数回出演したというネタは腐るほど来ているだろう。
*究極&至高のメニューは、こいつの目指す北斗神拳同様、まだ遠いらしい。
*こいつがフグ刺しを作ったら「気力だ！　気力でフグの毒を制してみよーっ!!」こ、こわい……。
*よく「指がなくては……」というネタを見かけるが、世の中には足でワープロ使ってたり、絵を描いたりする人がいるのだから、天才である彼も少しは努力してほしい。
*カット描きの人へ。ぜひ、コック帽をかぶらせて下さい！（う～不気味）



荒木飛呂彦
*Kさんとおいしいもの食べに行きましたか？（しつこいっての！）
*「翠園」の正しい読み方を教えて下さい。

嵐馬破天荒
*お願いです。今度はみコミに「合体味頭巾」を出して下さい。
*アミバがFRの食品添加物なら、この人はFRの電子レンジ。
*「究極のメニュー」も一万品以上でちっとも決まらないと思うので、やっぱり彼は偉大だと思う。

嵐馬版「美味しんぼ」
*味のわからない山岡さんや陶器の作れない雄山やボケた唐山陶人が出てくるんだろうか。

あんこ入り雑煮
*ゲゲボ！　あんなのおいしいハズない！　とか思ってたら、本当にあって割とおいしいそうだ。

「杏仁豆腐事件」
*はっきりいってこれだけは書きたくなかったのだが……ええい、今回のシュミ特を逃したら二度と発表する機会がないと思うので言ってしまおう！（ヤケ）実は、これは4年も前に某短大食物学科で調理実習で杏仁豆腐を作った際、我が班の担当者（私ではない）がドジって塩で味つけしてしまい（笑）、これだけならともかく問題はその後で、冷蔵庫から取り出す際、うっかり他班のそれを持ってきてしまい（私は無実だっつーの）彼女たちがすりかえに気づいて騒ぎ出すまでにさっさとたいらげてしまったので、罰として〝塩入り杏仁豆腐〟をむりやり食わされたのである！（なんで私まで……）……まったくもって、とんでもない事件（味）であった!!（ぷ）



「あんみつ姫」
*買うのがはずかしかった。でも、食コミックじゃなかった。（笑）

アンパン
*現社の先生が学生の頃、袋入りのやつをよく買っていたそうだが、一度、ジャムパンが入っていて泣いたとか語ってくれた。

アンパンマン
*アメリカあたりに輸出したら「頭を食べさせるシーンが残酷」という理由で放映禁止になるかもしれない。

イカの天プラ
*「陽一ィ、なんやそれは」
「一馬、これが俺のイカ天さっ」
そう言って演奏を始める陽一だった。

「生島ヒロシのおいしいフライパン」
*毎日見てしまう私は浪ディスト。（むなしい）

池田駿介
*「チェンジ・キカイダー0・1!!」
「パカッ!!」
「ギュルルルル……」なんてやってた人がタコ焼き屋さんとは……。（87年7月号参照）タコは入ってるのかな？

いただきます
*本で読んだのだが、この言葉は台所の神（荒神様）に捧げる感謝の言葉なんだそうだ。（ちなみにキリスト教では〝食前の祈り〟がそれにあたる）

炒め氷
*台湾の屋台にあるもので、マイナス30℃の冷却鉄板の上で好きなドリンクをシャーベットにしてくれるそうだ。（これで維力のシャーベットを作ろうとたくらんでいるローディストはおらんだろうなー）

「1ポンドの福音」
*あ、こりゃ「食欲コミック」か。

「一杯のかけそば」
*今泉伸二のマンガの方が泣ける。（笑）

「一本包丁万太郎」
*いまのビジネスジャンプは、どこがビジネスマンガ雑誌なのか全くわからない。



イニシャルビスケットのK
*ある本に「東京・品川の某レストラン名物巨大ハンバーグセットを30分以内に食べたらただになるとゆーのに48回も成功した」K君の話があったが、まさか……。（お知り合いですか？）



▲葛飾区　モルダウ



▲北海道　鹿草慎二



▲上川郡　矛井さとし

かすがなつこ　壱岐裕子　藤原流羅　ベラボウ渡辺に愛の手を　るり色のジリオン　ジュピターの少年　古川風子　ウララカ　I♡清美さん、大森　スタンド「輝煌帝の黒」　林田佳樹
月影夜牙　山田京子　半分主婦・弥尚いさみ　神崎崇史　シュミ特プリズナー木村豊　え　いわんけやぁ　亜森クマゴロー行ったれ！柳　あやめに唐揚げは天道あかね♡　太郎・ピンク
・姉御・あしかだよ♡　PIYO♡PIYO　剣崎綾弥　ガメルの大バカ者、庭に鶴がいる　大島星乃(17)　みこやん一気　めなか39年組　鴨田たかっ太郎　白沢メカボニカ　エリコ



▲大阪府　本田郁様へ♡ゆりこ



▲港区　粗生一姫



▲滝季山影一が台所でまつ（笑）



▲米子市　あんり★M

＊食コミックなんて読んだことないけど、ゲゲボな話なら山のようにあったりするので、今回はそれを送らせていただきます。因縁とあきらめてお受けとり下さい。
＊「DQⅣ」も予約できず、鳥山先生のイラスト集も買えなくて、涙していた私に元気をとりもどしてくださった。ありがとうございます。でも実はKさんのためのシュミ特なんですよね……。
＊おおッ！　今回、これだけの料理人、食通に囲まれて全く違和感がない。(いつもないけど)
＊この人は年に一度、本当の意味での「シュミ特」を組む。
＊某結婚式でのスピーチ。「花嫁とはグルメ仲間としていろいろなものを食べ……例えばゾウの鼻、トナカイの舌、ウニで練ったウニメン、ワニにウサギに松竹……」場内は騒然となり、その後、花嫁には問い合せが殺到した。
＊よく考えてみたら「食コミック」シュミ特ぐらいだもんなあ、本来この項があって許されるのは……。
＊ヒレステーキの焼きはうんぬん、あのキャビアはカスピ海のうんぬん……。ふだん僕たちが食えないようなものを自慢する食通たちよりも、本当においしいものを教えてくれるKさんの方がよっぽどいい。気がきいている。(これくらいホメれば載せてくれるだろう)
＊「味っ子」で言う〝おいしいよ〟と、Kさんの言う〝おいしいよ〟は全く別の意味と考えてよい。
＊「饅頭こわい」という落語を知らない人、います？　知らずに茶々入れてる人がいるような……。
＊次のシュミ特はもちろん「アルスラーン戦記」ですよね、Kさん。(OAV化されるんだし)



井上和彦
＊レイガファンの友人が「美味しんぼ」を見て嘆いていたなんてネタが載っていたらおもしろい。
＊「ニュータ○プ」2月号の写真は山岡のコスプレみたいだ。

Wink
＊イベントの直前にお好み焼きを食べて、青ノリつけたまま歌ったのは有名な話である。(関係ないって？いいじゃないか)



植村直巳
＊この人は生前、訓練と称してレストランで冷凍庫から出したままの生肉を注文し、注視の人々の中、それを平らげてしまったという。伝説である。

うちの兄
＊ハンバーグ勝負のトリップシーンでめまいを起こして倒れてしまった。

うなぎ麵
＊この項がなくてはウソである。
＊維力・ドリアンと並ぶFR3大珍味のひとつ。Kさんでさえ半分も食べなかったことから、これがいかにすばらしい味だったかが推察できる。

楳図かずお
＊スピリッツ連載中の「14歳」を読んで鳥肉が食えなくなった人がいるかもしれない。



梅宮辰夫
＊某番組で、愛用の包丁を持ち出して鮮やかな腕前を披露したため、その後、板前かコックの役しか回ってこなかった不幸なお方。

「うる星やつら」
＊レイにサクラに錯乱坊にルパの黒豚……。底なし胃袋の連中がやたら多いマンガである。
＊なのに「らんま1/2」ではほとんどいない。

「江口寿史のなんとかなるでショ！」(ビデオ)
＊流しミミズが実写だったらコワイ。

エスカルゴ
＊カタツムリ食べて楽しいか？(まだ食べたことない)

えみくり
＊この人たちが「味っ子」の同人界を変えたと思う。

「美味しんぼ」
＊読み返す時、表紙の写真がうまそーな巻から手に取ってしまう。
＊財界人を改心させる、カップルをとり持つ、家庭不和を仲裁するの3大パターンが多い。
＊魚が嫌いな私は何割か損をしている。(説明されてもわからない)
＊麻薬をやめられない国民的大スターを食べ物で立ち直らせるなんて話はないのだろうか？
＊あるいは汚職疑惑があるのに国会議員に立候補しようとする男を食べ物でいさめる話、なんてのはどうだろう？
＊軽薄なグルメブームを批判したかったら、スピリッツ床下で高級レストラン紹介なんかすな!!
＊次は雄山の再婚だろうか？
＊最近の話の展開は「究極のメニュー作り」というよりも「山岡士郎の争奪戦」と化している。
＊香港はよく登場するが、台湾はまだ出ていない。
＊森○がスポンサーを降りたとたんに市販のお菓子をたたくとは……。
＊最近の「流行なんでもボロクソけなしコミック」となっている姿はなさけない。
＊あの「激闘！鯨合戦」放映にあたって、スタッフの人々は原作当時の資料ではまずいということで、最新のものをなんと原作者（！）から取りよせたそうである。(なぜ、直接取りよせんのだ!?)
＊食を前提におつきあいしているやつらばかりである。

「美味しんぼ」と「味つ子」の違い
＊「本当の味」が「美味しんぼ」で「新しい味」が「味っ子」。

大阪
＊行列のできる店は東京よりはるかに少ない、食の街。

大阪城
＊ゴジラが壊すのはダメでも、味皇が壊すのはかまわないらしい。

オーストリア特集に出てきたヘビ・ゼリー「スネーク・アライブ」
＊あれは食べることよりも、引っぱってそれが生き物のように縮むのを見て楽しむものなんだそうだ。(オーストラリアに住んでいた従姉妹から聞いたんだから間違いない)

お菓子
＊誰でも一度くらいは「お菓子」と

↙全く違和感のないフレーズだ……。(〜ダロウ、〜デショウと相手に同意を求める言い方だけど)(攻撃部隊乙は89式M-CV♡) **川島紀子さんの結納の式**〜まるで力士の横綱襲名の挨拶みたいだった。 **安田成美**〜巻では結婚したい女優No.1の彼女も、FRでは今でも「ナウシカの歌うたい」でしかない。(栗田貴史) **東洋人扮中國古代女郎！（FR1月号P60）**〜すばらしい表現だ。(感動だー！)(聖茜)

シャコαは章吉が好き♡　「12月末日必着」の荒海似有無　足乳根春日　丈里里兄と謎の変態兄弟　斐川圭　特警日文酔夢　やっぱり雅白麗　金狼将軍　浜本哲郎　由樹は好みじゃない、瞬は好みだ！　なんにも紅　小泉〝女司祭長のカード〟明彦　中野「本名は教えねー」めーろー　竜胆屋弥終　激突！クロノス情報局員6号　無謀明王　食通グルメ男泉ひろき　網場太郎　PORSCHE928　キティ・ジョージ　LUCKY13　NR750☆柊　佐藤誠造　KINOKO・M　田中〝新婚ボケ〟智明　岩本「陽一♡」ましろ　幽波紋使いの海城譲二郎　茂木忠　仁志仁

夢枕獏氏～ゲームブックの無限ループの様な扱いとも言える。(心はいつも150才の〃粗生さんありがとう〃♡H○○○ ELF) **フェニックス一輝の登場が遅い**～瞬のピンチに現われては、ファンロードで滅茶苦茶に言われてるのを見て、車田先生は新パターンで出現させようと考えておられるのでは……? (小★酒★ワ☆ム★) **1月号P43のあやめぐみ様**～「グルメロード」はともかく、なぜシェフの名まで知っ↖

書いたことがあるはずだ。(私はさっきやった)

「おかしなお菓子」

*(今田美奈子・著/角川文庫/490円+税)尼さんのおなら、おしり、女の太もも、……etc、名前がゲゲボならエピソードもゲゲボ、そんなお菓子の大集合。ローディスト必読の一冊です。(これじゃ、本だーらんどの出張版だよ)



岡星兄弟(「美味しんぼ」)

*精一、良三……ならば、間にもう一人いるはずだ。

岡星精一(「美味しんぼ」)

*「おかぼし」と書くと魚の干物のようだ。

おでん

*地方によって具がかなり異なることを、大学のコンパで知った。

「男塾」の面々

*あれだけの長丁場、腹が減らないんだろうか……?

王仁丸(「孔雀王」)

*この人も「世界目玉焼き会議」に参加しているのだろうか。

*なぜ、この人がここにいるかわからない人はコミックス8巻を読むこと。

オロナミンCのCM

*中畑がいなくなるとさびしいという心配は取りこし苦労だった。(しっかり出てるんだもんなー)

女の子

*マンガには「非常に料理が上手」と「非常識なくらい料理が下手」の2種類しか存在しない。

「母さん!! うるうるうるー」

*私と妹の間で通用する陽一のマネ。

カールスモーキー石井(米米CLUB)

*まんじゅう屋の若ダンナとは知らなかった。(だから、ダブルドリブルまんじゅうなるものができたのか)

快傑味頭巾

*実は味皇の双子の弟だったという離れ技を、少し期待していた私であった。



海原雄山

*夢枕獏・作「美味しんぼ」。

どか。

どか。

どか。

どか。

さらにどか。

*自分を憎んでいる士郎はともかく何の関係もない小娘(栗田嬢)までが、自分を呼び捨てにしていることをどう思っているだろうか?

*カレーショップでカレーを注文して、いきなり出し抜けに「カレーとは何だ?」などと店の主人に質問し、答えられないとカレーを全く食べないで帰るという非常に迷惑なヤツ。



▲宮城県　緋翠澪



▲奈良市　模写は無謀だ☆藤原如月



▲蒲田2丁目　阿部晃子

*道路で車が渋滞しているのを見て「馬鹿どもに車を与えるなっ!!」などと一人で勝手なことを言っていたムチャクチャなお人。

*ハンバーガーネタの回での彼が言った例のセリフ「あの、味覚音痴の……」はアニメではちゃんとしゃべっていた。

*実は善人だったの伏線がけっこう張られている。

*髪の白い部分が白髪かリーゼントの光っているところかで論争を呼んでいる。

花京院典明(「JOJO」)

*海原雄山に「なんだ、そのチェリーの食べ方は!!」と説教されそうである。

「風します?」

*この作品のレッドロブスターへの執着はただものじゃない。

「風の戦士ダン」と「美味しんぼ」の作画者が逆だったら

*「美味しんぼ」はともかく「風の戦士ダン」がそっこーで打ち切りくらったであろーことは間違いない。

勝新太郎

*キリンビールが5億円損しようとかまわないが、俺が一番悲しいのは冨田靖子の長女「まよい」がCMで見れなくなったことである。

カップヌードル

*昔は、プラスチック(?)のフォークが魅惑的でした。昭和は遠くなりにけり……。

「餓豚伝」

*毎月楽しみにしてるわりに、毎月20日すぎないと読まない。(読むのを忘れている)これのおかげで、最近某小説を見かけるたびに大笑いしてしまう。

*たかだかキャバレーの呼びこみをことわるだけの話に一ヶ月待たねばならないあたりに、この話の奥深さを感じる。

*まさに蝕コミック(笑)!

「餓豚伝」のタコ焼き屋

*「タルるートくん」の松っつあんをちったあ見習わんか!

金〇先生

*「師の師といえば…」理論で我々の師である。(何のこっちゃ)

*「金八先生」だと思ってた人は何人おるだろう。

神代遥

*この人だって花とゆめで食コミックを描いてます。その話がすごくかわいいんだ～♡(はっ趣味が…)

「辛口怪談」

*カレーの大好きな男がある日、カレーを食べようとしたらレストランの火事で死に、カレーを一口も食べれなかったという理由で成仏できなかったとゆー、諸星大二郎唯一の食コミック。



雁屋哲

*「美味しんぼ」しか知らない私にとっては海原雄山のようにしか感じられない。

*Kさんの第二の故郷が香港・台湾で、天本英世の第二の故郷がスペインなら、この人の第二の故郷はオーストラリアである。

*「美味しんぼ」のスペシャル番組で「取材なんて簡単ですよ、食いにいきゃーいいんだから」などと言っていた。

*いつかのクイズ番組(名前は知らない)で作った「究極のカレー」は解答者たちに喜ばれていなかった。

カレー勝負(「美味しんぼ」)

*延々9週にもわたって続けたのは、やはり「味っ子」を意識してのことだろうか?

カレー丼

*誰か、京都市内でこれがメニューにある店を教えて下さい。

カレーパン

*発売当時としては、実に画期的な製品で、特許申請まで出してたのは知られざる事実である。

カレーライス

*前回「味平」を見てしょうゆを入れ「スーパーくいしん坊」を見てパインを入れて「美味しんぼ」を見て

道楽源三郎　ムーントラップアミバッシュ　はっぴぃしゃいにぃ　くりすMKIII　野球ゲームチップ信山　高橋けいころん13才っ　紅藤莉麻!“あくあびーと”　御神苗京　ゼネラルモンスターT　谷崎伸一郎　アインハルト　大犬座　愛のラグビィ・ボウル　もものすけはワタルのシュミ特を願う　下等　カロリーメイトが好きなあや　坂井未　八木崎昴だ!!!　三峰秀悠樹　雪夢雷香　私の名前は日高ノリコ　ゼノン中川　ちぇりい高坂　13忍・オウムジャゴス　のせて下さい　2A42BMP—2　8組41番・気取りっ娘　二部“祝大橋姉妹誕生日”修

ココアを入れたお母さまがネタになっておられたが、そのお母さまはひょっとしたら88年8月号の嵐馬氏のはみコミを見て、カメを入れたりしたんじゃないでしょうか？

カ○リーメイト

＊ゲゲボツアーの初日、成田空港でこれを食べていたら、他の参加者に笑われてしまった。

「KIOSK FRAPPER」

＊１巻第9話の「タクアン大福」の壮絶さは、筆舌につくしがたい。（夢に出そう……）

絹の花

＊長野市のスーパーではカイコのさなぎのつくだ煮がこういう品名でならべられています。

「究極超人あ～る」

＊わんこなべやおかゆライスはともかく、カレーフラッペ＆闇カレーは食べる気がしない。

究極のゲゲボ・メニュー

＊今や伝説と化したうなぎ麺、サスケ、「餓豚伝」から40倍カレー、モチ入りモナカ、タコ・タラコのみのスシ、焼いた女（ぶッ！）、タコなしのタコ焼き。そして、なんと言っても「味っ子特製・日の出カレー」だろう。

究極のメニュー

＊至高のメニューにも同じことが言えるが、はっきり言って新聞に発表されたところで、一般の家庭には作れそうにもない料理ばかりである。

＊「食コミック」特集の時に5、6品しかないと書かれたため「究極VS至高の戦い」が始まったのだろうか？

＊「究極の献立」と呼ぶと、かなり情けない。

京極万太郎（「美味しんぼ」）

＊前回のシュミ特では「京極道太郎」というものスゴい誤植があった。（ヤ…ヤクザ）

「金のフライパン」

＊ハシラに「本格料理漫画登場」とあったが、それじゃ「味っ子」は一体何だったんだ？

「食いだおれ野郎」

＊はっきりいって、これだけは書きたくなかったのだが、……ええい、今回のシュミ特を逃したら二度と発表する機会がないと思うので言ってしまおう。実は、これは昭和63年8月号のフレッシュジャンプに掲載された、ゆでたまご先生の作品で、ある日、主人公が作った料理を同級生にバカにされて、弁当デスマッチで勝負するというもので、それだけでなくて問題は内容で、主人公のマスヒロ（なんちゅう名だ）の対戦相手の三ツ星吟味（ひ、ひでー名前）はF-グランプリ弁当というリモコンで自由に動かせて、さらに合体（！）するというとんでもない弁当に対し、マスヒロは全長2mの鉄面ライダーという見るからに食いづらそうな料理で対抗、しかも双方とも10万くらいはする料理である。最後は、冷凍した弁当を炎天下で溶かすという、弁当が冷えて水っぽくなるということをしたマスヒロが勝つという、とんでもねーマンガである。（でも好きだ）



▲浜北原人生息の地　山葉ゆの



▲市川市　稲穂みすず





「クッキングパパ」

＊最も現実的な料理を作るので、私の母がファンである。

＊平和だ。

工夫

＊どんなムチャクチャも、この一言で納得させる、一種の免罪符。

グラハム・カー（「世界の料理ショー」）

＊彼の作る料理の大半は我が家で作れない。（どーせ、我が家にはレンジもオーブンもないよ!!　ふん）

＊その昔「世界の料理ショー」でインド料理を作った時、米をゆでるという、日本人には信じられない暴挙をしでかした。（インドではあれでよいのかも知れないが）

＊歌って踊れる料理人。

栗田ゆう子（「美味しんぼ」）

＊最近のカラーページでは妙に化粧が濃い。

＊アニメでは水着がえらく大胆になっていた。

＊彼女が作中で料理したのはオニギリとカス汁だけである。

＊「美味しんぼ」における富樫源次＆虎丸龍次。

＊「究極のメニュー」作りにおいてどんな活躍をするのかというと、それはオレの口からは言えない。（ヒント：活躍しない）

＊青年誌でラブコメをやった小学生。

＊うちの学校の独身の男性教師には安田成美とならんでなぜか人気がある。

グルメマンガ

＊まさに、絵にかいたモチ。

＊これを読むと我が家の食事が悲しく見えるが、たまに普通でよかったと思うことがある。

光線

＊これがたくさん出た方が必ず勝つらしい。

講○社

＊講○社漫画賞受賞の「ミスター味っ子」をあんな形で打ち切るとは、でも同じ賞を受賞した「妻ノ王」のメタメタな打ち切りよりはマシか。

「コージ苑」第三版

＊オマケの「美味しんぼ」の4コマは真実味があるだけに恐ろしいものがある。

コオロギ

＊男だと信じていたので、中学生となって再登場した時は驚いた。

＊彼女の成長ぶりは「めぞん一刻」の郁子ちゃん以上である。



コック伊魔平

＊あの「快傑ズバット」に登場した料理人用心棒、といっても別に味勝負で早川健と日本一を争ったわけではない。（ちなみに得意技は皿投げと包丁投げであった）

骨髄カレー

＊名前だけ聞くと、何やら猟奇的なものを連想してしまう。

今回のシュミ特

＊12月末日必着では全員ボツだろうというネタは、お月さまがゲップをしたぐらい届いたことだろう。

今回のシュミ特の定義

＊一度でも食べ物が出れば、それは食コミックである。

最近の「美味しんぼ」

＊「山岡さんと栗田さんの仲はどう



▲福岡県　広瀬ゆきほ



▲山口市　海棠海子

↙てるのだろう……。（2年間通ってる俺が知らないのに）（わしは函大生天魔嵐）１／16の「トゥナイト」において「謎のスポーツ、カバディ」～という題で、あのインドのスポーツ「カバディ」を特集していたが、ルール内容ともに嵐馬破天荒氏のいうとおーりの物だった。（瓜谷英勝）ベジータ～アニメの予告では、大猿になるのを「醜くてイヤだが……」と言っていた。さすが、エリート戦士。（あれ？）（夢尾美留）

全滅す！小坂没象61式中戦車　平成天才ブカボン　まるちえいとと地獄耳楽団　まろりん　りあーど村田　ぜんきょう　藍生“キャッスルが来た！”絵緒　黒川竜弘　栗羽悠菜　さかみはらいろ　葛木椋　クラバート　加賀郁　有本一忍はドキンちゃんと食パンマン♡　あるひみすと　おさむし　没忍没牙　アミバをトップにする会筑波支部長・むかでめりべ　陽だまり㋡男　早乙女欄間　1年7組IN CAFE PARADISE ゆうら“岩崎どん私はここだす”こりんと　フランス料理部主任補佐かいはらあきら　椎崎“カレーならCOCO壱番屋”すっぺ

私の小学生の妹は午前1時まで起きている～気の毒なのはサンタクロース役の父親である。（聖は香月♡奈は舞）カセットブック「魁!!男塾」～セリフを編集して「カセット新婚さんシリーズ！」を作って遊んでいる私はオレ！（ジーン・レイター）2月号ろーどらんなあ～に「シュラト」の作画への怒りの文章が載ったが、その頃には書いた本人は既に悟り（あきらめ）の境地に達していた。（もう怒ってないよ、見捨↖



▲佐賀県　すく竜



なるの？」とか思いながら、ハラハラして読んでいる人がいるようには思えない。

堺一馬（「ミスター味っ子」）
＊アニメ版の家族設定は女性ファンの同情を引くためにちがいない。（…安直なんじゃけ）
＊コオロギの空想の中では少女マンガのような美形である。
＊字がうまい。（一馬屋の看板）
＊私はこの年になっても、自分のことを「わい」という大阪の若者を見たことも聞いたこともない。（参：「キャプ翼」の4回目のシュミ特、早田誠の項）
＊アニメの最終回はかわいそうすぎる!!
＊寺沢先生、一度くらい勝たせてあげて下さい。
＊彼の影響を受けて、私も八重歯をキバと呼ぶことにした。
＊どーして同人誌って、こうワガママなキャラばかりウケるんだろーか……。
＊主人公のライバルはみんな、大阪弁をしゃべってキバがはえていると決まっているらしい。（多くありません？　このパターン）
＊アニメ版しか知らない人に教えてあげよう。彼は原作では芦屋の高台に住む貿易商の息子で、美人のお姉さん（18）までいるという設定なのだ！（アニメと違いすぎる……）
＊「わいは女は苦手やねん！」彼の同人誌での不幸はここから始まった。
＊（アニメで）コオロギに「お前も男やったら云々」とぬかした、映画のアリオンなみの男。
＊一馬の声が聞きたいばっかりに、「サリーちゃん」「ちびまるこちゃん」果ては某教育番組、小学2年生「は○なはてな」をチェックしているのは私だけではないらしい。
＊ライバルなのか友人なのかわからん彼は、往年のタ○ガージョーをほうふつとさせる。
＊初登場時は色黒だったが、だんだん脱色されていった。
＊アニメで味皇にふられて（？）旅に出たまま。（あんまりよ）



佐々木望
＊ア○メージュで鼻にバンソーコーを貼り、野菜のかごを抱えて中江兵太のコスプレをしていたことがあるのを知る者は少ないだろう。

サザエさん一家
＊未だに、すき焼きに大喜びしている彼らが「美味しんぼ」を読んだらどう思うだろうか？

「ザ・シェフ」
＊考えてみれば「スーパードクターK」のみならず、この作品も「ブラックジャック」のパロディーである。

ザ・シュフ
＊前回シュミ特にあった言葉。誤植なのだが、いかにもありそうな名前である。

サスケ
＊「トップをねらえ！」第5話でアマノカズミがウルトラひかり号の中で飲んでいた。恐るべし！

殺人料理をつくる女の子
＊ラム、天道あかね、寿詩子、佐倉魔美……まだいるかも知れない。

サムライトルーパー五人衆
＊ナスティより料理がうまい（？）のは伸である。
＊懐石料理がつくれるのは征士である。一度、食べてみたいものである。
＊秀は中華料理が作れると思う。
＊当麻はほとんど一人で暮らしているから、ごく普通に作れるんだろう。
＊遼は……一応作れるんだろうけど……とにかく最強な味だそうだ。（どんな味だよ！）



▲石川県　大ロカツオの三和士

サラダ・バイキング
＊某レストランに初めて行った時、これがあって、ポテトサラダを中心におかわりを続けていたら、2度目に行った時はなくてとても悲しかった。（私のせいかな？）

JR小松駅
＊1月22日、待ち合い室のテレビを「味っ子」のチャンネルに合せてくれたおじさま、ありがとうございます♡（兵ちゃん♡）

老舗
＊さて、読めるかな？

下仲基之
＊お願いだから「赤い服着た切れたにーちゃん」とか、ナルシストとか、おフランス野郎とか言わないでねっ。

ジャッカル（「北斗の拳」）
＊「ようはゾウの肉を食えばいいんだ……」Kさーん、ゾウの肉食べたことありますか？

週刊少年マガジン
＊「味っ子」目当てで読んでたら、いつのまにか「はじめの一歩」にコロんでしまった。
＊「味っ子」を終わらせといて、すぐにまたグルメ・コミックの連載を始めるグレートな雑誌。
＊でも「キラキラ！」はおもしろいぞーっ。（CM）
＊そろそろ、長瀬優也にも料理番組に出てほしい。（他の出演者からいやがらせを受けるとか）

シュミ特「食コミック」
＊その真の目的は「台○くいし○ぼガイド」の宣伝にほかならない。
＊Kさんのガマンも2年と3ヶ月…。
＊前回シュミ特があった88年1月号は商業誌史上まれに見る誤植の多さだった。果して今回は？（もし、今回も誤植が多ければ「Kさんは食コミック特集をすると平常心を失う」説が正しいことになる）
＊今月号だけ本誌が食べられる紙でできてたりして。

食コミック
＊対立しあう老舗の料理屋の息子と娘が恋に落ち、親から反対されまくるといったロミオとジュリエットパターンが存在する。

食コミック中の解説
＊真にうけて料理法を変えたら「まずい」と言われたもの多数。

食コミックの最終回
＊スポーツマンガと同様、ほとんど主人公の旅立ちで終わる。

食通
＊この世界においては「北斗」の天才と同じような意味を持つ言葉。

素うどん
＊これを「酢うどん」とかん違いするというのは、めずらしいことだったのか。（実は以前、私もそう思って



▲篤見唯子



▲倍率百倍（笑）・零因坊バズーカ

いたので……)

スOツカーズ

*グルメ番組の提供をやってたわりには激烈にまずい。(冷やしてもまずいものはまずいんだよ!! スニッOーズ!!)

西東新聞社(「ザ・シェフ」)

*横柄な態度の新聞記者が、ある店から追い出された腹いせにその店をこの新聞上でこきおろし、それから一ヶ月後に店はつぶれ、ショックで寝こんだ店主は風邪をこじらして死亡……というエピソードがあった。まさか、その記者って……。

ぜいたく

*一串6百万の大トロを食べるのと、プールでゼリーを作るのでは、どちらがぜいたくだろう……。

「世界の超豪華珍品料理」(フジTV)

*要約すると「キャビアだろーとミミズの踊り食いだろーと、胃に入ればみんな同じ」とゆーことになる。

「せさみ☆すとりーと」

*主人公の家族が全員、食べ物の名前(圭樹、千歳、かりん、崑平、あんず)という、いかにもKさんの喜びそうなマンガ。



▲滋賀県　森勇気



▲石川県　鮎川瑠椅♥

戦隊シリーズ

*最近、美食怪人が出てこないのでさびしい。

「それいけ!アンパンマン」

*食べ物の名前がたくさん出てくるので関係あるぞ。

大厳流食通会

*「包丁無宿」第19集P－97にいきなり登場する謎の(?)集団。しかし、食通に流派があるとは……。

台湾食いしんぼガイド

*89年2月頃のゲゲボクイズで「3月までに出してください」と言っていた人がいたが、結局一年遅れてしまった。(まあ、いつものことだ)

*本屋で予約する時のことを考えてくれたらしい。(Kさん、多謝)



高山みなみ

*「魔女の宅急便」での一人二役は気づかなかった人が多いようだ。

*いきなり「ガイバー」のコマーシャルをやったのには驚きました。(しかも陽一のノリでですよー)

「たけしの頭のよくなるテレビ」

*おにぎりをCTスキャンにかけたというロード向けの番組。

タコなしタコ焼き

*僕は「ジャンボたこ焼き」という文句に引っかかって買ったことがある。500円も払った……。

「ただおなかが減っただけであんな目になるかしら!?」(「美味しんぼ」12巻P76)

*Kさんだったら絶対になる。

「タツノオトシゴっておいしい?」(89年4月号「ダ星矢」)

*Kさんはタツノオトシゴの豆腐スープ(?)を食べたそうだ。(FRハンドブック89、P－89参照)



▲北海道　しませさら

食べんこ・クラブ

*今まで作ってみたが、一度も成功したことがない。

*お料理上手なローディストの一面がうかがえるコーナー。

灰の塔(タワー・オブ・グレー)

*人の舌を好んで食べるグルメな幽波紋。



近城勇(「美味しんぼ」)

*山岡を二木まり子に奪われた栗田ゆう子の相手役として登場したが、ゆう子が山岡をめぐってまり子と争うようになって以来、全く出番がなくなってしまった悲劇のカメラマン。

チャウシエスク前大統領

*食い物の恨みがどれほど恐ろしいかを身をもって全世界の人々に教えた人。

中華マン

*冬を表す重要な小道具。

中国四千年

*中華料理を説明する時のスーパーフレーズ。

*でも、よーく考えると「牛どん、ひっとすじ80年～♪」(だっけ?)と意味は同じだと思う。

調理実習

*妙に料理のうまい男子は、女子から必ずと言っていいほど陰口をたたかれていた。

「ついでにとんちんかん」

*「包丁人味平」ネタを使ったことがあるが、小学生にはわかるまい。

ツインテール(「帰ってきたウルトラマン」)

*なんとエビの味がするんだそうだ。(昔のウルトラ関係の本に書いてあった)

辻調理師専門学校

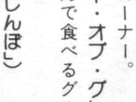
*お昼近くになるとゲタばきの調理人の行列が出てくる不思議な学校。(はっきりいってこわい)

デーモン小暮

*閣下はミサの後にいつも「維力」を飲むそうである。そして「最近、自販機で売ってない」とANNでなげいておられた。

出前持ちの法則

*ドラマ等では絶対にすっころんでソバなどをぶちまけなければならない。



寺沢大介

*某シェイOーズでのサイン会で、他の人のを描いているのを見て、友人と「寺沢先生ってリンカクから描くんだね」「リンカクからしか描けないのかなあ」とか、失礼なことを言ってたら、私たちには前髪から描いて下さった。どうやら聞こえていたらしい。申しわけない……。

*この方はかつて「激烈カバ」なる4コマで「オフサイド」「ブレイクショット」「激烈バカ」のキャラを一コマずつだがお描きになっていた。

*時々、コミックスに描き下ろしのページを入れてくれるとこが好き。

*一本木蛮さんが遊びにきていることから、この人が今月号を見る可能性は高い。

天津飯

*天津甘栗の栗ごはんではない。

東京都味区浅間町3－5－14

*味皇ビルの住所。いったい、どこなんだ?

陶芸オブジエ

*安永航一郎先生の「陶芸殿下」の主人公、西條勇が作った焼き・・・・焼き物。"絵にかいたモチ"よりもタチが悪い。

冬虫夏草

*アニメでは、ほとんど麻薬あつかいである。(意識はなくすは、幻覚は



▲足立区　レッツゴー平野

↙てたから)「**くわしい事はアニマルを見て……**」～どうやら我が担任は、マニュアルと言いたかったらしい。(彩晶) **しんかい6000の船長**～海底で新たに発見された生物に自由に名前を付ける権利を持った人。(いいよなー) **絵日記**～愛知県芸大美術学科の夏休みの宿題。(……)(恋発屋万金丹) **ファンロード1月号83P**～「戸川エズミ個人死」という、とんでもなく失礼な誤植がある。(あやまりなさい!!)(師走丸ゆかこ)

承知しねえぞ、バレストル!(意味明白)☆一木　飼育委員は海の女王様!?爆笑ゲロ犬・福田将宏　謎の西洋人Xはラブコメ漫画特集をやって欲しい　泰安洋行の正体の1／4は海です(失笑)　没達女の"おみつき様、篤見様FANです"渡辺鈴乃　田山真美子ちゃん♡の男塾"楽天使も応援するぜ"四号生筆頭　火天真言　味おう　座敷猫　宇那無　少年A　荘田さとは、山岡さんとJOJOが大好きだ　奥寺玲子は「THE MOMOTAROH」のシュミ特大希望!　私はCHA－CHAが好きさ♡の加藤亜由美　綿華　高野圭　ダシのもと　斉藤海彦

手に汗にぎる～FRを読む時、これをおこなう人は多いはずだ。**シュトロハイム**～私はいつ、シュトロハイム仏と誤植されるか楽しみにしている。(インヴァージョン〝朝松さんをメジャーにするのに命をかけるぜ〟コスモス) **新ガルフォース・地球章1**～まさかイベント時に上映した「不完全な」(↑スタッフの弁) フィルムを、そのままソフト化するとは思わなかった……。(1年7組夢戦士) **孫悟空**～自分と戦った強敵を↖

見るは……)

ドドリア(「ドラゴンボール」)

*これって、もしかしたらドリアンから? ザボンという名前のミカン類もあるし、次は果物からの名前かな?

トマトに砂糖

*信じられない。(私は何もつけませんがー)

富井副部長

*アニメ化にあたってバージョンアップされてない唯一の人。

ドリアン

*実の中の2割はうまいなんて信じられない。

鳥山明

*「ドラゴンボール」「Dr.スランプ」に出る登場人物の半数は食べ物の名前なのだから、あれらは食コミックといっても過言ではないと思う。



丼兄弟

*だから、カレー丼って何ですか、大阪(の田舎)人でもわからん。

*一馬に「パートナーをつけろ」と言ったとたんに陽一がやってきたという不運なやつら。

*本名が「冠者太郎・次郎」というのを一体何人が知っていることか……。

*アニメ版(美少年?)と原作版(ムキムキマン)とは大違いだが、オ○マっぽいとこは共通してる。



中江兵太

*先に料理を出した方が負けるという食コミック界のジンクスを初めて打ち破ったというだけでも、彼の実力のすごさがわかる。

*野菜や魚にアイドルの名前をつける、とんでもないヤツ。(ベニテングダケの明菜だろ、ジャガイモの久美子に、サトイモの唯だろ……)(「アニメ○トカセット・コレクション」より)

*カセットBOOKでこの方に「トモミ」(私の本名) と言われるたびにドキッとする。

*アニメで一馬に抱きついたことがあるが、カセットブックではほおずりまでしていた。

長崎のコミケ

*運がよければ杉山NAMIさんの「味っ子びんせん」が買える♡



中村大樹

*「私はカボチャが好きだ」

「私はカボチャが好きではない」

「カボチャは最近食べ過ぎた」

——アルバムが出るたびに近況報告なんて、この人だからこそできる芸当である。(めずらしいわな、実際)

中○屋の中華まん

*ピザまんあたりですんでる頃はまだよかったが、最近になってチーズ&ベーコン入りなどという、とんでもないものまで売り出した。

「なぜか笑介」

*これが「食コミック」に入るかどうか私にはわからないが、一応、食品を取り扱っているようだし、ハガキのスペースも埋まらないし。(笑)

ナディア・コマネチ

*食糧事情が極端に悪化していたルーマニアからアメリカに亡命した彼女は、毎日5回も食事をとるようになってしまったそうだ。

肉

*「悪魔城伝説」でこれが見つからず死んでしまうこと3回。(いかん、今回は「食コミック」特集だった)

日本烏賊大学(仮名)

*この大学の1年生は、2学期中ごろの生物実習で解剖したスルメイカを、実習室のコンロで焼いて食べるのが恒例となっている。

日本農業新聞

*実はローディストも結構いる。昔は一目でそれとわかる人も多かった。

ニュートン

*Kさんなら、リンゴはすぐ腹の中だったはず。

ニンジン

*はっ、これは先月!(古)

農林100号

*コシヒカリの正式名称であることを知ってる人はいるだろうか。



ノンノン

*はるばるムーミン谷から味皇グランプリを見にきたらしい。(14巻P85参照)

ハイパーボルツ

*「サイレントメビウス」(1巻P255)に出てきた謎のカレー屋。0・01倍カレーがメニューにあるかどうかは定かではない。(笑)

ハ○ス・ジャワカレー

*ジャワ(インドネシア)にはカレーという料理は存在しない事実を彼らは知っているだろうか。

「はだしのゲン」

*この作品を読むと飯(米)が実にうまく感じるのだが、食う気は失せる。

はちみつ入りミルクがゆ

*響きがうまそうだったので、作り方をたずねまわったら、みんなに大ひんしゅくを買った呪われたパンがゆ。(——ケン○ッキーのパンクッキー、牛乳とはちみつで煮たらまずかった)…どうやって作るんだろお?

はちみつレモン

*同名のモドキ商品が出回っているのは、NHK大河ドラマのマンガ化(「正宗」「春日局」など)の乱立状態といい勝負である。

花咲アキラ

*写真はおろか、作中に自画像も出たことがないので、体格についてうんぬん言えない。

花村典子(「美味しんぼ」)

*彼女の声があのシャンプーと同じ声なんて、信じられん。

ハヤタ隊員

*あの時、カレーライスさえ食べていなければあんなマヌケな失敗(フラッシュビームと間違えてスプーンを高々とかざす)をしなかったものを……。

ハンバーガーショップ

*「○○セット」が廃止になって以来、めったに行かなくなってしまったのは私だけじゃないはずだ。

PC原人



▲北海道　斉藤海彦



▲川崎市　ズームイン杉田



▲埼玉県　丈里里兄

*肉を取ると味皇さまの「うまいぞー」をやる。

光るカツ丼

*なんと「1ポンドの福音」1巻P124に出ている。

美食倶楽部

*「美食クラブ」と書くと、かなり安っぽくなってしまう。

「ぴすけつとまん」

*84年9月号のロードに掲載されたはみコミ。このことから、いかにロードが先進性に満ちているかをうかがい知ることができる。(アンパンマンのパロ……主人公はもちろん、Kさん)

ビデオ「ミスター味っ子」

*なんといってもタイトルがすごい

西田誠　アミバをトップにする会・浜北・名古屋市支部員・グラⅢはムズすぎる・はまきた原人　すおみ　おかもとみお　ありがとう!大事典に見事採用されたのは私だ!のなぎら美恵は〝折孔雀さん本名バラしてごめんね☆〟　南麻理　如月梓　霞・雨雪霧　火薙恭介　ごめんなさい!(←加藤哲風に)プロ野球大事典で見事に総ボツ食らった猛牛はこの私だ!(でも中日ファンにはならんぞ)　冴木知宏　「う～ん!　このタコ焼き」とか「イカ・イカ・イカ・イカ焼き」と言ってKさんを困らせる会会長アニ玉命の末峰武はラジオ特集希望　椎あや

！「誰が為に鐘はなる」ならぬ「誰が為に腹はなる」や、「ビートルズがやってきた　ヤアヤアヤア！」ならぬ「味将軍がやってきた　ヤアヤアヤア！」や、「13日の金曜日」ならぬ「13日の土用の丑の日」など、ゲゲボなものが多い。



「日の出」カレー
＊今年のゲボコンあたりに出てきそうでなんとなくコワイ……。

日の出食堂
＊日本一の定食屋のはずなのに、そんなにはやっているように見えない……。

「美味パラダイス」（少年サンデー）
＊もう終わってしまったが、某Ｃ・Ｂ誌で「これほど、まずそうな料理が出てくるグルメコミックはない」と、こけおろされていた。
＊酢をぶっかけたスパゲティーとかイチゴを使ったピザとかを、い・か・に・もうまそうに食っていたサンデーの超〝ゲゲボ〟グルメマンガ。さすがにあっさりと消えていった。

蛭田達也
＊アニメに「ブラボーおじさん」なるキャラが出てきたのは、彼のヨイショのおかげである。（「コータローまかりとおる！」24巻Ｐ74参照）

便乗値上げ
＊１巻で450円だった特製カツ丼も、４巻では600円になっていた。
＊さらに他の料理も値上げをしていた。
＊恐るべし日の出食堂。

ＦＲ88年１月号
＊第１回の「食コミック」特集であると同時に、私がＦＲを買い始めた号である。（と言っても、私は食いしん坊じゃないんだ、信じて下さい）

ＦＲ88年９月号
＊匿名希望１号こと嵐馬破天荒さんの最高傑作「ミスター味皇」がはみコミに載った号。他に、あのア○ス帝国で有名な、ながい閣下の「宇宙戦艦金剛　自主規制の星」が水色ページに載った号でもある。

ファミコン「美味しんぼ」
＊早く安くならないかなあー。

ふくやまけいこ
＊言わずと知れた、海原雄山ファンのマンガ家。

二木輝子（「美味しんぼ」）
＊あの美貌で「てる子」なんて名前、だっせえーっ！



二木まり子（「美味しんぼ」）
＊現在、スピリッツファンでは松○聖子のごとき大悪女のよーに言われているが、私は栗田ゆう子なんかよりずっと自分の気持ちに素直なかわいい女性だと思う……。
＊主役とヒロインの中をひっかき回しても結局、ムダだと思うと何だか悲しい。



豚の穴
＊実在する食道楽の秘密組織。参加者は素顔を秘し、互いを暗号名で呼ぶ。すなわち……Ｋさん、Ｘ氏、Ｏ嬢……。

古谷徹
＊この人は、以前「料理天国」に出演した時、鮭のムニエル焼きを作ったが、その時に「ペガシャケ流星拳」というしょーもないダジャレを飛ばしていた。

浮浪者の辰さん（「美味しんぼ」）
＊はっきり言って、我々、学生よりずっといいものを食っている。（貧乏は悲しい……）

プロレスラーと力士
＊チャンコ鍋勝負をぜひやってほしい。

「へい、らっしゃい！」
＊マ○ドナルドも東京（江戸）店ぐらい、この言葉づかいしてもなかなか味があっていいと思う。

弁当の思い出
＊中学生の頃、クラスの男に「人間の食いもんじゃない！」と言われ、大ゲンカしたことがあった。（私は女）……たしかに、ちょっとすさまじい弁当だったとは思うが、他人の親の愛を否定されてたまるかってんだっ!!（おっと、マジになりすぎたぜ）

変な虫
＊「なるほど・ザ・ワールド」で言ってたが、どこかの国では変な虫入りチーズが作られ、しかもそれが貴重品なのだそうだ。ところ変われば……ってヤツですかね？



「包丁人味平」
＊なんといってもグルメマンガの元祖!!
＊料理人の特訓シーンがあったためずらしい食コミ。
＊かつて「月曜ドラマランド」では、やすしと一八の狂暴な親子が主演だったッ！
＊陽一の本棚にあった。（第１巻Ｐ44）

「ポカリスエット」のＣＦ
＊サーフィンをしている宮沢りえが実は吹き替えであるということは、すでに視聴者にバレてしまっている。

星一徹（「巨人の星」）
＊彼がもし食通だったら、料理だけでなくテーブルまでひっくり返してしまう。

干し柿ゼリー
＊私が中学校の時、給食で出たのだが、私はこれをなかなかおいしいなどと言ったために、クラスの十数人分を食わされた経験がある。

星野鉄郎（「銀河鉄道999」）
＊彼がビフテキ（死語）とラーメン以外のものを食っている姿を、私は見たことがない。

ボストン茶会事件
＊もし、Ｋさんがいたら「もったいない。僕が全部飲みましょう」とか言っただろう。

「ぼのぼの」
＊貝を食う擬音「はむはむはむ」は傑作だ。

「本家」と「元祖」
＊２つの店に分れたのはくだらない理由であることが多い。

「本日は終了しました」
＊アニメ版「味っ子」の最終回のエンディングの最後（何かややこしい）がこれならば「美味しんぼ」の最終回は東西新聞の「明日は休刊します」だろうか？

「まあ」「そんな！」「ひどい話ですね」
＊輸入食品についての文化部女性記者３人組の反応パターン。

松本零士
＊この人に食コミックを一度描いてほしい。（ステーキやラーメンをうま



▲愛媛県　あざみ久弥



▲新南陽市　うなむ



▲福島県　藤田〝初投稿〟遥見



▲市川市　とし千尋

↙わざわざ生かしておく理由は、もう一度戦いたいからでなく、さらに強い敵に対する盾にするということではないだろうか？（ピッコロや天津飯もそうなったし、多分ベジータもそうなるのだろう）（児島の若手ローディスト）**1月号のシール**～これからＦＲカレンダーが多分１年間続くと思われるが、運動会が２つある理由がわからない。（田宮武）**カノン**～ジャンプでは珍しく仲間になったら強いやつだ。（矢道泉）

坂本芳江　須藤渉

らん1／2～脱字ではありません。鳳巳乱先生のことです。こう考えるとつじつまが合うのでは？（あなたの知らない天羽はるか）**工藤静香**～彼女のおかげで生きのびたタレントは、森口博子の他にもいるはずだ。（吉田真里子♡アツマサ）**のむら剛先生**～高校のころから絵が変わりませんねぇ、一情事劣先輩。（〝あなたのため〟



そうに描いてくれる！）

マリー・アントワネット・ジョセファ・ジャンヌ
＊あまりの食料難のために「パンをよこせ！」と叫んでフランス革命を起こした民衆に「パンがなければブリオッシュを食べればよい」と答えた落語家のようなフランス王妃。

丸井善男
＊味皇さまの記憶がもどらなかったら結婚してくださいというのは有利すぎると思う。

○○アキラ
＊誰だ「成田」と入れたヤツは。

まわりの人々
＊陽一くんが何日もかけて見つけた敵や自分の工夫を一発で見破る恐るべき者たち。

「まんが日本昔ばなし」の「桃太郎」
＊きびだんごを食べるとパワーアップするそうだ。

ミス味つ子
＊こんなのも、そのうち出てくるんじゃないかと思ったんだが。（そんなわけねーだろ）

「ミスター味皇」
＊88年9月号はみコミに載った嵐馬破天荒氏の傑作の一つ。これにより「母さん全然わかんないわよ！」「ふつうにやれ！」などの名言（？）が生まれた。

「ミスター味っ子」
＊私の地域では放送が数ヶ月ほど遅れ、しかも早朝放送になり、あげくの果てEDもけずられ、そして味仙人トーナメントの途中で番組が打ち切られてしまったため、最終回を私は見ていない。
＊読み始めた動機は、翼、小次郎、若嶋津、シュナイダーもどきがいると知ったせいでした。
＊陽一の知り合いの料理人の店はすべて経営危機に陥っていなければならないという厳しい掟があるマンガ。
＊私はどうしても、あの光るカツ丼が出た第1話が忘れられない。（あまりにも印象強くて……）



▲東京都　車折かずま☆

＊よういちは　おいしいよ　のじゅもんを　となえた
どくしゃの　みかくは　こんらんしている。
＊これで出てきた「サンドイッチ弁当」は、重ねられないという駅弁にとって致命的な欠陥がある。（どーやって運ぶんだ!?）
＊陽一が、格闘料理人から比較的まともな料理人になるまでの話。
＊ACCで、中江兵太が「これだけの少年料理人が一堂に会するなんてまるで最終回だ」と言ったら、原作でその通りになってしまった。
＊前回はメインだったにも関わらず、「美味しんぼ」に完全に押されていた。今回は互角以上に票を集めるだろう。（誰のおかげとは言わない…）
＊カケフ君主演の実写版を見てみたい。
＊一体何人、天才少年料理人がいるんだ？（答：原作では6人）

「ミスター味っ子」の同人誌
＊「名古屋の同人さんはみな健康的で好感が持てるざんす」（KC「味っ子」16巻P44）寺沢先生も○い本のこと知ってて、苦々しく思ってるんだろうか。

「ミスター味っ子　満腹定食」
＊これの予告に出たゲゲボ料理人のほとんどが、本当にアニメに登場するとは思わんかった。レコードのみの冗談と思ってたのに。
＊〝アジババと40人のシェフたち〟〝ペンタゴンの地下食堂〟はついに出なかったが、出なくてよかった。

ミスター○○○○



＊少なくとも3種類は入る。（「あじっこ」「マリック」「ノリック」）

三田村邦彦
＊「ゴジラ対ビオランテ」の中で飲んでいたビールはしっかり「キリン・ピルスナー」であった。（あたり前のことだけど、見つけるとうれしいんだ、こーゆーことは）

みやげものの菓子
＊名こそ違えど中身は同じ。

民明書房・刊「喰うか喰われるか!!世界食通事情」（JP48号「男塾」）
＊内容は「餓豚伝」のようなものだろうか？



虫入りシチュー
＊「煮こんじゃえばへーき♡」と食べてしまった私（♀）は、ゲゲボツアーで生き残れるでしょうか？

無法板の練二（「包丁人味平」）
＊火薬を爆発させて豚肉や大マグロをバラすわ、火炎放射器で魚を焼くわ、おそらく料理マンガ史上、彼ほど奇抜な調理を行なう料理人は存在しないだろう。

紫パンダのへそ
＊何それ、変なの。と思うのが、一般人。何だろう、おいしいのかな？と思うのが、ローディスト。

モチロン
＊「ウルトラマンタロウ」の怪獣。モチを食べに月からやってきた。とても安易なネーミングである。

「桃太郎伝説」
＊主人公が食いっぱぐれる上、たまに食えてもまずそうなのは、原作者とキャラデザのどちらに非があるんだろう？



▲豊橋市　星乃うつき



矢吹丈
＊口から透過光を吐くことに関しては、彼こそ元祖であろう。（おいおい）

山岡士郎（「美味しんぼ」）
＊食コミックの中で一番負ける率が高い上によくなぐられる、考えようによっては一番かわいそうな人。
＊新聞社は給料いいのにいつも同じ服だし、そう遊んでる様子もないし、案外、ためこんでるかもしれませんよー、栗田さん。
＊原作初期の頃の、オッサン臭い顔とピリピリした性格がウソのようだ。
＊みんな、何を見てるんだい？　2代目OPにもちゃんと出てるじゃないか。（後ろ姿だけど……）
＊組んでいる女性がえらい服持ちで、本人は一張羅という点では「CITY HUNTER」冴羽獠に通じるものがある。
＊グータラの不良社員がモテまくっているのは、やはり主人公の特権と言うより他ない。
＊一体、おめぇには何人、知り合いがいるんだ!!

山岡史郎
＊NHKの「まんがで読む古典　徒然草」に出てきて平安貴族料理のうんちくをならべたて去っていった男。いいのか!?　NHK。（笑）

山岡士郎の母
＊どんなことがあっても絶対に顔は見せないあたりは「めぞん一刻」の惣一郎にあたる。

山崎努
＊北大路魯山人がチューブ入りわさびなんか使うか！



▲埼玉県　GRM

山田邦子
＊彼女とスイカはすでに危うい一線を越えようとしていた……。
ヤミナベ・パーティー
＊友人Mがやりたがって困っている。
「飲茶—雄山に挑戦・士郎の中華街大作戦」
＊1月23日放送の「美味しんぼ」の新聞のサブタイトル。（笑）とつけたくなるが、TVでは「飲茶」だけだった。
夢枕獏・調「ドリアンパーティー」
＊はずれた。
はずれた。
はずれた。
はずれた。
さらにはずれた。
夢枕獏・著「回転寿司」
＊回った。
回った。
回った。
回った。
さらに回った。
夢枕獏の「香港・台湾レポート」
＊料理が出た。
・料理が出た。



▲千葉市　井上馨



▲堺市　思い当たる

料理が出た。
料理が出た。
皿に料理が出た。
「夢みるトマト」
＊タイトルにひかれて読むと、えらい目にあいます。
陽一の作つた料理
＊マガジンの巻頭で「本物」をわざわざ作った写真が載ったことがあったが、どれも例外なく「マズそう」だった。（特に金魚の形した冷やし中華）
陽一のトレーナー
＊回を追うごとに縮んでいく。
「妖神グルメ」
＊菊地秀行先生作の主人公が作るゲテモノ料理が、クトゥルーを倒して地球を救うという、とんでもない作品。
横山浩子
＊今日は夕食もカップラーメンなのだろうか……。（お仕事がんばって下さい）
ラーメン・カレーライス・ハンバーグ・スパゲティ・握り寿司・ステーキ・オムレツ・ケーキ・チャーハン



▲足立区　猫乃音三也



▲すこっちオススメばくろまん♪



・トンカツ
＊以上、私が勝手に選んだ食コミックによく登場する料理のベストテン。
ラーメンの屋台
＊一昨年、北海道へ行った時に札幌で見つけたが、冬場は一体どうしてるんだろうか。
ラーメンマン
＊別に、自分の体をラーメンにしてお腹のすいている人に食べさせてあげるというヒーローではない。
龍虎
＊「料理天国」で毎回黙って運ばれてくる料理を食っているだけでギャラをもらっているという、Kさんならずとも絶対に許せない男。
劉虎峰
＊紫の次はピンクという、ものすごいシュミの男。（服のことですよ）
竜堂終
＊「創竜伝」5巻でカレーライスときつねうどんとカツサンドと焼きソバパンとコロッケパンと卵サンドとソーセージパンと牛乳500ccとコーラ300ccをわずか4行でたいらげた。
料理
＊「ミスター味っ子」と「美味しんぼ」の違いは、前者の料理は作るだけなら作れるが、後者は材料集めの段階で作れない。
「料理バンザイ」
＊御紹介される「たまに行くならこんな店」は私にはたまにも行けない。
料林寺の人々（アニメ「味つ子」）
＊「たしかにすごいが何の役にも立っていない」修業を続ける人々。
ローソンのおにぎり
＊上の三角トップを引っぱったら、一緒にごはんまで出てきた。
ローディストのマンガ家
＊Kさんの影響か、80%以上が作品中に料理の作り方や、食物（特にゲゲボ食品）の話を登場させているように見える。
ロボコック（味将軍七包丁）

＊誤植じゃないぞ〜〜〜。
＊フルアーマー・アミバ様。
＊「ター味ネーター」だの「Eate」だのが出てもおかしくはない。
私
＊初心者ローディストなので、シュミ特募集の「12月末日必着」にとまどいました。
＊中華料理店の娘に生まれてほんとによかったと思う。（トンポーロウもピータンもフカヒレも、とってもおいしい♡）
私の家の食卓
＊「すずめのてりやき」や「なまずのかばやき」がならんだことがある。が、おいしがって食ってたわりに姉は全くおぼえてなかった。（当時はすずめなんて、よー食べんかったよなー、当時は・・・）
私の父
＊たった1回「味っ子」を見ただけで、食事中に突然「うーまーいーぞー!!」と言いだすスゴイ人。
私の母
＊アニメ「美味しんぼ」を見て、簡単に作れそうなものが出ると、次の日の晩の食卓にそれが出てくる。
＊「おいしい」と言うと、何度でも作る。しかし「まずい」と言っても無視して何度でも作る。
私の友人
＊昼休み、人が大勢いる学食で、ラーメンとうどんの汁をまぜて、一気に飲みほし「このまろやかな風味、中華と和食を一度に味わえる、まさに究極のぜいたく、これはうまいぞ〜」とのたうちまわった人、彼女こそ「通」である。
わりばし
＊ローディストに環境問題について考えさせたところで、ここにシュミ特「食コミック」は終わるのであった。
「ん〜、うまい！」
＊このセリフがさりげなくラストを飾るのだった。

↙にサクラサク”一級魔道師）**松野（鳳巳）乱先生**〜いっそのこと、松野さんが男で鳳巳さんが女ということで……。**松野（鳳巳）乱先生**〜今ではこんなに騒がれているこの方も、数ヶ月前までは「札野乱」「格闘王の挑戦場」など、誤字の攻撃にあっていた。（伊藤朱里）**若奥様カーニバル**〜やろうと思えばできないことはない。しかし、本屋ではまちがいなく⑱禁コーナー行きであろう。（K²）

ラポートの出版情報

●ラポートデラックス
風見零イラスト集
阿修羅伝・夜行鬼・絵草子

企画進行中

雪(せっ)月(げっ)華(か)

描きおろしカラーイラストがいっぱい！
華麗なる風見零の世界をお届けします

他に、宮内洋楽屋訪問記・アシスト暴露マンガなどのお楽しみページもあります。もちろんカラーピンナップ付き！



B5判　予価980円

3月27日発売予定

Petit Livre ②

プチリブル　元気いっぱいの女の子コミック

元気いっぱいの女の子コミック

表紙／篠原のん
ピンナップ／定広美香

⬇豪華執筆陣
佐藤真理乃
いとうよしぇ
江ノ本瞳
ふうま漣
鳳巳乱
林下刹那
篠原のん



A5判　定価800円

4Spirits プラス2 ③

フォー スピリッツ プラス ツー

あろひろし、佐藤元、サトウ・ユウ、矢野健太郎

テーマ／宇宙
ゲスト／北崎拓
　　　　神崎将臣
A5判/定価800円

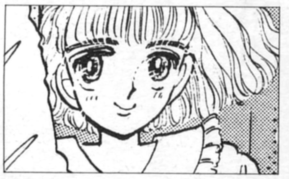


⬆好評発売中のコミックス⬇

愛美(いつみ)と秋尾(あきお)さんシリーズ②

気まぐれなルージュ

伊藤かこ



B6判
定価500円

大好評発売中!!鎧伝サムライトルーパーシリーズ!

●ラポートデラックス
鎧伝サムライトルーパー

輝煌帝伝説

ストーリーダイジェスト・輝煌帝伝説作品資料・ビデオ版作品資料集・製作者インタビュー・絵コンテ紹介・輝煌帝伝説原画集などなど…



B5判　定価980円

鎧伝サムライトルーパー　パロディ競作集

煩悩パワー大暴走!!

総勢40人のトルーパーファンがあなたに贈るコミック・ワールド



A5判
定価800円

鎧伝サムライトルーパー　パロディ競作集
超弾動爆発!!　A5判　定価900円

●ラポートデラックス　B5判/定価1000円
鎧伝 サムライトルーパー大事典

●ラポートデラックス　B5判/定価700円
サムライトルーパー外伝 ニューヨーク編

●ラポートデラックス　B5判/定価800円
鎧伝サムライトルーパー **煩悩京パラダイス！**

バックナンバーリスト

〈ファンロード別冊・増刊〉
●mamiのRADIかるコミュニケーション¥803
●マンガ・ファンロード⑥⑦⑧⑨⑩各¥505　⑪⑫⑬各¥500
●FR/ハンドブック・FR/ハンドブック'88各¥618
　FR/ハンドブック'89¥670
〈ラポートデラックス〉
●香港・台湾ゲゲボガイド¥1,000
●Zガンダム大事典¥700　●ミニ四駆快速マニュアル¥420

■ファンロードのバックナンバー
在庫は、本誌P170をご参照下さい。ご希望の方は、常備店でお求めになるか、お近くの書店で「ラポート発行の( )( )がほしい」と言って注文して下さい。注文の場合は取り寄せまでに2週間～1ヶ月位かかります。

バックナンバー常備店

〈東　京〉
新　宿　アニメック本店　☎03-354-2261
　　　　まんがの森　☎03-341-0921
　　　　紀伊国屋書店コミック売場☎03-354-0131
池　袋　まんがの森　☎03-5396-1245
神　田　書泉ブックマート　☎03-294-0011
渋　谷　まんが書店　☎03-464-7193
八王子　まんが王　☎0426-45-9121
〈神奈川〉
横　浜　アニメイト横浜店　☎045-453-6990
厚　木　有隣堂厚木店　☎0462-23-4111
川　崎　有隣堂川崎Be店　☎044-200-6831
藤　沢　静雲堂　☎0466-25-6316
〈千　葉〉
船　橋　リブロ船橋店　☎0474-25-0111

〈群　馬〉
前　橋　文真堂本店　☎0272-33-8827
　　　　文真堂新井店　☎0276-45-3560
〈宮　城〉
仙　台　協同書店　☎022-266-2211
〈静　岡〉
静　岡　コミックインレイ　☎0542-52-4984
〈愛　知〉
名古屋　池下三洋堂書店　☎052-762-2345
豊　田　ブックシティ ワールドブック豊田店　☎0565-32-7571
〈岐　阜〉
岐　阜　南陽堂書店　☎0582-62-1925
〈京　都〉
京　都　ブックストアー談　☎075-255-0654

〈大　阪〉
茨　木　ブックプラザ茨木店　☎0726-22-7178
吹　田　コミックパル千里店　☎06-872-5876
枚　方　ひらかた書店　☎0720-48-8555
〈愛　媛〉
松　山　明屋書店石井店　☎0899-57-6151
今　治　阿部書林プラザ店　☎0898-23-8100
〈高　知〉
高　知　菜園場書店　☎0888-82-6350
〈広　島〉
広　島　中央書店胡町店　☎082-249-0688
　　　　アニメージュスタジオNo.1　☎082-249-0081
　　　　サンモール中央書店　☎082-245-6018
福　山　啓文社キャスパ店　☎0849-31-8866
〈山　口〉
山　口　ブックス21　☎0839-21-0936
〈佐　賀〉
佐　賀　積文館書店佐賀店　☎0952-24-4314

※バックナンバー・コミックスの通信販売はしておりません。ご了承ください。

▼定価はすべて、消費税込みの価格です。

Fanroad増刊

絶賛発売中

FRハンドブック'90

カラー版イラスト・ラボ（平野裸夢・石川風帆・綾川あけみ・門田和也）

聖闘士ダ星矢・総集編

ゲゲボ・コンテスト大発表!!

総集編実況レポート

カラーで見るFR史

こんなハガキが没られる!?

はみコミ・新婚さん特集

ローディスト大座談会

魔食い都市ブルース

などなど…

★掲載祈願ステッカー付!!



A5判　定価670円

Fanroad増刊

FRジュニア・コミック集

4月中旬発売予定

ザ・ドリームス

（仮題「ジュニアグランプリ」より変更になりました）

ファンロードの投稿パワーを結集！

⬇執筆陣

KERO・矛井さとし・大乃国ぽん・ASUKA・綾川あけみ・射村蛍・亀井高秀・工藤たみえ・湖川みさき・たしろたくや・夢橋耕威智・乱魔猫吉・狩野小鷹・一花弘之



A5判　予価480円

●ラポートデラックス

天空戦記

4月中旬発売予定

シュラト大事典

★天空界キャラクターPick up

★ピックアップストーリーダイジェスト

★設定資料集

★信言解説之書

★天空界マップ

★大事典名物「天空界事典」

★「シュラト曲解小事典＆図鑑」



◎とじこみ付録

カセットインデックス

ポストカード

描きおろしピンナップ

B5判　定価980円

お詫び　先月号（3月号）で告知した「天空戦記シュラト大事典」の定価が、誤っていました。正しくは定価980円です。お知らせするとともにお詫びいたします。

進行中！

Fanroad増刊

マンガファンロード Vol.14



究極のフレッシュ・コミック誌

片山愁

巣田祐里子

かえんぐるま

工藤たみえ

他FR作家陣

満載!!

B5判　定価500円

ラポートコミックス

「天空パワー大転生!」

ファンロード編集部／編

4月下旬発売予定

●ラポートデラックス

「天空界パラダイス!」

カラーイラスト、シュラト・ファンジン、座談会etc.



4月中旬発売予定

B5判　予価800円

●ラポートデラックス

4月9日発売

ミニ四駆快速マニュアル

エキスパート編　パートII

最新の超改造マシーンを満載！

B6判／定価420円

●ラポートデラックス

台湾くいしんぼガイド

思わずおなかがすくカラーページや、わかりやすいマンガ図解を満載！

進行中、もう少し待っててネ

B5判　定価1500円

ラポートのコミックス既刊本のご案内

定価500円シリーズ	
コム・サ・デSEENAちゃん	椎名崇
ジェントルモーニング	永井朋ひろ
ワーウルフ	佐藤晴美
サングラスをどうぞお月さま	きむらしんこ
翔んで！ポテトボーイ	きむらしんこ
お茶のまんが猫田くん劇場	猫田猫美
わが青春のキャンパス日記	一本木蛮
クレセント・ムーンのひとかけら	なるみ祥
インビンシブル・ロボ『無敵号』	きむらひでふみ
チャッピーとゆかいな下僕ども	ながいけん
解放の時(上)(下)	篠原のん
Libertyーリバティー	篠原のん
オール・ザット・You	サトウ・ユウ
マリーン	おかざき真里
阿修羅伝・夜行鬼	風見零
雪まぼろし	狩野小鷹
島村さんちのこどもたち	島村春奈
太陽の破片	佐藤真理乃
ONE NIGHT DREAM	破邪
スペース・トラバーズ	くら★りっさ
ハスキーボイスに恋してる	伊藤かこ
Petit Livreープチリブルー①	篠原のん・他

定価570円シリーズ	
大橋薫&真弓作品集	大橋薫・大橋真弓
泄忍記①歳華の篝火	片山愁
妖怪学園①②	かえんぐるま
一本木蛮のキャンパス日記	一本木蛮
ダイナマイトペアの大冒険	一本木蛮
ヨシオ・ザ・アイドル	湖東えむ
ヨシオ・ザ・ファイナル	湖東えむ
ひろひろ・ばらえてぃ	島田ひろかず
プレハブ・ラプソディ	矢野健太郎
オカルト・ゾーン	大橋薫
午後の国物語	冨士宏
FRカーニバル①②③	片山愁・他
マジカル・ルシィ	ゆうきまさみ
ロボロボ・カンパニー	佐藤元

定価800円シリーズ	
4 Spiritsプラス2①②	あろひろし・他
ショッカー○野の熱血／ヒーロー日記	大野浩・小野敏洋
二次元倶楽部	くつぎけんいち

定価900円シリーズ	
超弾動爆発!!	鳳巳乱・他
美少女カーニバル	永井朋ひろ・他

定価600円	
プロジェクトA子①②③④	あろひろし・他

定価880円	
竜の住む国美夢と魔夢	原作:辻真先　画:かづさひろし

定価1340円	
ワンダートレック	かがみあきら

定価1440円	
リトル・ショップ・オブ大橋姉妹	大橋薫・大橋真弓

※バックナンバー・コミックスをご希望の方は、お近くの書店でご注文下さい。



金魚すくいにおける材質・紙とモナカの優位性～現在調査中
（だけいしけた）欽ちゃんの全日本仮装大賞～あの審査員↖



↙席には、外人参加者が、失格になりそうになると、激痛が走るようなしかけがあるのかもしれない。(炎のジン・レイター) 一花弘之さん
～サンデーでは花一匁、某誌(笑)では花いちもんめ、う～んビミョービミョー。(勝聡)



友人K～「ハァ～ッ」とため息ついておちこんでいると思いきや「ヒフヘホ～♬」と言って復活したあなどれないやつ。(炎の↘

↙ジン・レイター)時代劇の「生き写し」の法則～そのそっくりさんの仇と間違えられ、殺されそうになる。(香月舞&かぼちゃぼてん) フジツー・イトウ氏(バック・トゥ・ザ・フューチャー2)～やはり(?)日本人は憎↖

↙まれ役だった。（しかし、何ちゅー名前だ）（吉原〝吉ばつ〟春明）冬コミ〜何よりも一番恐ろしかったのは周りに食い物屋がないメッセの立地環境だった。（Kさんには耐えられまい）（友引町の住人）



コミック・イベント・ルポ

—即売会の報告と春まっさかりのスケジュールを!!



12月22〜23日にかけまして、私どもでCOMIC☆EXPRESSを実施し、上諏訪から海浜幕張まで運行いたしました。走行中はプレゼント交換会などを催しまして、好評のうちに無事、海浜幕張に到着することができました＝市川市　TPO内「栄光の客車隊」

2月号のマイキャラ(カラー)〜匿名希望一号さんの絵に「嵐」という字を見つけた…。(ポチはMAGUMI)石丸電気〜講談社の「三つ目がとおる」第一集—92Pに出ている。(名前だけだけど)(水無"ラインの黄金"鳥)都田和さんのイラ↖



◀北海道　BH同盟　海風雫



◀インテックスで会い魔将かざま健



◀岡山市　南京ぐれ子



◀埼玉県　海王秀希(仮)



◀芦別市　本州上陸・篠田和人



◀新潟県　カレーの王子・椙沢瞬



◀福岡県　春樹木

さてこれからのイベントは!?

♨「COMIC HOUSE3月号」。日時＝3月1〜31日11：00〜18：00。(日曜休み)会場＝ギフトショップLOVE INN。内容＝完全委託制同人誌展示即売会。入場無料。問い合せ＝〒810―91福岡市中央郵便局私書箱266号コミックネットワーク内　COMIC HOUSE「問い合せ」係。

♨「おでかけライブin新潟3」。日時＝3月21日11：00〜15：30。会場＝万代シティホール。内容＝同人誌展示即売会。コスプレ可。問い合せ＝〒111　東京都浅草郵便局私書箱108号　ユウユウ内　スタジオYOU　おでかけライブin新潟3係。

♨「第7回大動画上映会『大動画春場所』」。日時＝3月21日10：15開演〜。会場＝横浜市教育文化ホール2F。内容＝午前の部(10：15〜12：15)①即席アニメ手作り体験。(参加者はマジック・色ペンを持参)②16ミリアニメーション・フィルム精選短編集。午後の部(13：00〜16：30)①②自主製作アニメーション・フィルム大集合。③即席アニメのビデオ上映。入場無料。(カンパ歓迎)問い合せ＝〒242大和市上和田429〜13　宮崎由紀子。

♨「コミックわっしょい・46」。日時＝3月21日10：30〜15：00。会場＝豊洲文化センター。内容＝同人誌展示即売会。コスプレ禁止。入場無料。問い合せ＝〒359埼玉県所沢市林3―5―5―パークハイツ201　林茂樹。

♨「コミック・ミディアム―13」。日時＝3月21日10：00〜15：00。会場＝大田区産業会館3・4F。内容＝同人誌の展示

▶徳島県 七草ざめこ



▶愛知県 宮羽ありす



▶松江市 Q'ERAの陸丸



▶愛媛県 みぎり啓



即売会。VTR上映会。問い合せ＝〒144 大田区仲六郷4～35～11～105 コミックミディアム編集部。

♨「佐賀ローディスト集会」。日時＝3月25日。会場＝未定。(佐賀市内とだけ決まっています)参加したい方は往復ハガキまたは62円切手同封の上、御連絡下さい。問い合せ＝〒845 小城郡三日月町甘木1783～10 西村智子。

♨「トルーパー・シュラトinYOKOHAMA」。日時＝3月25日11：00～16：00。会場＝神奈川県産業会館。内容＝「トルーパー」と「シュラト」中心の同人誌展示即売会と交流会、他。コスプレ可。料金＝入場の際のパンフレット購入制。(価格未定)問い合せ＝〒246 横浜市瀬谷区二ツ橋町2～5～23～301 山口方 ピーチ・カンパニー「事務局」係。(62円切手を貼った返信用封筒を同封の上)

♨「Comic Liberty・5th」。日時＝3月25日10：30～14：30。会場＝釧路総合福祉センター1F大ホール。内容＝同人誌展示即売交流会。コスプレ可。問い合せ＝〒084 釧路市昭和3丁目14～2 加藤直美。(62円切手貼付返信用封筒同封の上)

♨「コミックPLANET in福井」。日時＝3月25日10：00～。会場＝福井県民会館7F。内容＝同人誌展示即売会。コスプレ、イラストオークション。問い合せ＝〒913 福井県坂井郡三国町新宿1～15～9 長尾静香。(62円切手同封で)

♨「岩漫20」。日時＝3月25日10：00～16：00。会場＝産業会館7F大ホール。内容＝同人誌即売会。問い合せ＝〒020―91 岩手県盛岡郵便局私書箱38号 岩漫実行委員会。

♨「季節はずれの文化祭」。日時＝3月31日12：30～16：15。会場＝姫路市民会館。内容＝同人誌即売会＋なんでも即売会。ミニ文化祭etc。(一般入場先着50名様にアニメグッズ・プレゼント)問い合せ＝〒670 姫路市岡田693～4 前田方「OH! LOVE」FA係。

♨「第三陣！風林火山」。日時＝4月1日10：30～15：30。会場＝山梨農業共済会館。内容＝各種同人誌展示即売会。コスプレ可。料金＝パンフ代。問い合せ＝〒407―03 山梨県北巨摩郡高根町清里3545～3018 宮井あづさ。(62円切手を貼った返信用封筒同封の上)

♨「そらまめコミケットII in90」。日時＝4月1日10：00～15：30。会場＝山形食糧会館。内容＝同人誌即売、イラストコンテスト他。料金＝パンフ代100円。問い合せ＝〒990 山形市双月町2～7～1 大場敦子。

▶福岡県 主催は平尾の一等星☆



▶埼玉県 篤見唯子



↙ストラボ～あの美しい「円」の描き方を教えてほしかった。(大島星乃はジョセフじじいをヨイショする！)〝赤い鎖国〟～昨今のアルバニアでは山口百恵や三浦友和が実権を握り、宇津井健がバレエを踊……ってたりするわけがない。(菊弥丸)**ゲゲボドリンク**～最近、影が薄い。(拓庵)

EVENT

ファンロード・マップ

春休みの楽しみいろいろ♪

春休みになると、新作OAVがらみのイベントがいろいろ♪カラーで紹介した「うる星」の新作上映もあるキティ・アニメカーニバル'90春の他、「モザイカ」「男樹」の完成上映など。ゲストも多くて楽しくなりそう♬ライブでは、堀江のミッチの内容を変えてのエッグマン2日連続や、折原みとのセカンドアルバム発売記念などがあるよ

〈折原みとLIVE＆サイン会〉
日時●３月21日（祝）　渋谷Egg-man　12:30OPEN　13:00START
料金●前売￥2200　当日￥2400　チケットは渋谷Egg-manにて発売中！
☆ライブ終了後、会場にて折原みとＣＤ・カセットをお買い上げの方対象に、みと先生のサイン会を行います

〈コナミ魍魎戦記摩陀羅フェア〉
場所●横浜高島屋
日時●３月30日（金）
①13:00～　②15:00～（予定）
内容●田島昭宇サイン会、コナミ矩形波倶楽部ライブ、黒田幸弘サイン会ほか
＊フェア開催期間●
３月29日～４月10日

〈堀江美都子　2 Days In Egg-man〉
日程●４月14日（土）〈ROCK DAY〉
18:00OPEN　19:00START
＊オリジナル＆ロックバージョンで構成
４月15日（日）〈ANIME DAY〉
12:30OPEN　13:00START
＊アニメナンバーで構成
料金●両日とも前売￥2300　当日￥2500
チケットは渋谷Egg-manにて発売中！

〈「男樹」劇場先行試写会〉
場所●東京・テアトル池袋
日時●４月６日（金）
20:40開場　21:00開演
（終了22:40予定）
ゲスト●現在交渉中
内容●ゲストトーク、「男樹」全編上映（35㎜フィルム）、プレゼント抽選会
あて先●〒107-11　港区赤坂4-14-14 日本コロムビア（株）ビデオ部「男樹」試写ＦＲ係
＊25組50名様をご招待

〈「モザイカ」完成記念上映会＆イベント〉
日程●３月30日（金）東京　日本教育会館
４月３日（火）名古屋　会場未定
４月４日（水）大阪　フェスティバルホール
内容●「モザイカ」１、２話完全上映／塩山紀夫・高橋良輔トークショー　声優アトラクション／Ｑ＆Ａ／ゲーム＆プレゼントコーナー
＊参加者全員にプレゼントあり・当日予約実施
応募方法●往復ハガキに住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・希望会場を明記の上
〒150 東京都渋谷区恵比寿南３－７－１ 代官山島田ビル３Ｆ　（株）ウオカーズカンパニー「モザイカ」ＦＲ係まで
〆切り●３月20日消印有効

〈キティ・アニメーション・カーニバル'90春〉

日程●３月26日（月）	東京・日本青年館	14時・18時
27日（火）	東京・日本青年館	14時・18時
30日（金）	名古屋・愛知文化会館	14時・18時
４月１日（日）	札幌・道新ホール	12時・16時
２日（月）	仙台・仙台市民会館（大）	17時
３日（火）	福岡・メルパルクホール	17時
６日（金）	広島・広島県民文化センター	17時
８日（日）	大阪・御堂会館	13時・17時
９日（月）	大阪・御堂会館	18時

内容●新作「うる星やつら」"乙女バシカの恐怖"／「ＹＡＷＡＲＡ！」制作ニュース・上映、ゲストによる熱闘歌合戦、平成サバイバルゲーム大会、カラオケ大会など
ゲスト●島津冴子、日高のり子、皆口裕子、山口勝平、佐久間レイ、関俊彦、林原めぐみ、姫乃樹リカ、西尾えつ子、成清加奈子（出演者は会場によって異なります）
料金●前売￥1540（会員￥1230）　当日￥1640（会員￥1330）
チケットはムービックプロモートサービス☎03-972-1511、チケットぴあ☎03-5237-9999および全国有名プレイガイドで発売中

INFORMATION

完璧LD、発売あいつぐ！



▲第１・２期とも￥58000（税抜）だ☆

次々と出る、完全収録のレーザーディスク。今度はスポ根の名作「あしたのジョー」がよみがえる。全79話＋パイロットフィルムを20枚に収録、10枚づつ２期にわけて発売される。１期の予約〆切りは４月20日、もちろん限定版だ☆そういえば、あの作品の50枚組ＬＤも再発売されるというウワサもあるぞ……。

パソコンアート募集中！


▲前回のグランプリ作品、大阪の熊野務さんの「face to face」

ＮＥＣ日本電気グループによる『パソコンアート大賞』では今年も作品を上々的に募集している。パソコンを使用して作ったＣＧからアニメーション、ミュージックなど、幅広いジャンルの作品を受付中だ。昨年は、下は５歳から最年長は77歳までの応募があり、かなり盛り上がったとか。グランプリの賞金はなんと50万円！ゲームを解くのに必死になるのもいいけれど、ここらでひとつ創造力を爆発させて、50万円を狙ってみるのもいいんじゃないか!?

G・Wにゲーム大会！



ゲームファンが知りたい情報を集め、かつ楽しめるというイベント〈第１回日本パソコンゲーム大会〉が開催される。ユーザーとメーカーが直接ふれあうことを目標に、多くのプログラムが企画されている。中でも目玉は、海外からのゲストによる特別講演で、ロード・ブリティッシュやロバート・ウッドヘッドの出演が予定されている！ビギナーもマニアも、ゲーム好きは大集合だ!!（上は大会のマスコット、ファジーちゃん♡）

〈第１回日本パソコンゲーム大会〉
日時●５月３日（木）～４日（金）
３日の夜から４日の朝まで合宿を予定
会場●日本都市センターホール
（東京都千代田区平河町２－４－１）
入場料●２日間通し7800円、合宿込み15800円（パンフ代込）
参加人数／対象●約2000人／パソコンユーザーおよびパソコンに興味のある人
主催●（株）ゼネラルプロダクツ内
日本パソコンゲーム大会事務局
連絡先☎0422-22-1980／正午から午後７時まで
0422-22-1208／上記の時間以外

Ｆ・Ｒ１月号、六鹿さんの水色ページのＫさんの意味ありげな笑い（長い…）～ひょっとして、女の子ファンをつけるだけつけて、アイドルとして売り出すのだろうか。たとえば～歌って、マンガを描けばゲームまでつくっちゃう謎のマルチアイドルここに誕生。（キャッチコピーはこうかもしれない）（さとうと塩）ダンプにひかれるよりはマシだけど…（２月号Ｐ132）～コミック版「タイガーマクス」のラストなんて↖

MOVIE

春はやっぱりアニメまつり！



◀名前がヘンな新たな敵が現われた！「ドラゴンボールZ　この世で一番強いヤツ」（東映）

　春休みといえば、やっぱり東映まんがまつり…といいたいところだけれど、90年を区切りにして「東映アニメまつり」となって、新たにスタートする！　今回は、「ドラゴンボールZ」「悪魔くん」「魔法使いサリー」の3本だ。

　メインの「ドラゴンボールZ」は一時間の長編オリジナル。全世界を手中に収めようとするDrウィローとDrコーチン。やつらの手から地球を守れ！　てな話だけど、ミソカッツン、エビフリャー、キシメーという敵キャラの名前がなんとも……。

　映画界の大ヒットメーカー、スティーブン・スピルバーグ監督が、これまでのイメージを一蹴したラブ・ファンタジーが「オールウェイズ」だ。アメリカのマスコミでは〝スピルバーグの真の代表作となるだろう〟と絶賛されている感動作で、主演は監督とは名コンビのリチャード・ドレイファス。オードリー・ヘップバーンが天使の役で8年ぶりにスクリーンに復帰したことも話題を集めている。

　アメリカ映画界きってのおしどり夫婦、ジェフ・ゴールドブラムとジーナ・デイビスが「ザ・フライ」に続いて共演したコメディ「ボクの彼女は地球人」。ジュリアン・テンプルが監督の映像は音楽同様カラフルでポップ★

　「ラ・ファミリア」は記念撮影で始まり記念撮影で終る、とっても奥が深いイタリアの映画。監督は〝知られざるヨーロッパの大監督〟ことエットーレ・スコラ。

　アカデミー賞俳優同士の豪華な共演による「アイリスへの手紙」。生徒と教師という関係を越えた愛と勇気…これこそ大人の映画だ。

　最近ミニ・シアターで人気の高い中国映画。東京・三百人劇場では「中国映画の全貌」と題して新旧60作品を一挙上映する。昨年の天安門事件でちょっと気になる中国のすべてをどうぞ♪



▲妖精の子供を救いにサリーは魔女の住む山へ「魔法使いサリー」（東映）



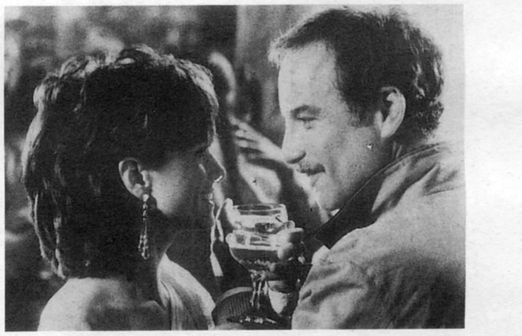
▲子供の精気をすい取る黒悪魔を倒せ！「悪魔くん　ようこそ悪魔ランドへ!!」（東映）



◀激動のイタリアを背景に、様々な人間模様を描いた、「ラ・ファミリア」（ギャガ・コミュニケーションズ）



▶地球に女をナンパしにきた3人のエイリアン!?「ボクの彼女は地球人」（CFD）



▶スピルバーグ監督のロマンチックな作品♪　オードリー・ヘップバーンが特別出演している「オールウェイズ」（UIP）



▶ジェーン・フォンダ、ロバート・デ・ニーロ共演のハートウォーミングコメディ「アイリスへの手紙」（UIP）



▼OAV「御先祖様万々歳！」を押井守監督が再構成した異色作「MAROKO」（エス・ピー・オー）



▲〝中国映画の全貌〟より現代青年の新しい生き方を描く「黒い雪の年」（TCC）

↙おぼえているのは少数派だと思いますが…（勝聡）**スライム**～「ドラクエ」を連想するか「ゴミ箱型の容器に入った黄緑色のネバネバ」を連想するかで、その人の年齢が判る。（聖は香月♡奈は舞）**コミケで**～かなり目立つ行動をとればイベントルポに載るかもしれない。**そんな期待をして**～コミケの一般入場待ちの時に歌を歌ったり、FRを読んだりしている私であった。（そんなんじゃ目立たないって）（八条アズ）

TELEVISION

新春新番組速報！

©1989ＮＨＫ・総合ビジョン・ＴＯＨＯ



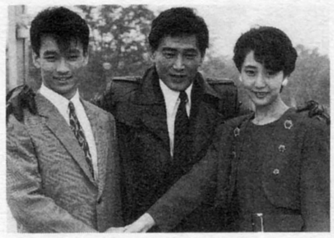
すでに放映中の「特警ウインスペクター」は、幼児ばかりでなく年長特撮ファンも大注目！　Ｖ3やズバットで知られる宮内洋が久々に特撮ものに復帰しているのだ！　カッコよさはあいかわらずだぞ★

1年ぶりに登場の「ワタル2」。マシンもパワーアップして空も飛びまわって大暴れだ☆

◀ガイナックスがＴＶに参加。「海底2万マイル」をもとにした「ふしぎの海のナディア」（ＮＨＫ総合金曜19：30〜20：00／4月より）



▲ワタルが帰ってきたぞ！　今度の舞台は、星界山だ！「魔神英雄伝ワタル2」（日本テレビ系金曜17：00〜17：30／放映中　©サンライズ・Ｒ・ＮＡＳ・ＮＴＶ）



▶宮内洋出演でマニアも大注目！　風見零さんも一大ヨイショの「特警ウインスペクター」（テレビ朝日系日曜8：00〜8：30／放映中）

REPORT

▼ＯＡＶ「気ままにアイドル」の発売イベントでは、同時デビューの芸能アイドル組のミニコンサートも行われた（2月11日、朝日ホール）





◀2度目のレコーディングですっかり息のあった様子の折原みと＆川村万梨阿（2月8日、エコーハウス）

こんなイベントがありました♪

今やティーンズのハートをがっちり卍固めにしている折原みと。中でも人気の高いＸ文庫のイメージアルバムのレコーディングが行なわれた。今回も自ら歌と作詞を手がけたみとさんは、徹夜明けの疲れにもめげずに熱唱してました。売れっ子はツライ☆ビデオに合わせてデビューした女の子3人組「芸能アイドル組」が、ＯＡＶの発売イベントでデビュー曲「気ままにアイドル」を初披露♡　はたしてマンガと同じように、トントン拍子で成功するかな!?

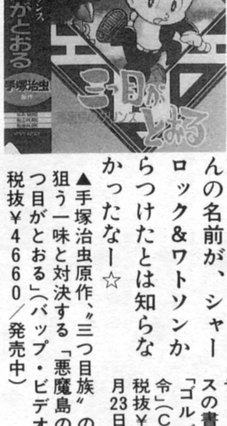


◀2月14〜18日に開催された「ゆうばり国際冒険・ファンタスティック映画祭」に参加した寺沢武一、永井豪の両先生☆



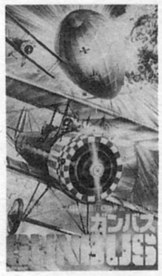
▶「インディ・ジョーンズ最後の聖戦」のビデオ化発表会で、インディスタイルに扮するＣＩＣ・ビクターの堀社長とカーフット氏（2月19日、赤坂プリンスホテル）

VIDEO



24時間テレビ内で放送された、手塚治虫アニメスペシャルが次々とビデオ化されている。その第7弾「三つ目がとおる」は、原作をうまく消化してアニメ化されていて、原作を知ってる人も知らない人も楽しめるよ！　しかし、写楽と和登さんの名前が、シャーロック＆ワトソンからつけたとは知らなかったなー☆

▲手塚治虫原作、〝三つ目族〟の写楽が秘宝を狙う一味と対決する「悪魔島のプリンス　三つ目がとおる」（バップ・ビデオ￥4800・税抜￥4660／発売中）



▲2人組の銀行強盗が、復葉機でドイツの飛行船に戦いを挑むフライング・アクション「ガンバス」（パック・イン・ビデオ￥14307・税抜￥13890／3月23日発売）



▶どこまでが事実なのか!?　フレデリック・フォーサイスの書き下ろし映像作「ゴルバチョフ暗殺指令」（ＣＩＣ・ビクター！・税抜￥14830／3月23日発売）

▼ペンタゴンが全面協力した迫力の映像！「戦略機動大作戦」（オペレーション・ハローウィン）（ＡＣＴ1〜3同時発売／ポニーキャニオン各￥4800／3月21日発売）



座頭市血煙り街道	大映ビデオ	￥13800	3月23日発売	ルドガー・ハウアー主演の「ブラインド・フューリー」の本家本元がこれ！　見くらべてもおもしろい
ネスト・アイランド	コロムビアビデオ	￥13900	3月21日発売	若者たちがたどりついた島は、食人一家と巨大ゴキブリしかいなかった！　食欲も失せるダイエットＢ級ホラー
俺がハマーだ〝痛快無比編〟〝場外乱闘編〟	ＴＤＫ	各14800	3月25日発売	映画のパロディも多くある刑事アクションコメディ。吹き替え版で2巻同時発売
ツインズ	ＣＩＣ・ビクター	￥14830	3月23日発売	シュワルツェネッガーがコメディに初挑戦して、日本でも大ヒットした作品
デビルアイランド	東宝ビデオ	￥13800	レンタル中／4月1日発売	「バットマン」を生んだプロデューサー、グーバー＆ピータースが手がけたサスペンス

〈価格は、表示のないものは税抜き価格です〉

ファンロード・マップ

どーも私のことを変質者と思ってる人がいるようだ（1月号大久保聡氏のキャッスル）〜「私は変質者ではない」とでも言いたけな表現だ。（聖は香月♡奈は舞）**藤田巨人軍監督**〜いいなあ、ＩＢＭにカタログ請求しただけでパソコンが送られて来るんだもんな。（テトリスでもやるんだろうか）（ま…まるちぇいと…ガクッ）**うる星ＬＤ再販か!?**〜まて、まってくれ、来年初ボーナスが出るまで。（播磨国の雪野島）ＦＭＷ〜彼↖

↘押井守特集①機動警察パトレイバー②天使のたまご③うる星やつら2ビューティフルドリーマー④紅い眼鏡⑤ＭＡＲＯＫＯ麿子　料金＝1700円均一

今月のオススメはこれですたい！ SOUND♬

女性ばかり7人で構成される異色の創作集団（どう分担して描いてるんだろうか？）"CLAMP"の人気作「リグ・ベェーダ」の音楽編アルバムが出た！ 美形戦士がぞろぞろなので、受けることは確実でしょう。6月にはドラマ編も出るし、そのあとはOAV化か!?

CD



▲「リグ・ベェーダ～聖伝～ 音楽編」ＫＩＣＡ９￥3000／３月21日発売（人気マンガのサウンド化♪ 原作は今注目の女性創作集団ＣＬＡＭＰ。６月にドラマ編も発売の予定☆）

CDシングル



◀「特警ウインスペクター 宮内タカユキ ＣＣ―８４０３￥９３７／発売中（宮内洋出演でマニアに話題の「特警ウインスペクター」の主題歌だ！）



◀「Say, Yes！ Never The End 橋本舞子」ＴＹＤＹ―２０２８￥９３０（ＯＡＶシリーズ「バブルガム・クライシス」第７弾の主題歌。それにしてもよく続くなー）



▶「おっとどっこい日本晴れ 谷沢伶奈」ＫＩＤＡ―２￥９００／発売中（シュラトの後番組、メカニカルな猫が主人公の「キャッ党忍法てやんでえ」のテーマ♪）

CDミニアルバム



▶「草尾毅 もういちど Ｉ ＬＯＶＥ ＹＯＵ」ＴＹＤＹ―５１２３￥１４００／発売中（声優ミニアルバムシリーズ第三弾は「トルーパー」の草尾毅。作曲はタケカワユキヒデが担当♪）



◀「ＰＵＬＳＥ 林原めぐみ」ＴＹＤＹ―５１２７￥１４００／発売中（女性声優では人気ダントツの、林原めぐみのミニアルバム♡ 辛島美登球の曲を、かわいく歌ってます♪）

▼「強殖装甲ガイバー 草尾毅／石原慎一」ＫＩＤＡ―4001／3月21日発売（ＯＡＶシリーズ「ガイバー」の歌２曲を、草尾毅と石原慎一が歌う、ちょっとかわったミニアルバム☆）





▲「魔法使いサリー ソロピアノ曲集」ＣＣ―4652￥3008／発売中（サリーちゃんの曲を、楽しく・やさしくピアノにアレンジ♬ 練習用に東京音楽書院から楽譜が発売されている）



▲「水滸伝サムライトルーパー」ＫＩＣＡ５￥3000／３月16日発売（ドラマ編第２弾は、毛利"佐々木望"伸がメイン☆ ジャケットワークとストーリー原案に高河ゆんが参加している。こりゃ本当に５枚出そうだなー）



▲「折原みと ティーンズハート・コレクション」ＣＣ―4712￥3008／３月21日発売（Ｘ文庫の作品のイメージアルバム♪ 本人のほか、川村万梨阿、NONSECTの歌もアリ）



▲「菊池俊輔 テレビ映画・アニメ主題歌作品集」ＣＣ―4604～５￥5768／発売中（こちらもアニメ音楽界では高名な、菊池俊輔の作品集。レコードで発売された時より曲数が多くなっているお買得盤♪）



▲「渡辺宙明 テレビ映画・アニメ主題歌作品集」ＣＣ―4610～１￥5768／発売中（ヒーローものの音楽を数多く手がけている、渡辺宙明の代表曲40曲を２枚組で収録！「マジンガーＺ」や戦隊シリーズなど）



▲「平成天才バカボン 平成音楽大全集」ＶＩＣＬ―４￥3000／発売中（３度目のアニメ化の「天才バカボン」、曲もドラマも楽しいゾ！ ＯＰ・ＥＤを歌うのは嘉門達夫）



▲「続々々・テレビまんが懐かしのＢ面コレクション」ＣＣ―4675～６￥5768／３月21日発売（「宇宙魔神ダイケンゴー」から「パーマン」まで、ＴＶアニメのＢ面ばかり50曲を２枚のＣＤに収録♬）



▲「獣神英雄伝ワタライガー 今宵はここまで」ＫＩＣＡ６￥3000／３月21日発売（「ワタル」と「ライガー」に出演した声優さんたちによる、歌とコントのパロディＣＤ。「ワタル」は別の会社だけどいーのか？）



▲「魔神英雄伝ワタル 音楽編Ⅱ」ＶＩＣＬ―11￥3000／発売中（パートⅠの後半で登場したＢＧＭと、林原めぐみ、伊倉一恵らの歌を収録♪ パート２は現在、大好評放映中だ！）



▲「ＩＭＡＧＥ」ＣＣ―4680￥2884／３月21日発売（昭和56年に発売されたミッチのオリジナルアルバムの初のＣＤ化。アニメソングとはちょっと違った雰囲気で、新たなファンをつかんだ作品♬）



▲「アイドル伝説えり子 ベスト・ヒット・ボーカル」ＴＹＣＹ―5125￥3000／発売中（田村英理子の「涙の半分」を始めとする、ボーカル曲ばかり15曲を収録した超ラッキーなＣＤ♡）



▲「聖戦士ロビンJr. 音楽篇」ＶＩＣＬ―2001￥2000／発売中（ロビンJr.のバインドが昇現する！ 待ってましたの音楽集♪ ところで、バインドって何？←大ボケ）



▲「ジャングル大帝 交響ファンタジー」ＣＣ―4651￥3008／発売中（壮大な自然をテーマにした「ジャングル大帝」の音楽集は、壮大なシンフォニーで登場！ でも、テーマソングは昔の方がいいな……）

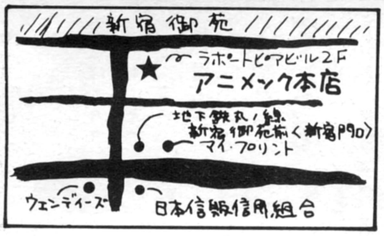


▲「ヘラクレスの栄光Ⅱ～タイタンの滅亡～／データイースト」ＰＣＣＢ―00021￥1500／発売中（ファミコンＲＰＧ「ヘラクレスの栄光Ⅱ」のアレンジバージョンを収録♪ 値段も安くてウレシイ♫）



▲「アームドＦ・クレイジークライマー２／ニチブツ」ＰＣＣＢ―00020￥1500／発売中（人気シューティングゲーム「アームドＦ」のプログレ風音楽と、「クレイジークライマー２」のラップアレンジのカップリング♪）

ANIMEC
ANIME & COMIC SPECIALITY SHOP



■営業時間 平　日 AM11：00~PM7：00
日曜・祭日 AM10：00~PM7：00
■定 休 日 毎週水曜日
■住　所 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートピアビル2F
■電　話 03-354-2261
●地下鉄丸ノ内線・新宿御苑前下車、新宿門出口から徒歩30秒です。前には新宿御苑の林がみえま～す。

アニメック・インフォメーション
☎03-352-5107

アニメックの商品が買えるお店

〈東　京〉
アニメイト北千住 ………☎03-879-6796
書泉ブックマート ………☎03-294-0011
まんが王 ………☎0426-45-9121

〈関　東〉
アニメイト横浜 ………☎045-441-1811
アニメイト柏 ………☎0471-44-9657
アニメーション ………☎0552-24-6925

〈岐　阜〉
ペーパームーン ………☎0582-66-8481

〈名古屋〉
東洋アニメーション ……☎052-781-7650
三洋堂書店いりなか店 …☎052-832-8202
ヘラルド・コーポレーション ……☎052-241-1581

〈京　都〉
ブックストア談 京都店 ☎075-255-0654

〈大　阪〉
ミヤコアニメック ………☎06-271-3891
駸々堂書店 ………☎06-312-3321

〈四　国〉
アニメイト徳島 ………☎0886-26-0582
阿部書林プラザ店 ………☎0898-23-8100

〈福　岡〉
マスコミエンタープライズ …☎093-521-9812
りーぶるアニメック ……☎092-715-3743

あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。

価格は1枚　¥1,000円(送料無料)

あなたがテレホンカードにしてほしい絵柄等の写真やあなたが描いたイラストをタテ6㎝×ヨコ9㎝のサイズに切って(サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。又、写真の場合は(サービス版に限る)そのまま切らずに送って下さい。さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。

お詫び 上記のサイズタテ 6 ㎝×ヨコ 9 ㎝は、テレホンカードより少し大き目のサイズになっております。新オリジナルテレカは全面に加工する際、テレカの回りにズレをなくす為です。数字通りのサイズに切る場合は、回りを多少(カットになってもよい部分)余裕をもって切るようにして下さい。特にイラストを描かれる方、文字を入れる方注意して下さいネ。今迄に申し込んでくれた方々説明不充分で大変申し訳ございませんでした。

●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に62円切手を貼り、あなたの住所、氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートピアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」FR係

あなただけのオリジナルシールを作りませんか!!

価格は1枚¥309 (送料は 3 枚迄62円、4 枚以上は無料)
送料は切手でも可

●オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
●サイズ：タテ6.6㎝×ヨコ8.8㎝（サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)
●あなたが送って頂いた原稿のサイズで出来上がります。
● 1 枚の原稿から(同じ絵柄) 2 枚迄出来ます。その時のサイズはタテ 8 ㎝×ヨコ 4.4㎝に切って送って下さい。

注　意
オリジナルシール希望の場合はサイズが 2 通り有りますので必ずどちらかを明記して下さいネ(サイズ以内の時に限る)
さあ、オリジナルテレカ同様シールもどしどしお申し込み下さいネ
あて先はオリジナルテレカと同じですが、必ず"シール係"宛にして下さい。

アニメックより トルーパーオリジナルグッズ "鎧玉" 発売中



1個の値段　各¥700(5種類)
色の種類
㊀・㊁→赤
㊂・㊃・㊄→ミドリ

アニメック本店にて好評発売中

アニメック本店の定休日のお知らせ!!

アニメック本店の定休日は、4月4日・11日の毎週水曜日です。又、3月21日・28日の水曜日は営業致しますので、遊びに来てくださいネ!



アニメック本店にて販売中又は予約受付中です。

CD

●ナウシカ・ハイテックシリーズ ………¥3,000
●ラピュタ・ハイテックシリーズ ………¥3,000
●トトロ・ハイテックシリーズ ………¥3,000
●魔女の宅急便・ヴォーカル集 ………¥3,000
●ガンダム逮捕しちゃうわ♡ ………¥3,008
●ダーティペア大恋愛～ラブソングス ………¥3,000
●オラトリオスケープ・イメージアルバム ………¥3,000
●宮崎駿・アニメBOX ………¥3,500
●みずき健・シークエンス ………¥3,000
●草尾毅ミニアルバム・もう一度 I LOVE YOU ¥1,400
●桃太郎伝説・夢・しゃりばり ………¥3,000
●アイドル伝説えり子・ベストヒットボーカル ………¥2,812
●林原めぐみ PULSE ………¥1,400
●水滸伝サムライトルーパー ………¥3,000
●ドラゴンボールZ・ヒット曲集II ………¥3,008
●ドラゴンボールZ・ヒット曲集III ………¥3,008
●バブルガムクライシス7 DOUBLE VISION ………¥3,000
●バブルガムクライシス7 Say, Yes! ………¥930
●シュラト・曼陀羅・華 ………¥3,000
●ワタル・音楽編II ………¥3,000
●獣神英雄伝ワタライガー・今宵はここまで …¥3,000
●リグ・ヴェーダ～聖伝～3/21 ………¥3,000
●デビルマン～妖鳥死麗儒編3/21 ………¥2,500
●ミニアルバム・強殖装甲ガイバー3/21 ………¥1,200
●ライトニング トラップ・レイナ&レイカ3/21 ………¥3,000
●ダークキャット オリジナル・アルバム3/28 ¥3,000
●サムライトルーパー「君を眠らせない」より4/5 ………¥1,500
〈オリジナルカラオケ10曲〉
●サムライトルーパー「BEST FRIENDS」より4/5 …¥1,500
〈オリジナルカラオケ10曲〉
●NG FIVE「FIRST & FINAK」4/5 ………¥1,500
〈オリジナルカラオケ10曲〉

◆新感覚で描く熱血スポーツ・バトル!!



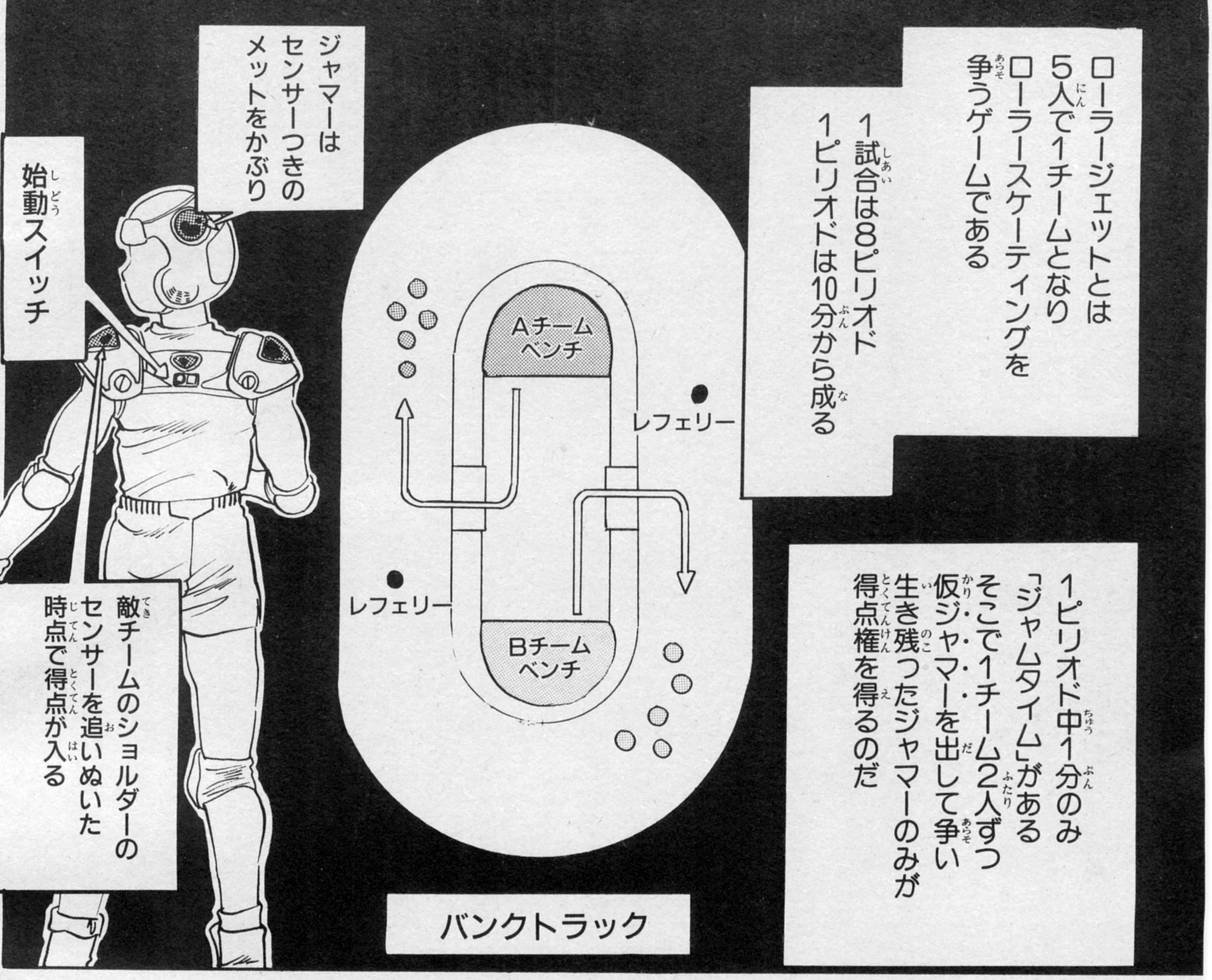


「BASTARD!!」を新婚さんシリーズにしてもつまらない（1月号P91）～そういえば、「CITY HUNTER」の新婚さんシリーズというのも聞かない。（キティ・ジョ↘

↙ージ）陶芸名人（1月号サンデー増刊）～大乃国高校に伊奈子さん。（いなこはいなごさんの本名のあだ名）うーん、あやしい……。（舞那ぁワールド）



テツ
成績No.1の優等生
おまえはいつもおれの宿題をみてくれたおれはその代りとび箱や鉄棒を教えたっけ…
チビケン
ちぇデカテツ!
おれ達何の順番でもよくジャンケンで決めたよな
よーしっ負けた方から先に話す!未来のユメな!
ポン
ちぇっあいこかよしょーがねーなじゃおれから言うよ
おれはローラージェットの選手になる!日本で練習して強くなってアメリカで活躍するんだ!!
へーっそれがヘルメット?
KING KEN
うんジャマーのメット!ここがセンサー
こっちはショルダーでここがセンサーさ


ローラージェットとは
5人で1チームとなり
ローラースケーティングを
争うゲームである
1試合は8ピリオド
1ピリオドは10分から成る
Aチーム
ベンチ
レフェリー
レフェリー
Bチーム
ベンチ
1ピリオド中1分のみ
「ジャムタイム」がある
そこで1チーム2人ずつ
仮ジャマー・・・を出して争い
生き残ったジャマーのみが
得点権を得るのだ
バンクトラック
ジャマーは
センサーつきの
メットをかぶり
始動スイッチ
敵チームのショルダーの
センサーを追いぬいた
時点で得点が入る


ただしその際
敵陣営の後ろにつき、
レフェリーの始動ホイッスルが
なった後
2分以内に追いぬかねば
得点にならない
また敵に点を
取らせぬためには
ジャマーのヘルメットを
取ってしまうしかないので
バンクトラック上はさながら
ローラースケートをはいた
闘士の円型闘技場と
なるのだ!!



で、世界一のローラージェッターになるんだ!!
さあ ジャムタイム! ここで勝ち残ったジャマーのみが得点権を得ます
「出ると負け」と言われる神風Z'S 今日は すばらしいねばりの勝負!
ACEROLA LOVE CANDY
LUCKY NIGHT Cola
AUSTRALIA
ジャマーは2チームとも一名ずつ残っています まだ勝負は これからです!
おれの番ね! おれは ストレートで M大に行って 教授になる!



特警ウインスペクター～宮内洋が身がまえると、どうも変身ポーズをとりそうな気がして落ちついて見ていられない……であろうことは、放映前の現在からだいたい予測がついている。（菊弥丸）**FRハンドブック「こんなハガキが没られる」**～限りなく没に近い掲載。（むかでめりべ）


もう昔のおれ達とは違うんだ
敵陣営の後ろを早くとったチームが得点権を得ます
ちら
みててくれ テツ おれ絶対に勝つ! 勝つからな!
神風ZS'ジャマー とび出しました!
チビケン ムリすんなー
バカ! 続け!
おれは勝つ! おれだって… おれだって一生懸命なんだ!
とことんやれば No.1になれるんだ!
ぐんぐんムービンズの後ろにせまります ゼッケン12!



神風Z'S陣営を捕えました！
始動ホイッスル！2分以内にジャマーがおいぬいた人数がポイントになります
53―57 4点差を追います 神風Z'S
くっ このジャマ――！
ばっ
ガッ
神風Z'Sジャマー ゼッケン12 2人ぬきました 55―57！
あ!?…

素子姫の部屋～復活してほしいが、今だと芳樹王子の部屋（笑）とかができそうである。（丈里里兄）**スーパードクターK**～連載が40万回突破する頃には、原始時代から医者だったKの祖先や、KAZUYA35世なんかが出てきそうでこわい……。（金広枢機）





DQⅣ～ピアスはどうなったのだろうか。（タロットカードは出たんだが）（白井″ボツは嫌だ！″妖之介） 私といとこのK子さん～好みが似ているのかよく同じ番組を録画しているが、録り忘れた番組を借りようとするとやはり忘れているところまで似なくてもいいと思う。（弥尚いさみ）


だから テツ
約束だ
おれが勝ったら
そんなバカな事
もうすんな
2度と
すんな!
チビケンのくせに
えらそうに
応援なんて
応援なんて
しないぞ
はっ…
ぬいたあっ
57—57!!
同点!
残すは
敵ジャマー
のみ!!



残り時間30秒！あと二人ぬけば逆転です！
ムービンズ逃げきるか!!
あの出血でやる気か神風ZSジャマー!!
手がふみ出すごとに…!
わーわーっ
チビケン…
くっそぉ
どけどけどけえっ!!
かかんにアタック！
しかし…
出血がひどい
ムリか!?
いや あきらめない ゼッケン12!!
チビケ…
ケン……
ケンッ！


ゼッケン12
追い上げる!
追い上げる
!
並んだ
ーーっ!!
ケンっ!!
がんばれ
ーーっ!!





暴露～ソ連が暴れ出すこと。(謎のBBCリスナー伊庭日出樹) ルーマニア～国民の10人に一人が秘密警察の関係者だったそーで……。本当かよー……。(谷田貝和男)


…あ
テ…テツ…
チビケン…
わ…分ってるよテツ！
おれぁ何も言えねぇよ
おまえはNo.1でおれはおちこぼれだ
でも!!
おまえのおかげでおれ今日ここまでやれたんだ
……
死んでほしく……ね…
ねーよ…
約束通りおれ2度とあんなことしないよ
約束だもんなケンがNo.1になったら守るって
え…だっておれ負け…
勝ち負けや結果じゃないよケンはNo.1だ
おれなんかの百倍すごいよ



◆YÛ先生に編集部気付でお便りを…!!

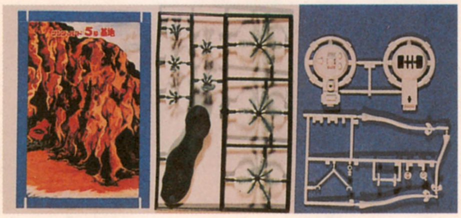
ケッダーマン☆コレクション・スペシャル

再販記念 サンダーバード アイテムコレクション

'88年夏からサンダーバードを中心に不朽の名作プラモを復刻、再販している今井科学。この2月3月には、故手塚先生の名作マグマ大使とともに、フィギュアモデルの傑作サンダバードのマスコットとＸカーの大型などが限定発売された。ビデオも再リリースが企画されているとかで、サンダーバードは注目アイテム。今回再販のものとあわせて、現在入手可能なガレージキットもチェックしてみたぞ。



▼'67年に初版、'73年の再々版をへて、17年ぶりに発売されたマスコットプラモ。ミニメカのギミックつきスタンドが楽しい（各300円）



◀1号と5号は超特大TB2号のオマケとして改造され、ミサイル発射器がなくなったまま

▶'71年に初版、19年ぶりのヤシの木つき基地。背景描きわりつき（各600円）

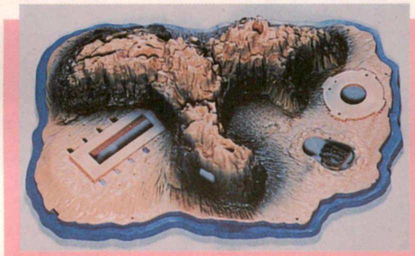




▲'67年初版のTB3号アラン・パッケージ。当時おこづかい一週間分の50円だった



▶3月発売のＸカー大型。17年ぶりの発売でノーギミックとなっている。ちなみにこのメカは'66年のサンダーバードアニュアルのマンガに登場したものだ（1500円）





▲ついでに昨年暮れにも再々発売された秘密基地の新旧比較。大きな違いは、ベースの厚さ、2号発射台の隆起、プール付近のタイル地とスイッチなどがある（4800円）



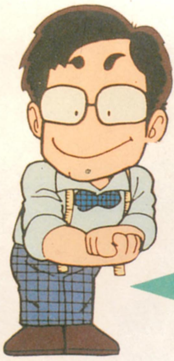
▼ウェーブは巨大ソフトビニールモデルのスカイダイバー（7800円）、スティングレイ（12000円）を発売中



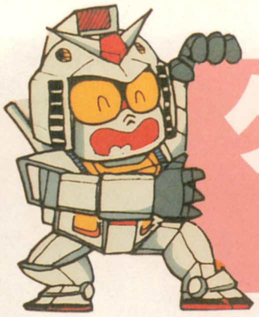
▲人気の2号はぬいぐるみもあり。ゼネプロから（7500円）



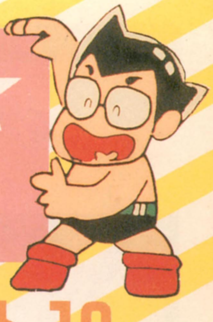
▼ガレージキットでは、アルフゼロ製作、ゼネプロ販売のチョロQ型ディフォルメメカがお手軽（各500円）



物作りの楽しさを紹介するケッダーマン☆コレクション。作るセンス、努力、工夫のある作品を、このカラーページで紹介します。キミもガンバって作品投稿してみないか?



ケッダーマン★コレクション



カラー♡スペシャル ベスト10





2 欠番星人展示会

昨年暮れの駒沢大学学祭、模型部展示会の「12話コーナー」。マスクは発泡スチロールにファンド製。毎年恒例だとか…(中野区 イッチー・M・ハール少佐)



3 ラミネートバッチ

車田センセ応援の片面ラミネートバッチとしおり。厚目のラミネートはいいけど絵が…(大阪府 ター郎)



1 魔女宅人形

「魔女の宅急便」の主人公キキのぬいぐるみ人形。夏休みの宿題で作ったとか。ガイドブックに載っている人形の作り方も参考にできますよ♡(神奈川県 Michiyo)



5 神ユ様ぬいぐるみ人形





文化祭出品用に作ったカミュ、アテナ、アベル、ポセイドンぬいぐるみ人形。するがれいさんのアニパロ風仕上げ35~40㎝。聖衣のフェルトのししゅうがキレイ(春奈姫から年賀状が♡ 弓川由美香)



4 ぼのぼの人形

全長11㎝ほどのぼのぼのぬいぐるみ人形。背中にバッチピンがついており、バッチにもできる…。ボア布がかわいらしさを出しているね(田無市 風野昴)



6 運動会応援旗

運動会で各クラスごとに作った約1m四方の応援旗。原画を透明フィルムにコピーして、オーバー・ヘッド・プロジェクターで映して描きなぞったとか。六鹿くんのイラスト旗は水沢拓人くん作とか（埼玉県　梨羽〝ヒュウガ♡♡〟茗）

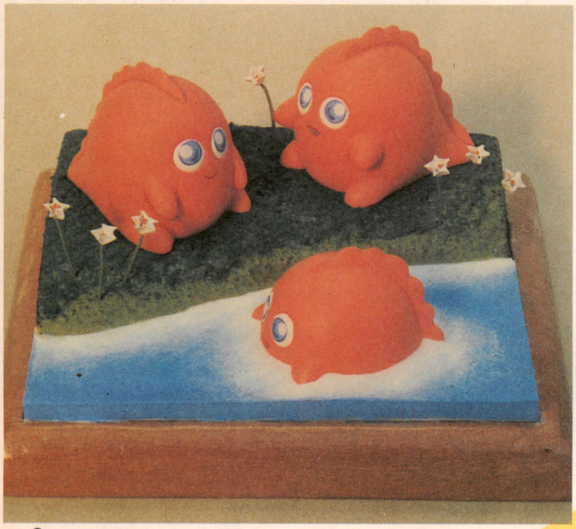




7 玉置浩二ぬいぐるみ人形

綿ジャージ製玉置浩二人形。大貫美奈子さんのような人形を作ってみたくて挑戦したとか。バックのポスターもアイデアでしたね。作り方と型紙は75ページ（福岡市　岩井まき）





8 ポーセットフィギュア

安孫子三和「真夜中を過ぎても」に出てくるポーセット。ファンド製で500円玉サイズ。先のワンフェスの名前あてクイズで、正解者2名だけのマイナーキャラとか（宇都宮市　清水志信）

9 ダンシング当麻

のらくろロックの内部メカ利用、音で踊る(?)トルーパーの当麻。頭部に綿ジャージ、髪は毛糸、フエルト製の鎧。動いている様子を写真でお見せできなくて残念なほどカワイイ。動くぬいぐるみ人形ってオモシロイぞ（葛飾区　アインハルト）



◀頭部が前に突き出してしまったのは愛敬…



10 台北エルガイム？



飛行場から台北へ向かうタクシーから見えた看板。エルガイムMkIIの原形アモンデュールのパクリ。なんの会社だろう？（世田谷区　香月たりらん舞）

SOL·BIANCA

数々の謎を秘めた少女戦士たちの闘いが今、始まる!

監督●「ガルフォース」「孔雀王」の秋山勝仁 キャラデザイン●「ガンダムZZ」「TO-Y」の恩田尚之の豪華コンビが放つ待望のピカレスク・アドベンチャー、マルチメディアでいよいよ発売!



■STAFF

監督	秋山勝仁
キャラクターデザイン/作画監督	恩田尚之
メカニックスデザイン/作画監督	竹内敦志
作画監督	新井浩一
脚本	関島眞頼
音楽	平野 融
演出	林 宏樹
美術監督	池田繁美
撮影監督	小西一廣
音響監督	岩波美和

■CAST

フェヴ	松岡洋子
エイプリル	佐久間レイ
ジャニー	高山みなみ
ジュン	渕崎ゆり子
メイ	伊藤美紀

高画質デジタルマスター使用(オリジナル・ネガフィルムより作成)の鮮明で美しい映像

▶ビデオカセット **3·21 ON SALE**

55分・カラー/HiFiステレオ
VHS:N11V-7/Beta:N11X-7
/¥11,330(税込)〔¥11,000(税抜)〕
S-VHS:N12V-8/¥12,360(税込)〔¥12,000(税抜)〕

▶レーザー・ビジョンディスク **4·4 ON SALE**

55分・カラー/CAVステレオ
LD:N60L-13/¥6,180(税込)〔¥6,000(税抜)〕
★LD特別特典 フロッピーディスク
(設定データなど詳細なデータ満載)

マルチメディアで発売

▶主題歌「負けないで」NAO 絶賛発売中
CDS:N09C-40/¥937(税込)〔¥910(税抜)〕
▶サウンドトラック「黄金の宇宙船」平野 融 絶賛発売中
CD:N29C-43/¥3,008(税込)〔¥2,920(税抜)〕
CT:N25K-36/¥2,637(税込)〔¥2,560(税抜)〕
▶ゲームミュージック 3·21発売
CD:N25C-46/¥2,600(税込)〔¥2,524(税抜)〕
▶ゲーム 3月初旬発売
PCエンジン・CD-ROM²:NSCD-0002
/希望小売価格¥6,200(税込)

オリジナル ビデオ アニメ
超娯楽冒険大作O.V.A.

ソル・ビアンカ

全貌公開!

“ソル・ビアンカ”特別試写会

内容●35mmフィルムに依る完全上映 抽選会(豪華賞品があたる)/ミニ・トーク・セッション
ゲスト●秋山勝仁監督、恩田尚之作画監督、声優:松岡洋子、佐久間レイ、高山みなみ、渕崎ゆり子、伊藤美紀(内数名予定)
御来場特典●“ビデオカセット用別バージョン・ジャケット”をプレゼント!!
日時●3/11(日) 大 阪 MIDシアター 13:30開場 14:00開演
3/17(土) 名古屋 NBNホール 15:00開場 15:30開演
3/18(日) 東 京 ヤクルトホール 13:30開場 14:00開演
応募要領●往復ハガキに御希望の上映場所、住所、氏名、年令、電話番号、返信ハガキにあなたの住所、氏名を明記の上、下記の宛先まで応募して下さい。抽選の上御招待いたします。
宛先●〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
NECアベニュー(株) 映像事業部 試写会係まで

製作■日本コンピュータシステム株式会社・NECアベニュー株式会社
発売元 NEC NECアベニュー株式会社 販売元 株式会社ポニーキャニオン



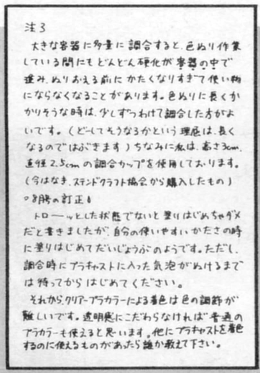
作りものシュミ人間の
ケッダーマン★コレクション

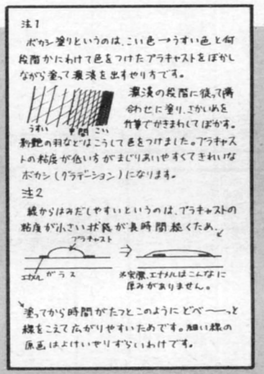


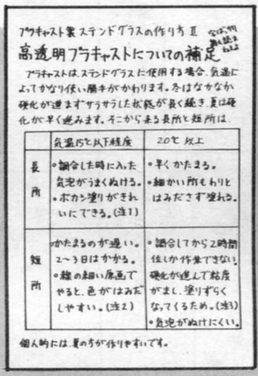


物作りをする人のヒント、作品の発表場所のケダ☆コレ。こまごました物を作るのが好きな娘へおくる手作りコーナーからです。便利な商品があるもんだ。

アイデア勝負 手作りアイテムコーナー



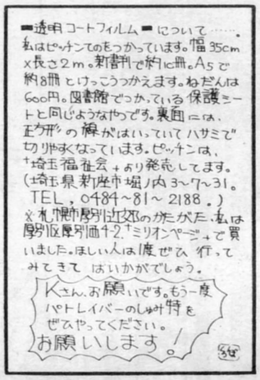




▲ステンドグラスの作り方（仙台市　四画楚歌）

便利なもんありまっせ

時々紹介しているステンドグラス作りの材料の高透明プラキャストは、本来、型取りモデル用の注入材。ガレージモデル作りにも使える材料だ。やってみようと思う人は、有名大型模型店、工作用品店などで買おう。透明保護シールもイロイロあるので使いやすく安いものをさがそう。その他の便利材料の情報もよろしく!!



▲保護用フィルムの一つはコレ（札幌市　くろんぼ）



▶厚盛りしないところがイイ（大阪府　木塚直）
◀値段はいくらなんでしょ（港区　権東理紗）





▶スティックのりの再利用方は？（瀬戸市　神幸・龍）



▶細かい絵はムリかもね（北海道　麻魔）

手軽に作ろう

発泡スチロールはんこは、簡単な凹版画の作り方。インクを多めに使うけど、なかなかおもしろいものができる。スティックのりのケースも何かに利用できればおもしろそう。いいアイデアがないかな。利用例があったら教えてね。



◀すてきな紙を使うといいね（八代市　鹿子かぶら）



◀安易な名前な便利もん（大阪府　松島真樹）

鎧珠プレ発表

1月号掲載の鎧珠アクセサリーの当選者発表です。ハズレた人は残念でした。宮城県の片桐亨さん、大阪府の浦口恵美さん、磯城郡の橋本温世さん、宮崎県のとおるさん、金沢市の雪夢雷香さん、茨城県の速水透留さん、宮城見の小野のーむさん、希望の物が当たった人はよかったね。



▶㊀イヤリングあたり（佐賀県　堤あい）
◀㊍の片イヤリングあたり（山口県　安部千夏）



※はみだし情報！＝「仙台自主製作映画セレクション」3月25日（日）10：00〜18：00。プラザートレンドビル6Fホール。（仙台一番丁、プラザービル内）無料。仙台市内で製作された自主映画11本など上映。

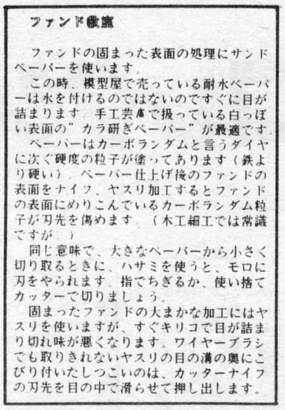
塩谷庄吾（マーズ・北条明役）氏〜夏コミで会ってしまった。TVでモデラー宣言をしていたにも関わらずワンフェスに行かなかった方だが、握手した時に私のターボブレスを見て「これスゴイですね」と言ったセリフが忘れられない…。（森川杏）**宮下あきら**〜女の子のキャラを描いてFRに投稿し表紙になったりしたらすごい。（矢道泉）

盛って削ろう プラモ、フィギュア改造コーナー

ちょっとした造形家気分になれるフィギュア作り。ファンドこねこね完成させる喜びは作る人しかわからないぞ。試験も終わったことだし、春休みに何か作ってみよう。

冬は穴場なのだ

学期末試験、入試の時期の冬場は、作りものの投稿が減少ぎみ。以前割愛した作り方ハガキなどでも、この時期に復活することもあります。ファンド教室がその例。封書に同封された私製の紙のため氏名が不明でした。市販の溶きパテは、グンゼ産業のMrサーフェーサー500があります。ビン入り200円、スプレー400円です。



ファンド教室

ファンドの固まった表面の処理にサンドペーパーを使います。

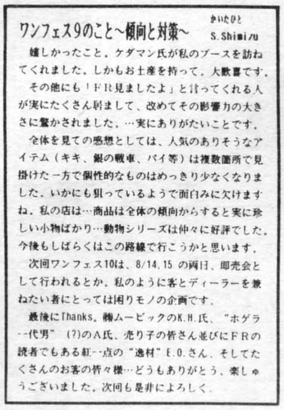
この時、模型屋で売っている耐水ペーパーは水を付けるのではないのですぐに目が詰まります。手工芸店で扱っている白っぽい表面の"カラ研ぎペーパー"が最適です。

ペーパーはカーボランダムと言うダイヤに次ぐ硬度の粒子が塗ってあります（鉄より硬い）。ペーパー仕上げ後のファンドの表面をナイフ、ヤスリ加工するとファンドの表面にめりこんでいるカーボランダム粒子が刃先を傷めます。（木工細工では常識ですが。）

同じ意味で、大きなペーパーから小さく切り取るときに、ハサミを使うと、モロに刃をやられます。指でちぎるか、使い捨てカッターで切りましょう。

固まったファンドの大まかな加工にはヤスリを使いますが、すぐキリコで目が詰まり切れ味が悪くなります。ワイヤーブラシでも取りきれないヤスリの目の溝の奥にこびり付いたしつこいのは、カッターナイフの刃先を目の中で滑らせて押し出します。

▶ハガキ裏には必ず住所名前を…



ワンフェス9のこと〜傾向と対策〜　かいたひと S.Shimizu

嬉しかったこと。ケダマン氏が私のブースを訪ねてくれました。しかもお土産を持って。大歓喜です。

その他にも「FR見ましたよ」と言ってくれる人が実にたくさん居まして、改めてその影響力の大きさに驚かされました。…実にありがたいことです。

全体を見ての感想としては、人気のありそうなアイテム（キキ、銀の戦車、パイ等）は複数箇所で見掛けた一方で個性的なものはめっきり少なくなりました。いかにも狙っているようで面白みに欠けますね。私の店は…商品は全体の傾向からすると実に珍しい小物ばかり…動物シリーズは仲々に好評でした。今後もしばらくはこの路線で行こうかと思います。

次回ワンフェス10は、8/14,15の両日、即売会として行われるとか。私のように客とディーラーを兼ねたい者にとっては困りモノの企画です。

最後にThanks。梅ムービックのK.H.氏、"ホゲラ一代男"(?)のA氏、売り子の皆さん並びにFRの読者でもある紅一点の"逸材"E.O.さん、そしてたくさんのお客の皆々様…どうもありがとう。楽しゅうございました。次回も是非によろしく。

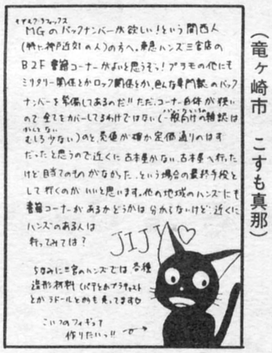
◀ワンフェス私信ルポ（宇都宮市　清水志信）



▲中津賢也氏、黄門じごく変の天龍鬼神衆龍王。12〜13cm（大阪府　虹男）



▶便利品はベテランに聞くのが一番（竜ケ崎市　こすも真那）



▶おすすめ店はコレ（いのうえ"やっぱり猫が好き"りさ）



▲赤いジャージがいい（杉並区　みつばあおい）

年末プレ発表

1月号掲載の年末プレゼント、清水志信君作・復製フィギュアの当選者は掲載ハガキの方々です。キットと一緒に清水君のメッセージ入り完成写真をお送りします。その他清水君のPちゃんがほしい人は、アニメイトで売っているPちゃんキーホルダーを買って下さい。清水君の原型です。売れれば、他も出るかもしれませんね♡



◀あたり（姫路市　剣礼央）



◀あたり（北九州市　龍野拓）



▲ハズレ（金沢市　笹月加夜）



▶ハズレて残念（愛媛県　沙覇羅）



▶ヘタでもあたり（大阪府　吉川美佐子）

ハジをかくし芸コーナー

最近は、宴会やクラス会でもハズかしくてできない内容のかくし芸ネタが多くなってきた当コーナー。人に見せなくても、一人で演じて悦に入るのもいいかもネ。でも暗いかなァ…。



◀同ネタ数件アリ（世田谷区　香月舞）



◀スライムは食べ物で作りやすい（新潟県　まいむ舞夢）



▼ハダの弱い人はダメ？（埼玉県　松平充）



◀フリもおぼえよう（高知市　超MANUな火村信）

※3月号カラーP70でNo.5の名前なしフィギュアの製作グループは、EMONの間違いでした。おわびして訂正いたします。



ケッダーマン★コレクション



布で立体物を作るマスコットコーナー。裁縫の練習としても最適。シュミしてワザをみがいちゃいましょう♡

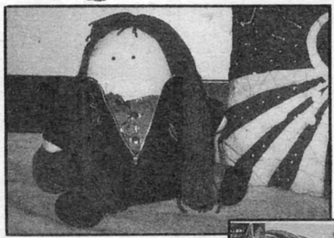
布で芸術 フェルトマスコットコーナー

今月の型紙

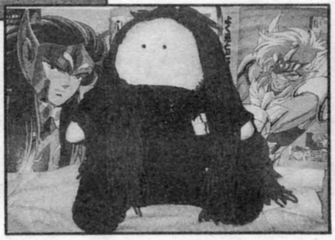
今月の型紙は岩井まきさんの綿ジャージ玉置浩二人形。顔は糸引き法による造形ですね。でもこの方法は、ぷっくらとした人間の顔にはいいけど、玉置さんのような細面で彫りの深く、鼻高の顔にはキツいのでは？ あとは髪の色と服でカバーしていますね。弓川さんのようにいろいろ服を作ってもいいですね。やっぱりメバリ玉置浩二人形が見たかったな。



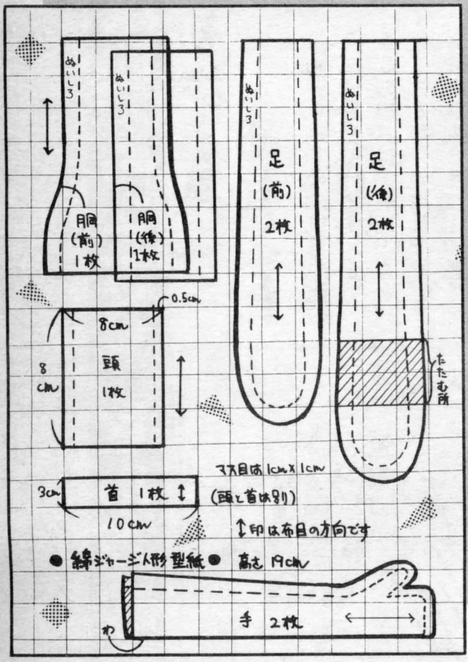
▲▼サングラス玉置浩二と綿ジャージ人形の作り方＋型紙（福岡市　岩井まき）

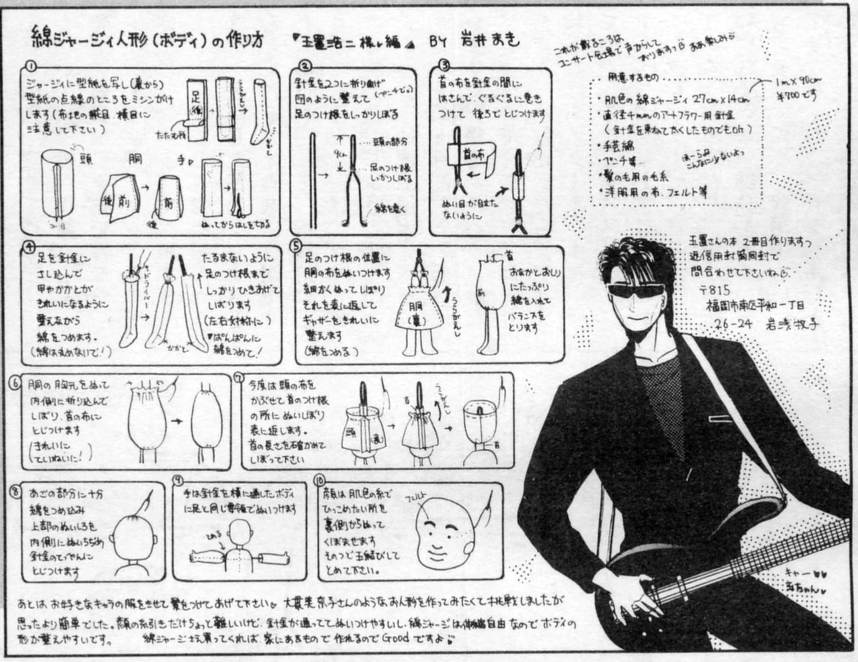


▶カラー紹介のカミュ着せかえ版。自分の中学の体操着



▲こちらは自分とおそろいの私服。隣りのクッションは授業で作った染色もの（匿県　春奈姫から年賀状が♡弓川由美香）





看板も楽し　ていらあ・ふぁんろ〜ど

秘密兵器登場!?

大きい看板や絵を描く時の便利道具を紹介します。社会や理科の授業でよく使うオーバー・ヘッド・プロジェクター。壁に紙、看板の板を置き、原画をトレースしたフィルムをOHPで透過、投影して線をなぞればデッサンぐるいなし。学校祭や体育祭などでの看板を作る時には、先生に申し出て利用してみてはいかがかな？ その他に看板は遠くから目立つように線を太めにするのがコツだよ♡



◀体育祭白組看板の輝煌帝。高さ3m、横1.5m。線がブっといので遠くから見てもハエるね（青森県　卒業記念だ3年1組副室長）



◀OHP利用ベルばらオスカル旗。再放送を見て決めたとか（埼玉県　梨羽〃ヒュウガ♡♡〃茗）



◀美術の卒業制作で描いたB2判4枚つないだトルーパー。ポスカラがはがれるのでノリを混ぜたとか…（栃木県　さび見てたらTELちょーだいMOZUKU）



◀大運動会黄軍マスコット看板のナイト・オブ・ゴールド。たて2.5m、横3.5m。色がしずんでウンチ色ぽい？（新潟県　麻生はづき）

質問ハガキいろいろ



▲清瀬市　渡至フカフキ



▲北九州市　龍野（ルイルイ!!）拓



▲徳島市　すっげーハズカシー。ちび



セルワークについて、あれこれお勉強会のコーナー。質問ハガキが多くなったので、久々に登場です。はじめてセル画を描いてみたい人のために、初歩のみお教えいたします。

毎年のこと新人ローディストから、セルの描き方がわからないとの質問ハガキが送られてきます。セルを描くためのテキストや参考書は、現在ありません。単行本の予定もありませんが、ここで久々のセル画教室をやってみましょう。ちなみに'86年4月～'89年4月号にセル画教室が連載されてます。誰かに借りては？

復活教養講座　アニメ、セル画教室―初歩・質問編

初歩道具あれこれ

セル画を描くには以下の図のような道具を使います。といってもこの道具は、トレースとペイントするだけの用具です。アニメ絵の具も全色だと99色ですが、使うだけの色や基本色だけを買い、色を混ぜて作り出すのもいいです。動画用紙でなく、普通の紙に原画を描いたなら、タップも不必要。セルと紙の固定にはセロテープで代用できます。トレース台も食器棚のガラス戸を利用した簡易トレース台を組んだものでOK。代用ですむものは利用して、最終的にどうしても必要なのは生セルとアニメ絵の具でしょう。よくポスターカラーに木工用ボンドを混ぜてペイント可能だといわれていますが、後でパラパラはがれてきますのでオススメではありません。それだったら、アニメ絵の具にポスターカラーを混ぜて色を作ることをススメます。トレース台を使わずにペイントする方もいますが、絵の具の塗りにムラがあったり、細かい所に塗れていない部分があることもありますので、代用でもいいですからトレース台を利用しましょう。これら道具は、大きな画材店かアニメショップで売っています。のぞいてみましょう。



嵐馬版グランゾート～「素直なラビ」とか「薄化粧のエヌマ」等が登場するにちがいない。（佐藤誠造）小襲（1月号P80）～ＭＦＲII武武に続く凶悪な誤植が誕生した…。（女司祭）

長のカード・小泉明彦）知人曰く「ほら、なんだっけ？あの掟破りの逆なんとか……そう、満州力!!」～さすがに会社を辞めてまで大学進学を目指す人はどこか違う。（巨尻はんたー）

ComicCity コミック・シティ IN 名古屋

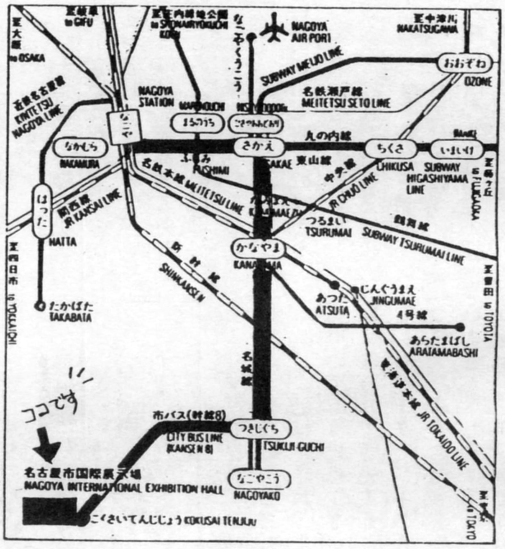
１０月２８日（日）３０００スペース

名古屋国際展示場（地下鉄名城線築地口より車１５分）

問合わせは１７５円切手を同封の上、下記迄。

〒１１２文京区後楽２－１－８　☎０３－８１１－９５６３

主催・東京文芸出版



イベント運営スタッフ募集中！

イベントごとに継続して出来る方、名古屋周辺在住の方、電話で事前にお申し込み下さい。売り子を兼ねることは出来ません。

☎03-811-9563　東京文芸／吉見孝之



只今参加サークル募集中！

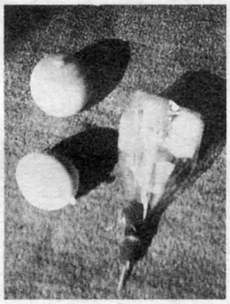
イニシャル・ビスケットのKの FANROAD 食べんこ★クラブ

――台湾料理パーティー'90決定！ でも競争率高そうだなあ…☆

「台湾くいしんぼ・ガイド」発売記念というわけで、ついに台湾料理パーティー第2弾が決定！ 4月28・29日予定で予算は六千円ぐらい。詳しい申込書は、62切円手をはって自分へのあて名を書いた封筒を同封して、「編集部台湾料理パーティー係」までどーぞ。〆切は3月末日です。

ゲゲボ・ツアーに行けない人に、台湾直送のカニご飯や排骨や愛玉を食べさせちゃおうというわけで、なんだかスゴイことになりそうだ♪ 食べるのが目的だから、遊び半分のつもりで来る人や食い残しちゃう人はダメだぞ。(でも一人一芸！ とか言ってやらせた方が盛り上るかな？)ちゃんと「台湾くいしんぼ・ガイド」も買うんだよ。それじゃ、お楽しみにっ♪

24時間戦えますか～朝出勤。残業の後、帰宅。夕食後、夜警。帰宅後、家業の手伝いを深夜まで。寝入りばなに出勤。朝出勤時間ギリギリに帰宅。食事もそこそこに出勤。という消防団員がいる。平成元年後半、我が町に放火魔が横行している為である。我が家から見えたもので、6件もあった。(怒れる弥尚いさみ) 大中央学園～こ↖



◀'89年9月号のあす卵さんへ。ありました！ 9月号で紹介されていたアイスが3つとも！ 豊橋のシャトレーゼというお店です。どうも昔のアイスをこの店がリメイクしたようです。一度お試しを……しまった！ 山口の人だった(笑)(いろはにぽてと)

♨2月号のあおばずく☆さんへ。レバーは牛乳で煮るとくさみがとれるそうです。あと、料理ではレバーのソース漬けというのがあるそうです。

材料
豚またはとりレバー 400g
長ねぎ 1／2本(ぶつ切り)
しょうが 1／2かけ(つぶす)
ウスターソース カップ1／2
みりん・しょうゆ 各大さじ1

作り方
①レバーは水で洗って、ひと口大に切る。②たっぷりの湯にねぎ、しょうが、レバーを入れ、アクをとりながら5分ゆでてざるにとる。③調味料をひと煮立ちさせて火をとめ、レバーを漬ける。10分ほどで食べられ、保存は冷蔵庫で3～4日とのことです。(千葉市 小峰さか)

♨こ、こんなうまい食い物があったのかァァ――と、私を感動させたのは、「ミンチトロと山いも茶漬け」(仮称)である。作り方は単純そのもの。(作ったのは母だけど)で、トロのミンチとすりつぶした山いもをご飯にかけ、熱い湯を注いでしょう油で味付けし、細かくしたのりをふりかけるだけ！ これがとにかくおいしい。見た目はゲゲボだけれど、外見で味を判断しちゃいけないよ。興味を持って試食して下さいね。それではまた。(高松市 "カーズ様に忠誠" モリアティ)

♨RDにはコーヒーよりココアという、ココア党が結構いらっしゃるのでは？ 缶入りドリンクタイプはマイナーですけど、さがしてみると各社から出ていますね。(ココアはコーヒーより原料コストが高いのでもうけは少ないのです)冬場の自販機のみで販売するというのが多いですね。TVCM中のA社のアメリカンココアなるものは、おいしいとは私は思いません。おすすめは、カネ○ウのチョコレートドリンクと口○テのミルクココアです。ちなみにこの21種をバイクツーリングで買い集めた私はやっぱり変な奴なんでしょうか？(食品工業研究職めなか39年組)

♨全国の皆さん、「亀山」って知ってますか？ 京都の新京極のお店にあったんです。店員さん曰く「ぜんざいの汁のないもの」だそうですが、実際にはこんがり焼いたおもちに、汁をきったゆであずきの粒(!?)をぶっかけたようなやつで、なかなかおいしそうでし



◀食品工業研究職めなか39年組



◀芦別市 篠田和人



◀福島県 岳倉梨久



◀埼玉県 読みづらくてごめん！ KITAN

◀長崎市　如月佳丸



◀大阪市　にぽぽ



◀仙台市　霧代矢刹



◀長野県　ホルモル



た。「亀山」って、私の周りの人はみんな知らないって言うんですけど(私も)、京都地方の食べ物なのでしょうか。それともあの店のオリジナルメニューだったのでしょうか？　（北海道　足乳根春日）

♨先日、友人のHくんと新宿のお好み焼屋にいった時のこと。大阪生まれで広島育ち、お好み焼にはちょっとうるさい私は、なれぬ手つきであたふたするHくんの分も焼いてやり、さぁ食べようとした……が、Hくんは何を思ったかソースを取り皿になみなみと入れている。私が見つめる中、Hくんは鉄板の上のお好み焼きをコテにのせ、まるごと取り皿に……。ソースがあふれるのを悲しそうに見つめながらHくん「なぁ…。これ、どうやって喰うの？」九州の離島出身のHくんが初めてお好み焼を見たのは西暦1990年1月、世紀末の冬のある日だった。　（中野区　ゴウゴウ王）

♨つい先日、"金粉入り"の緑茶をのみました。100g、1500円…高いッ！　味は……うーん、モロ緑茶。あ、でも少し、まろやかであまみもあったかな？　とにかく、ゴーヂャスな気分にひたれました。それと、私、実はお茶が大好きなので、お茶によくあうお菓子、おしえて下さい。できれば、あまり太らないやつ。よろしくおねがいします。和の心を忘れない私でありました……？　（呉市　礼咲哉多）

♨最近「どくだみ茶」なる物が世間に出まわっております。名称に魅力を感じ飲んでみたところ、「ゲゲボ――!!」。でも馴れてしまえば美味です♡　健康に良くて、その上やせると言うじゃないせか！　私は1・5kg減りましたのよ。ぜひお試しあれ！　（静岡県　山葉ゆの）

餓豚伝

修羅の門限◆上

生態系、という言葉がある。自然界に生きている生物の、ありのままの姿とでも言うのであろうか。チェルノブイリ原発事故の時、これの破壊うんぬんが報じられても、海の向こうの事とピンとこなかったこの言葉を、Kが身にしみて感じたのは、平成二年を迎えたばかりの冬であった。

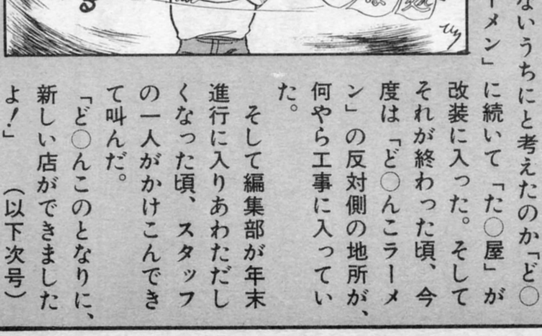
神保町――神田古本屋街を交差させるこの街はまた、古くからの出版の街であった。ここを中心にした四方には大小さまざまな出版社が散在し、その間をまた、印刷所、製本所、問屋など、さまざまな関連業種が埋めていた。

Kの仕事場もまた、その一角にあったのである。

そして編集業というのは、時間が大変不規則な仕事であった。泊まりこみ、朝返りが半ば当り前のような仕事なのである。その時に、死活の問題として残るのは、食糧の確保であった。

神保町は、古本屋と学生の街である。それを実感として感じるのは、日曜など休日の、ほとんどの扉が降りた人気のない大通りを歩いた時だろう。平日も、夜の8時をまわれば、学生相手の飲み屋などを除けば、食事できる場所は非常に限られてしまうのである。ましてや、終電も過ぎた時刻には、夜食を買える店もなくなってしまいそうなのだ。出版の街として考えれば、普通のオフィス街より深夜労働している者ははるかに多いはずなのに――とも考えるが、都内に多い24時間営業のマーケットも、マンションの並ばぬこの地域には近づきもしなかったのである。

水道橋から神保町に続く大通り沿いで、かろうじて深夜に食事ができるのは、牛丼とカツ丼を中心とした「ど○どん」と、そば・うどんを中心とした「富○そば」が24時間営業。また、深夜までなら「ど○んこラーメン」あたりであろうか。「ど○んこラーメン」のとなりにはこれも牛丼の「た○屋」があるが、これは深夜というまではいかず、むしろ早朝の、サケや納豆などの朝定食セットがうれしい店であった。



平成元年もおしせまった頃、冬の客足の少ないうちにと考えたのか「ど○んこラーメン」に続いて「た○屋」が改装に入った。そしてそれが終わった頃、今度は「ど○んこラーメン」の反対側の地所が、何やら工事に入っていた。

そして編集部が年末進行に入りあわただしくなった頃、スタッフの一人がかけこんできて叫んだ。

「ど○んこのとなりに、新しい店ができましたよ！」

（以下次号）

↙のネーミングで徳島代表なのは、すごいフェイントだと思う。(徳島の人、すいません……)(金広枢機) **パチンコ屋の旗**～あのアニメキャラの下手な模写がたまらない。(かろうじてオリジナルが判るくらいの下手さが絶妙！)**FR1月号P56読者サービス**～どーみても小学生の入浴シーンにしか見えないんですけど……。(それでもサービスなんだろーか？)(○番煎じ～FRでは煎じれば煎じるほど深く濃く味わい深い)(舞那)



★岳倉りくさんの巻

――マイキャラに、水色ページに載るために、先輩のテクニックを盗め！
第42回は、第3回FRコンテスト特別賞にも入った、岳倉さんの登場です♡

高橋留美子のマンガのセリフ～FRで流行語になったのは意外なほど数少ない。しかし、その代わり非常に息長く語り継がれる。(例・「このとおりっ、○○と別れてくださらんかっ!!」「たとえ六畳一間の安アパートでも、○○がいて……」)(キティ・ジョージ) なぜだろう～嵐馬破天荒さんは「あらしまはてんこう」と読めるのだが、朿子さんはどうしても「つかこ」と読んでしまう。近所の本屋～い、

こりゃびっくりだあぁ驚いた。



「今月は誰かな？」なんて期待してた人ごめんね。大はずれだよー。岳倉ってば何の技術ももってないんだもん。だけど描くことは大好き。何よりも好き。これって一番の上達法だと思うなぁ。

この漫画家さんの花の描き方が好き、背景が好き構図が全身の描き方が男の子が好き、だから同じ様に描きたい、真似して参考にして、たくさん描いて上手になるね、きっと。だから、好きって気持ちは、大切にしようぜ。自分の絵も好きでいたいね



- デッサンのくるいは、裏から透かして見ると良くわかるんだよ。特に顔のバランスの悪さは、一目瞭然なんだ。(でも岳倉は下手だからくるってても なおせないんだぜ はっはっはっぱりっ)
- 岳倉ってヒロイック.FTとか好きなんだけど上の様な絵を投稿しても絶対ボツるんだョ。くすんくすん。そりゃ下手だけどさぁー。1回くらい載りたいの。





BGM って絶対必要。聴いてる曲によって表情が変わるし、全体の雰囲気も違ってくるのだ…と思う イメージイラストとかも描くの好きなの。音が無いと岳倉はイラストが描けません。発想力が無いんだよ。良く聴くのは CHECKERS♡ TM. 大江千里. バービー. 爆風. 岡村孝子 薬師丸 etc. そう 岳倉は せっそうなしのミーハー野郎だ

●漫画に関しては、高河ゆん先生 山口美由紀先生 藤田貴美先生 高田裕三先生 こなみ詔子先生 などなど好き もっともっといるのにー。FR関係の皆様は誰もが大好きなのーっっ 本当に。だから今、倖せ♡ 変なラボだけど。描けて嬉しかったです。K様 皆様……

どうもありがとぉう。

1990.3.
岳倉りく

↙まだに故コミコミのポスターが貼ってある。(う〜ろん㊥一徳)もし、ファンロード小説コンテストが行われたら〜文末にやたら(笑)マークがついたり、主人公がTVを見て「いいぞ、ウィンク。もっとやれ！」などと言いそうで怖い。(字、間違えた狩野)「少年ジャプン」〜「少年ヨンデー」はよくあるが、これだけは「ドラえもん」のオリジナルであろう。(しかし、苦しい名前だ)(川越高校物理部平部員)

最近の私〜「ちゅうかないぱねま」終了の心の痛手を「つる姫じゃーっ!」でいやそうと思っている。(峰・悟桐丸) 星矢20巻のファンレターのコーナー〜ペガサス一輝という笑える間違いがある。(大島星乃はジョセフじじいをヨイショする!) 松野乱先生性別論争〜FR編集部の態度は「面白いからもっとやれ!」にちがいない。(うーろん〃パッホーン〃☺一徳)

——悩める少年少女のための愛のコーナー——

ファンロードクリニック

◀大牟田市 金広枢機



◀北海道 EBI "アホ" 楊子



◀埼玉県 島崎あひる



◀浦和市 ポルシェ928



Q こんな安直な考えを認めていいんですか?

(大牟田市 金広枢機)

A あっ! また載っけちゃった——ッ!

Q マスキングテープって画用紙には使えないんですか?

北海道(EBI "アホ" 楊子)

A カラー・ブラシ画の切りぬきに使うマスキングフィルムやテープは、紙の表面がザラザラしたものや、水気が多い時にははがしにくいものです。ノリの弱いものを選ぶのはもちろん、はがしづらい時はドライヤーなどで湿気を落とすとかしてみましょう。

Q 封筒の切手の下に「二ツ折厳禁」「画稿在中」「書籍在中」と書いてあるのを見かけますが、これは「二つに折るな」「紙が入ってるよ」などと書き換えてはいけないのですか。

(埼玉県 島崎あひる)

A 「二ツ折厳禁」とかは、決まった書式はあるのかなー? それに効果もあてにはできませんよ。「書籍在中」は、書籍小包を利用する時に内容を明記したい人が使うわけで、前のとはまた違いますよね。どちらも、書式や効力は気にすることないと思いますよ。

Q 水彩で上から描いてもにじまないインクを教えて下さい。

(浦和市 ポルシェ928)

A 製図用や証券用はにじまないといわれますが、パイロットなどダメなものもあります。画材店で〃油性〃とか〃WATERPROOF〃と書かれたものを捜して下さい。ただしこれらは画用紙などに書くと線がにじんで太くなる時があるので、そんな時は水で少しうすめて使って下さい。

Q 阿部定、天本英世と云うのは何をした人ですか。

(北海道 瑞野雅祥)

A これって2月号の激動の昭和史〈こんな悪いヤツを知っているかい!?〉に、名前だけ出てた人ですよね。前者はお父さんか先生に、後者は特撮ファンに尋ねれば教えてくれると思うけど、前者は聞かない方がいいだろうなあ……。

Q かなりマヌケな質問なんですけど、「楓」と「もみじ」どこが違うんですか。

(君津郡 天野てけてけ賦雪)

A もちろん同じ植物ですが、楓(かえで)はカエルの手が縮んだもので葉の形から、もみじは紅葉という色の面から表現した呼び名です。関係ないけど、これのテンプラって風流でよかったなー♪

Q ①HiFiビデオを買いたいのですが、10万円以下の機種の場合どれがいいでしょうか? ②HiFiビデオの場合、ビデオテープもHiFiを使わないと機能を生かせないのですか? ③チラシなどで聞いたことないようなメーカーのHiFiビデオの宣伝を見かけますが、はたして質はどの程度?

(古谷万里子は上田現ファン)

A ①は長く使うつもりならビクターなどの最新機種を。②は、今はテープの質がいいので、HGはおろかWコーティングの普通品でOK。③は①の通りですので…。

〈ファンロード・クリニックを助けるコーナー〉

★あて名カードに使えるもの、まだあります。小包や引越に使用する無地の荷札シールです。〃シチセイのタック荷札〃5・8×12cm、80枚入り350円前後と、メチャクチャ安いのと、そのへんの文具店、雑貨屋で楽に入手できるのが魅力です。一枚の台紙の両面にシールがついているのが欠点ですが、手書きで使用するなら充分。(スミノフ領 神田宏美)

▶青森市 黒川春姫



▶東京都 雷神龍☆



▶愛知県 桜瀬ろり

「文章投稿者も表紙になるチャンス!」
と、いうわけで「表紙あおり」を募集されてるようなので、新人ローディストの為に、'88〜'89年の表紙あおりを並べてみました

--1988--	--1989--
何でも食べちゃう グルメ	今年もやります お年玉
星までジャンプだスーパー	愛と友情の 冒険
銀河の果てまで がんばる	宇宙も香港もひとつ 5つ星
パーティー組んじゃうゲーム	人知れずさすらうコスモ
サクラも咲く咲く 先がけ	心が走るぞ 戦国
コワいものなし 魔よけ	無差別ヨイショの 格闘
シュートしちゃうキャンパス	銀河に広がる 常勝
目ざめてしまうぞ 爆発	ヨイショが走るぞ 爆発
8周年記念だよ 大増	9周年だよ 大増
記録を作るぞ ハイパー	力がいっぱい 元気玉
アメリカ横断 ウルトラ	こいつのおもしろさは 世界一ィィ
ファンタスティックな ビジュアル	何でもよろしく機動計画

・・・ローディスト一年生の、みんな!!
参考にしてくれ!! (新人の味方"桜瀬ろり")

■ファンジンの通販申し込みには、締め切り日があります。これは通販のさい生じるいろいろなトラブルを避ける為に設けたものですので、守って下さい。毎月、発売日の一ケ月後が、その号に掲載されたファンジンの申し込み締め切り日となります。申し込む時は必ず次頁のハシラの注意を読んで下さい。自分の住所・氏名は忘れずに、きちんと書き込んだのを確認してから出すようにしましょう。

「相田さん…」「鈴木さん…」の

ファンジン・ロード★

——さて今月当コーナー相当の〝相田さんと鈴木さん〟は、高校の漫研で一緒だった、片桐しゅな子さんと北野海子さん♬399冊の中から紹介。で、例の新名ですが、以外に評判良かったので、↑これに決定!!（注W-NK人気の続く限り…）長崎の田中さん（命名者）には、FZ（ファンジン）100冊送りますね♥



か「初めまして、片桐しゅな子です。こんな大役をこなすなんて緊張してます。越谷西高の漫研のみんな、私はこんなに元気ですよ♡」

き「あの時、もっとマジメにファンロードを読んでおけば良かった。このような形でファンロードと再会するなんて……。どうも、北野海子（かい）です」

「AX—4—」

乱ナーズ

か「最初は前川たけし本!! ブレイク・ショットは、ギャグ。チンミは、シリアスです」

き「ロジャーさんが織田くんにばけて、ごたごたをおこすという話は、オーバーなアクションで笑わせてくれます」

か「この本の表紙と同じ表紙のノートが、申し込む時に50円切手を同封するともらえるそうです」

き「マイナー？ 今月のピカー」





▶B5判オフセット・72P・1000円(為替)+切手10円。〒167 杉並区西荻南2～15～8おびやま荘205 北山真理

「カニグウ」

BERKUT出版

か「妖精・精霊本です。いろんな妖精たちが出て来て、ファンタジーの世界を十分に味わえる素敵な本です」

き「妖精とかくわしくないけど、親しみやすい絵柄で読みやすいです。私はくまだかつみさんって方のファンになってしまった」

か「妖精・精霊が好きな方には、おすすめの一冊。今月のすてきで賞」





▶B5判オフセット・80P・700円(為替)+切手210円。〒454 名古屋市中川区富田町新家宮田荘A～12 村上三三夫

「行雲流水個人誌『WILLFUL MOOD』」

だから気分はWONDERFUL

か「なつかしい名探偵ホームズの本です。ギャグとシリアスがあり、ギャグは、教授中心でとってもおもしろいです」

き「以前描いたものをリメイクしたものだそうで、完成度が高いと思います。とはいっても未発表なものもあるそうなので、行雲流水さんの作品を読んだ事のある方、(そうでない方も) ぜひお読み下さい」





▶A5判オフセット・36P・300円(為替)+切手175円。〒652 神戸市兵庫区会下山町2～7～3 広岡絵里子

「三月館 VOL.21」

さえぐさじゅん個人誌「三月館」



▲A5判軽オフセット・68P・700円(為替)+切手10円。〒154 世田谷区三軒茶屋1～35～22～404「三月館事ム局」

か「ファンタジックな本です。初春から冬にかけてを、5つのショートストーリィで描かれています。スナフキンみたいな猫がでてくる話もあるのだ」

き「オシャレ？ な便せんとポストカードのおまけ付き。表情がとても豊かで、気持ちがホカホカしてきます」



＊'89年5月号に載った「三銃士BOOK　スペシャル」を申し込んだのですが、今だ届きません。62円分の切手を同封しておいたし、その後も何度か問い合わせをしたのですが……。〒501—08 岐阜県揖斐郡藤橋村大字西横山989〜4　藤井輝

〈通販申し込み上の注意〉まず最初に、往復ハガキか62円切手を貼って自分の住所・氏名を書いた封筒同封かで、在庫の確認をしてみるのが良。自分の住所・氏名は必ず、他人が読んで読める字で書くこと。為替を送る時、封筒の外から見て為替の入っていることがわからないようにすること。（為替在中などと書くのはもっての他。透けないよう便せんなどにはさむと良。盗難の危険性がありますので）為替についての詳

「Rフォンス」

霜月文個人誌



▶A5判オフセット・80P・600円（為替）+切手250円。〒591 大阪府堺市日置荘北町387〜39 三上方「パトやん本」

㋖「パトレイバーメインのゆうき先生本です。作品一つ一つがとてもていねいにかかれていていいですね」

㋕「おっと、コスプレ用の材料やつくり方、型紙まで、レイバー隊の制服ですよね？」

㋖「妙に落ち着いている感じが、嵐の前の静けさみたいでいいですね。フルカラーポストカード付」

「MEGADETH!!　4」

Y's　Company



▶A5判・オフセット・100P・1000円（為替）+切手10円。〒114 東京都北区東十条1〜18 東十条ビル2〜1107 佐藤美加

㋕「バスタード本です。連載再開おめでとう号だそうです。ギャグ中心でとっても笑えちゃいます。」

㋖「バスタード・メタル解説があって、知ってる人、知りたい人は是非どうぞ。写真入りで楽しいと思います」

㋕「ダーシュとガラ様のファンには、ぜったいおすすめ!!」

「LONGEST　DREAM」

宇夢和実個人誌



▶A5判オフセット・84P・700円（為替）。〒314 茨城県鹿島郡鹿島町平井1128〜205 梅川方 和実

㋖「翼くんと岬くんと日向くんとシュナイダーと……とにかくキャラクター全員への愛がこもっている本です。本編には出て来ないキャラクターへの思いが書いてあって、作り手のあたたかさが伝わってきます」

㋕「この本は、アテ名カード同封して申し込んで下さい。先着順におまけもあるそうです」

「じいさんは人気者」

さんまちゃんCLUB



▶A5判オフセット・54P・710円（為替）。〒242 神奈川県大和市中央1〜3〜9ソレイユヤマト502 綿貫明子

㋖「かわいい子供とすけべじいさんの本じゃなくて味っ子の本です。感情表現がストレートでほんの少しテレ屋の一馬くんがかわいく描かれています」

㋕「味っ子ってよくわからないんですけど、一馬君がとっても元気に暴れまわってくれちゃっていて、とってもおもしろいです」

㋖「陽ちゃんのトボケも絶妙」

「いきなり爆霊地獄!!!　ファーストファイナル」

前田一夫個人誌



▶B6判コピー・28P・400円（為替）。〒819—11 福岡県糸島郡前原町神在405〜242 浦一広

㋕「バスタードの手作り本です。執筆から製本まで、一人で作られたそうで、内容は、ギャグですが、呪文と技の大全集がついてます」

㋖「小さい本だけど読みごたえがあります。熱血スペシャル!! と言っていいのではないでしょうか。バスタード読んで見ようかな」

㋕「通販時には、オマケをつける予定だそうです。たのしみ♡」

「りはびり」

車田



▶A5判オフセット・52P・600円（為替）。〒166 杉並区堀ノ内3〜21〜18レオパレス新高円寺第1〜202 二階堂千秋

㋕「風魔の小次郎本です。でも、下ネタがあるので、きらいな方は、さけて下さいね。でも、ギャグには、何かひきよせられるものがありますね」

㋖「表紙にイラストがないので、考えてしまう方もいらっしゃるのではないかと思いますが、しっかりした絵を描く方ばかりなので安心です。でもアブナいぞっ」

「赤影らいちょぉす・3〈実写編〉」

美鈴LAND



▶B5判オフセット・52P・400円（為替）+切手250円。〒349—02 埼玉県南埼玉郡白岡町大字下野田1213〜48 永山亜貴子

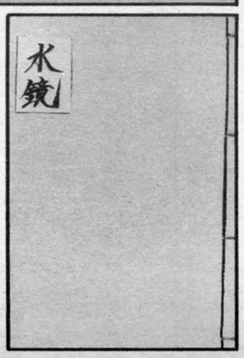
㋕「実写版赤影本です。私、実写の方は見たことありませんが、十分笑わせてもらいました」

㋖「イラストのかわいい赤影さんを見て、マカロニほうれん荘のかおりさんを思い出したのは私だけでしょうか」

㋕「シリアスな話もありますね。この本は、今月のなつかしいで賞ですね」

「水鏡—みずかがみ—」

秘密結社ドラガー



▶B6判コピー・30P・200円（為替）+切手175円。〒290 千葉県市原市五井4824〜3〜205 佐藤真希

㋖「コピー本ですが、和とじで凝った作りになっています。オマケにミニ便せんにとじ込みポスターが入っています」

㋕「アニメ版赤影ですね。赤影と霞丸様との戦いがメインで、ギャグ有り、シリアス有りの本です」

㋖「霞丸様の魅力たっぷりって感じです。こういうタイプの人ってギャグやらされてしまうんですね」

※'90年3月号P86に掲載しましたグランゾート本「DAYS」、申込先の住所氏名に誤りがありました。正しくは"椎名崎町896""宮野めぐみ"です。関係者の皆様にお詫び致します。

＊'89年5月号に載った「魅惑・89'」を申し込んだのですが、まだ届きません。至急御連絡下さい。〒976 福島県相馬市中野字清水166〜1 山家智之

…しいことは郵便局で尋ねること！（為替には引き替えの期間がありますので、送る直前に買いましょう）又、応募が多すぎてあったはずの在庫が切れてしまう場合もあるので、為替を送る際には、返信用に62円切手を同封しておくのが良。（使われなかった場合には送り返されてくるはずです）——以上、このコーナーは、みなさんの責任で成り立っています。編集部への電話でのお問い合わせ、苦情等は受けつけません。

「魔界都市概論補講」

新宿倶楽部



▶A5判オフセット・28P・500円（為替）。〒174 板橋区小豆沢2〜17〜7〜402 藤重方 芭月船里

(き)「4コママンガ主体の本です。幻十様とかせつらさんとか出てくるお話のパロディなのでしょう。この本に出てきた人たちみんな変わり者でかわいいですね」

(か)「メインは、メフィスト先生とせつら君です。せつらとメフィストとの間が絶妙で、とってもおもしろかったです♡」

(き)「ぜひ読んでみて下さい」

「サイヤびより」

忍者ハッタリ君一族



▶A5判オフセット・36P・500円（為替）。〒173 兵庫県明日市大蔵谷清水638〜185 中田晶子

(き)「ハゲの人とラディッツとベジータがメインのドラゴンボール本。明るい下ネタが笑えます」

(か)「ハ、ハゲた人じゃなくて、ナッパさんだよ。ナッパと、ラディッツとベジータが、この本の中をところせましと暴れまくっていきます。本当におもしろい本だわ」

(き)「これはドラゴンボール賞♡ごっついけど何かかわいいです」

「機械仕掛けの魔法使い」

ROBOT社



▶A5判オフセット・24P・300円（為替）＋切手75円。〒359 所沢市並木8〜5〜4〜303 寺崎美江

(き)「悟空とチチの明るい新婚生活本、とでも言いましょうか……。まるで婦夫マンザイですね」

(か)「この二人の本って、めずらしいのではないでしょうか。それにしてもこの本、何回読んでも笑ってしまうわ。悟空とチチちゃんの夫婦の絆って強いのね」

(き)「ドラゴンボールのベストカップルですね」

「群雄割拠！」

テトラポッド



▶A5判オフセット・52P・600円（為替）。〒901―21 沖縄県浦添市宮城509 楚南育子

(き)「マジュニアと悟飯くんの話がメインの本です。ドラゴンボールは悟空が大きくなったころから見てないので事情は知らないのですがこの二人って悟空とよりも、親子って感じですね」

(か)「マジュニアと悟飯ちゃんが、とっても仲良しで、たのしい本です。他のキャラも楽しませてくれています」

「激変！」

熱帯性低気圧



▶A5判オフセット・132P・900円（為替）。〒519―05 三重県度会郡小俣町明野526 竹内美恵

(き)「とっても迫力があります。別に戦っているわけではないのですが、いや、毎日が戦いみたいな。実は観たことないのですが、この本気に入ってしまいました」

(か)「あっトルーパーですね。トルーパーの5人が、どたばたやってます。初めから終わりまで、笑いっぱなしの本です」

(き)「申し込もうかなぁ……」

「TAKE A WALK」

正月やろう



▶A5判オフセット・20P・300円（為替）。〒599―03 大阪府泉南郡岬町多奈川小島650 前島亜紀子

(か)「これまた、トルーパー本ですが、征士の場をしらけさせるようなギャグが冴えまくっている本です」

(き)「ページ数は少ないけど、とっても中身は濃いです。誰のファンとか、そういうの関係なく楽しめますよ」

(か)「この方の作品をもっと読みたくなりました」

「燃える男たち　8」

太陽愚連隊



▶A5判オフセット・40P・500円（為替）。〒173 板橋区大山町14〜10 ながさわかずお

(き)「これはとてもわかりやすい。写真集なので、私でも楽しく見ることが出来ました」

(か)「ターボレンジャーとジバンの出演者の方々の写真が載っています。ターボレンジャーの5人と悪役2人の方のインタビューも載っていて、ファンの人には、おすすめの本です」

(き)「特撮賞!!」

「左楽大江戸事件帳」

名倉由恵個人誌



▶A5判オフセット・52P・600円（為替）。〒064 札幌市中央区南12条西17山月11 古沢雅恵

(き)「島原の乱と天草四郎にまつわる時代物ですね」

(か)「投稿して不採用だったものだそうですが、背景とかが、とっても綺麗で素敵です。時代劇の必需品の悪奉行と悪商人がちゃんと出て来て、悪いことしてます」

(き)「細かいところまで気配りがされていて、読みやすいですよ。かなり苦労したのでは」

※'90年3月号P86に掲載しましたオリジナル本「CHILD」、申込先の住所に誤りがありました。正しくは"〒656―04 兵庫県"です。関係者の皆様にお詫びします。

*'89年8月号にのった「となりのロト」を申しこんだのですがまだ届きません。その後1度連絡もしたのですが……片桐あつこ様至急御連絡ください。〒509−01 岐阜県各務原市鵜沼朝日町3〜139〜3 篭原真子

鳥山明先生へ〜悟空が強くなっていることを忘れないで界王拳を使ってください。(狼尚史) **せんたくのり**〜せんたくまで出来るなんて便利なのりだなあ。(ウソ)(“悪の寺田文行” MOTA♡) **カ○リーランチ**(2月号P24)〜見本と実物が全然ちがうのなら○には“夕”が入るべきですね。(カタリー・ランチ→騙リー・ランチ)(ダークプリースト神鬼狼) **カードダス20**〜売れなくなった時、某ビ○ク○マンのように“ビデ

「壬生語り時間の扉」

奈良三世社



▶B5判オフセット・60P・1000円(為替)+切手30円。〒635 奈良県大和高市幸町6〜3〜107 時澤育代

か「わーい新撰組本だぁ。初めての新撰組本だそうです。沖田さんがメインですが、ちゃんと土方さんや山南さんたちもちゃんとでてきます。悲しいお話が多い本ですね」

き「でも、新撰組でギャグやってほしくないなんて思ってしまったの。この本見て。なんだかTVの時代劇観ている気分になったよ」

「夢民風　X」

夢民風



▶A5判オフセット・78P・800円(為替)+切手10円。〒187 東京都小平郵便局私書箱29号 槇夢民

か「ファンタジー本です。10号目だということで、ゲスト様もたくさんイラストを描いていらっしゃいます。メルヘンちっくで、かわいらしい本です」

き「夜寝る前に見たい本ですね。絵本みたいで、ほのぼのしてて、小さい子に見せてあげたいな」

か「今月の子供に見せてあげたいで賞ですね」

「蒼い画集　II」

宇宙樹(ユグドラシル)



▶A5判オフセット・112P・1000円(為替)。〒668 兵庫県豊岡市千代田町10〜30 片芝紀子

か「樹をテーマにして、いろんな方々が、マンガや小説を書いていらっしゃいます。みなさん絵が上手なので、読みごたえが十分にある本です」

き「それぞれの方の樹に対する思いがいっぱい詰まっています。なにか心に残るものがあります」

か「樹や自然を愛する方に、おすすめの本ですね」

「満身創痍(まんしんそうい)」

第五小隊



▶A5判オフセット・52P・600円(為替)。〒362 埼玉県上尾市緑丘4〜9〜5 坂木桂子

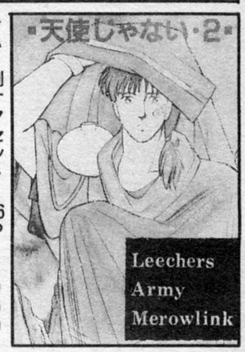
か「これは、かっとび一斗本ですね。カズマ君とアキラ君がメインで、いろんなキャラがでてきてとってもおもしろい本です」

き「ちょっと間違うとあぶない内容になってしまうネタもありますが、なぜかさわやかなお笑いに仕上がっているのは、描き手の方の力なのでしょうか?」

か「今月のマイナーで賞」

「天使じゃない・2」

あわてうさぎ



▶A5判オフセット・96P・1000円(為替)+切手10円。〒357 埼玉県入間市下藤沢1−47−71 菊地摩美

か「メロウリンク本です。いろんな方々が描いてらっしゃいます。メロウリンクが、いろいろギャグしまくっている本です」

き「メロウリンクというアニメをこの本で知りました。これはギャグアニメですか? そのまま動き出しそうで……」

か「ボトムズの外伝だそうです。ファンにおすすめの本です」

「気分はHAPPY!」

越後屋豆腐店



▶PM判オフセット・132P・700円(為替)+切手210円。〒340 埼玉県八潮市大曽根612 岩立方「気分はHAPPY!」係

か「おっと、この本は、古谷徹さんが声を担当したキャラクター達の本です。古いのから新しい作品までそろっています」

き「古谷徹通の方なら買って損はありませんよ。(ここに載っている作品を全部知ってる人はすごいなぁ)それになんたって切り札が」

か「古谷徹さんのインタビューですね。ファンは、必読!!」

「トルトルぱぁぱII」

トルッパー文殊連



▶A5判オフセット・124P・900円(為替)+切手60円。〒611 京都府宇治市広野町寺山17〜34 北(様)方 桂さかえ

か「トルーパー本です。20話〜39話の話を一つ一つ四コマギャグにしていて、おもしろいです。その他のギャグもすぐれものです」

き「つい、例の五人にかたよりがちになるトルーパーですが、あらゆる方面から描かれていて、ファンの方は必読!」

か「魔将さんもたくさん出てます。魔将ファンも読みま賞」

「まっくろけ」

木の実荘企画



▶A5判オフセット・48P・400円(為替)+切手175円。〒176 練馬区貫井1〜11〜1木の実荘5 水谷方 松下和代

か「おっとこれは、仮面ライダーBLACKとRX本です。かすみのジョーが、本の中をかけ回っています。このジョー君は、本編にもいたのでしょうか?」

き「いたようです。どういう方か見てみたいです。きっとジョー君が好きな人ならわかっていただけると思います。光太郎さんとのコンビも最高。ベストコンビ賞」

＊'89年12月号で紹介して頂いた「鬼雄」を申し込まれた愛知県の嵯峨野弥生様、住所不定で戻ってきてしまいました。至急御連絡下さい。〒068 北海道岩見沢市6条西5丁目　牛丸恵

「5P.M NETWORKⅡ」

鹿野ゆき菜個人誌



▶B6変型オフセット・28P・200円(為替)。〒990 山形市松見町15～27 丹野ゆき菜

㋕「まってましたのTM本です。三等身の三人がとってもかわいらしいのです。四コマまんががおもしろく、FANKSには、おすすめの本です」

㋖「おとぎ話調の表紙でもわかるように、クリスマスのお話です」

㋕「うっちゃんの三角まゆけがとってもかわいいですね。三人とも均等に顔を出してる本です」

「ACTIVE」

(AN)³ FACTORY あんぱにあ



▶B7判コピー・76P・200円(為替)。〒803 福岡県北九州市小倉南区企救丘1～8～1 秋山恵美

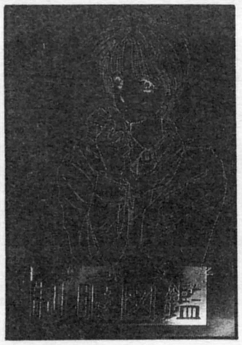
㋕「初めて見ました。アンパンマン本って。小さな本ですけど、制本がとてもきれいに出来ているコピー誌です」

㋖「ほのぼのかと思ったら、かわいらしい絵に反してとってもカゲキです。でもバイキンマンだけはあいかわらず間ヌケでかわいい」

㋕「あんぱんまんを見ていらっしゃる方におすすめします」

「千葉県女子制服図鑑(挫折号)」

東金同盟内制服ずかん企画



▶A5判オフセット・72P・800円(為替)。〒164 東京都中野区弥生町6～5～7 石川方 ㊓係

㋖「千葉県民必見！　制服図鑑です」

㋕「一校一校コメントもついています。イラストもきれいです」

㋖「県内50校を地区別に見やすく紹介してあります」

㋕「コートに関する考察なんかも載っていたりします」

㋖「千葉の中学生、制服大好きな人などにおすすめの一冊」

「集え！　仲間よ」

啓文舎



▶A5判オフセット・52P・400円(為替)＋切手10円。〒005 札幌市南区石山1条7～6～25 高橋良明

㋕「悪魔くん本ですね。12使徒についてや大辞典が載ってる、すぐれ者の本です。カットもかわいらしいです」

㋖「悪魔くんはみたことありませんが、だれもが知ってる？　マンガのパロディがあって笑えます」

㋕「いろんなマンガを悪魔くんでやってみているのがおもしろかったですねぇ」

「花ゆめCLUB」

サークル教員養成



▶B5判オフセット・90P・1000円(為替)＋切手10円。〒689－03 鳥取県気高郡気高町睦逢356 森本留美

㋕「花とゆめに載っているマンガのパロディ有り、シリアス有りの本です。ぼく地球とガラスの仮面が、少し多くのってます」

㋖「花ゆめ読んだことある人は思わず笑ってしまうのでは。アソベる本ですよ」

㋕「そうですね。表紙には、特に力が入れてありますね。花ゆめいとは、読んでみましょう」

「マカロニFOX 5 ●FINAL●」

四丁目の犬



▶A5判オフセット・44P・600円(為替)。〒132 東京都江戸川区松島4～11～10 橋本幸枝

㋕「これは、C・翼ですね。健ちゃんと小次郎が、どたばたどたばた、とてもたのしい本です」

㋖「犬が出てくる話ってけっこうあるけど、少し違った角度で、ふたりと2頭のわんわん物語ってかんじでかわいかったです」

㋕「裏表紙の犬の写真は、描いた方の家の犬なのかしら。とってもかわいく、ワンダフルで賞」

「PRE▷SENSE」

本末転倒 CLUB



▶B6判オフセット・44P・400円(為替)。〒121 東京都足立区南花畑1～18～17 大島政幸

㋕「この本は、投稿者さん達が、投稿ハガキサイズでの、原寸掲載のイラスト集です。ファンタジーっぽいイラストが多いですね」

㋖「可愛らしい女の子がいっぱいです」

㋕「ファンロードで何回か見かけたことのある方も描いてらっしゃいますね。今度カラーでみたいなと思いました」

「CEREMONY ―儀式―」

ピュア★PURE COMPANY



▶A4判オフセット・30P・700円(為替)＋切手10円。〒486 愛知県春日井市鳥居松町1～115 近藤由美

㋕「これは、高橋留美子キャラ達のイラスト集ですね。うる星かららんままで、いろんなキャラたちのイラストが載っています」

㋖「アダルトタッチで、アニメのイメージと違って、かっこいいなぁ。こういう絵っていいですね」

㋕「マンガも少し載ってるんですね。イラストとマンガ、二倍楽しめる本ですね♡」

↙オプレゼント"で売上を戻そうとするんじゃないかと今から心配である。(大庭奄美) **サンデー48号のアンケート、ジオポリスジョーについてお聞きします**～「この作品に似てると思う他のコミック作品は」との問いに「パトレイバー」と書いたのは極悪行為だったかも知れない。(LUCKY13) **松野乱さん性別論争**～本人が名乗り上げないところを見ると、楽しんでいるにちがいない。(狼尚史)

＊'90年1月号フロク「煩悩パワー小暴走！」で紹介頂いた「春霞」を申し込まれた、渡辺まき様、住所が不明で本を送ることができません。至急御連絡下さい。〒920−13　石川県金沢市末町18〜8エトワール208号室　古田薫まで

「MISSING」

プラトン・カンパニー



▶A5判オフセット・84P・700円(為替)＋切手10円。〒577 大阪府東大阪市宝持2〜2〜16　富本潤子

㋕「おっとこれもなつかしい、サイボーグ009本だぁ。ジョーの子供の頃の話がメインです。小説とマンガが半分半分ぐらい載っています」

㋖「切なくてあったかい、009のそんな物語がいっぱいです」

㋕「009のファンの人には、おすすめですね。ファンの君。ほらこの本を手にしてごらん」

「小夜曲〜セレネード〜II」

ぷれあでです



▶B6判オフセット・80P・300円(為替)＋切手175円。〒733 広島市西区古江東町10〜21　荒井真紀

㋕「三銃士本です。アラミス様とポルトス様がメインのほのぼの本です。アラミスさんたち、綺麗で素敵ですね」

㋖「おもしろいとか、そういうのヌキで愛情がいっぱいこもってていいと思います」

㋕「この二人が好きな人には、おすすめですね。今月の、とってもほのぼので賞」

「B★EST VOL.2」

B-EST・CLUB



▶A5判オフセット・108P・700円(為替)＋切手10円。〒522−03 滋賀県犬上郡多賀町多賀635　大谷方　B-EST・CLUB

㋕「オリジナル本です。少年マンガから少女マンガまで、戦闘モノからファンタジーモノまで、本当に幅の広い本なので、おどろきました」

㋖「いっしょうけんめい描いたっていう感じが出ていてとってもあたたかいコミック誌です」

㋕「申し込むと、おまけ本がついてくるそうです」

「グラナダの詩が聞こえる」

別動班



▶A6判コピー・24P・200円(為替)。〒546 大阪市東住吉区住道矢田1〜22〜1　林方　島田敬子

㋕「近藤真彦の『アンダルシアに憧がれて』の歌詞に合わせて話が進んでゆきます。主役は、C・翼の日向君です」

㋖「マッチの歌だったの。前にラジオで聞いた時、ちがう人が歌ってました。コピーなんて思えないくらいきれいに印刷されています」

㋕「他の歌でのイラストなどもあるんですよ」

「PAPER ALICE volume11」

Parper★ALICE



▶B5判オフセット・102P・1000円(為替)。〒771−01 徳島市川内町宮島本浦114〜2　高根亜希

㋕「テーマが、C・Fとシネマという、オリジナル本です。光GENJIなんかもいたりする、とってもかわいらしい女の子がいっぱいいる本なのです」

㋖「絵がていねいに描いてあって読みやすく、内容もしっかりしたものですね」

㋕「ほうれん草ケーキのつくり方なんて載ってたりします」

「我が征くはかるたの大会」

第一学習社内第三舞隊



▶絵札、字札各48枚・オフセット・900円(為替)＋切手50円。〒322 栃木県上都賀郡西方村金井1796〜2　小林春樹

㋕「これは、かるたです。普通の遊び方はもちろん、銀英伝ならではの『サバイバルカルタ』も楽しめる逸品なのです。説明書もついてるから遊べない人はいない!!」

㋖「おまけ本(B6判・オフ・20P)付きで、印刷したものを一枚一枚手作業でカードにしたものだそうです」

㋕「すぐれもので賞」

サンデー4・5号のD「椎名の教育的指導〜ついにメジャー誌にも自分の海賊版をのせる人が。これもロードの影響だろうか。開高健〜世間ではベトナム戦争を自ら見て回った事などが知られているが、ローディストにはキャビアやウニ御飯を死ぬほど食べたことの方が知られているはずである。(LUCKY13)円サイクロペディアファンタ二課〜友人は漢字でこう書くと思ってたそうだ。(平卓海)

キリトリセン(コピー不可)

ファンジンロード整理券
(コピー、鉛筆書き不可)

会誌名	
サークル名	
本のサイズ(例＝B5・A5)	
印刷方式(例＝コピー・オフセット)	
総ページ数	
料金(送料こみが良)	
送金方法(カワセが良)	

申込先／〒
(住所・氏名)

Tel.

申込先が郵便局留・下宿(寮)の方は、トラブルがあった時のため、もうひとつ別の連絡先を書いて下さい。※この欄は誌上には載せませんので必ず書くこと。局どめやペンネーム不可。

住所・氏名／〒

Tel.

以上記入内容に誤りなく、掲載後は申込者にすみやかに対応することを誓います。(代表者名)

(　歳)　印

＜ご注意！＞ファンジン・ロードに本を送ろうと思う方は、必ずその本の現物に上の整理券を同封して下さい。(コピー不可。ただし前の号のものでもOKです)また、トラブルがあった時に編集部からすぐ連絡がとれるよう、電話番号も必ず一つは明記して下さい。(本名も忘れずに)

はみだし・コミック

君も気がるにマンガ家気分♪（原稿のかき方はＰ104を！）

佐々木望のCDを買った時の店員の目～男が買ったっていーじゃねーかッ！　なんだその目は!!（沙月〝ふえは歌うよ〟奨）

沢口靖子～女寿司職人から怪獣まで、日本でもっとも芸域の広い女優といえるかもしれない。（始祖鳥ジャゴス）





▲先月シュミ特に続く「グランゾート」ネタ。これも大事典に続いて、パラダイス本＆コミックスが出るぞ！

「三匹が斬る!」〜被害者の側に立って「百人が斬られる!」というのはどうだろう?（クワガタジャゴス）台湾シャネル〜するってえと私らは、原価500円もしない香水にあんな高い金出して買っていたのか……?（鬼瓦は夜笑止）ゲームカーニバ↖





↙ル～まさか、攻略本のコーナーに置かれるようなことはあるまいな。（〝なんてひどい事を!!〟・んんん）小心者～このハガキ一枚書くのに、わざわざ「ハンドブック」を取り出してしまった私のことだよ。（まお・かずや）



▲あちこちでまだやっているらしいローディスト集会をゲストみずからレポート!? そういえばゲボコンはどうなったかな…★

売れっ子作家〜そんな時間なんかないのに長編に手をつけたがるという悪い習性がある。（〝悪の鉄腕アトム〞MOTA♡）NG
5のアルバム〜よほどトルーパーとイメージを混同してほしくないらしく、ノリはほとんど演歌である。（全員で歌うのは〝光↖



今月の「見せましょう」大型版　by龍田姫

高橋留美子の「天空戦記シュラト」だ

① CAST. シュラト＝あたる ヒュウガ＝面堂 ラクシュ＝ラム



② CAST. レンゲ＝飛鳥 インドラ＝面堂 マリーチ＝あたる



▲これもブームの「シュラト」ネタだけど、るーみっく・アレンジってのがおもしろい。両方のファンじゃないとわからんか!?

↙"GONJI"だけど)(山科歩)「嵐馬破天荒氏の一万六千三百八十四の〇〇」~新婚さんシリーズ同様、イラスト投稿者が始めて文章投稿者が引きついだ投稿ネタ。やはり、嵐馬氏はスゴイなー……。(鬼瓦「本買ってくれよおー」笑止)

テスト中～密かに弁当を食べだしたY君もY君だが、それに気づかない教官も教官だ。(やぶうち優命!!ギャバリー岳志)
「間の楔」～「シュラト」シュミ特での「これは何ぞや?」との疑問に、同じ号の「ろ～どらんなあ」で亜鳥みよし↖

③ CAST インドラ＝おやじ シュラト＝あたる ヒュウガ＝面堂 レイガ＝コースケ



初めまして(…かな?)たつたひめといいます。先月のシュミ特に投稿はしたけど たぶんこれがお初でしょーね。だからのせて下さい。のりますよね。のせろ!
神奈川県立の某高校 2年生です。漫研で同じP.N.使ってるのでもし見つけたらだれか声をかけてやって下さい。かけてちょーだいね。かけろ!
これは 遅れたけど 一応シュミ特記念です。私、シュラトもうる星も大ファンなもので…ぜひ笑って下さい。笑ってね。笑え!…あと1ページあるんだよ。



④ CAST. ヴィシュヌ＝面堂了子





はい、終わりです。ネタの提供は①と④だけうちの弟(子供大トカゲ)でありました。②と③は自分です。姉弟そろって何やってんでしょーねえ。ガイんとこも おねーさんと おとーとなんだけど この差は何でしょねえ。まあ、またお目にかかれればいーな。かかれますよね。かかれ!
'89 November 龍田姫

ごとたわごとたわごとたわごとたわごとたわごとたわご

↙さんが見事に答えて下さった。(しかし……なんというタイミングのよさ!!)(古賀〝誰が池田貴族やねん〞憲之助) FRへの投稿〜無意識にいつもよりも漢字を少なめにしてしまうのは私だけではあるまい。(TAiYAKi)



▲よくある話も、こう描きこまれると迫力が出てくるなー…★ それにしても、鳥山先生ファンは多いですねえ♪

「ピグマリオ」～「実は、クルトは三只眼だった！」という話ではない、と思う。（ＴＡｉＹＡＫｉ）「色即是空　空即是色」～一部のマンガ家のみなさん、これは「色気と空腹にたえる呪文」ではありません。（ど～も、こう思っている人が多いらしい）（〝悪







がんばれ!! ベジータくん

「ジョジョ」は捨ててないけど
ちょっと浮気な

龍王院ゆりこ





↙の秋津透"MOTA♡) ワープロの奇妙な変換～私は「一角獣」を「一家苦渋」に変換されたことがあります。見た時、全身から力が抜けた。(ダークプリースト神鬼狼) スーパードクターK～に…2年連続新年1・2号の表紙とは……。(狼尚史)

▲続いてこちらは「ドラゴン・ボール」もの。しかしこの人も、なんか注目されそうだなあ…★

なんとびっくりカモノハシの ゲゲボ・クイズ

ゲゲボ党、安定多数獲得！



勝手に祝うぞ連続掲載～見せましょう＆新コーナーに7～12月号。新米なもんで、どの程度のモンか分からんが。（態度デカくてすみません）（龍王院ロイ・バッティ♡ゆりこ）B↖

1・成人の日、会場の横浜アリーナの前に選挙演説車が来て「与野党逆転！　消費税廃止!!」と訴えていました。このとき私が「日本の将来は真っ暗だ」と思ったのはなぜでしょう？

①近くの人がその知り合いに「与野党って自民党のことか？」と聞いたから

（横浜市　特警日文酔夢）

2・田中芳樹先生が「聖闘士星矢」の原作を手がけたら、どういった設定のキャラが登場してくるでしょうか？

①無料でギリシア神話を学ぶために聖域に入り、不本意ながら聖闘士になったアイオリア
②反骨精神おう盛で「それがどうした」が口ぐせのミロ
③修行中の孤児は聖闘士の家で養育されるという掟によって、アイオリアの養子になる星矢
④アイオリアの有能なパートナー、記憶力抜群、料理下手の魔鈴
⑤「白銀聖衣の諸星あたる」と呼ばれ、石に変えた敵の数と同じくらいモノにした女性の数も多いといわれるアルゴル
⑥「聖域の不良青年」と呼ばれ、隠し子のいるシュラ
⑦雑兵からの叩き上げで黄金聖闘士にまで上りつめた童虎
⑧シオンを打倒して教皇の座を目指すサガ
⑨サガを守ろうとして凶弾に倒れ「地上を手にお入れ下さい」と言い残して息を引き取るアイオロス
⑩金牛槍騎兵隊を率いる猪突猛進、直情径行、勇猛果敢のアルデバラン
⑪聖衣の修復家としても名高く「彫刻家聖闘士」の異称を持つムウ
⑫異常なほどの無口で、必殺技の名前しか口に出さないシャカ
⑬白や黒や紅のバラの花束で、女性聖闘士にプロポーズするアフロディーテ
⑭左手と右手で爪の色が異なる「金銀妖爪」のカミュ
⑮巨蟹宮に犬を飼っており、義眼を光らせるデスマスク

（福岡県　松田定幸）

3・先日、市の秋祭りの企画の一環で「自作マンガ展示即売会」が行なわれた。思わず頭痛がしてくる点を次の中から選べ

①2日前にいきなりサークル参加依頼の電話があった
②「一般市民の見せ物になることを忘れないように」と言われたが、健全な本しか出してないのでこれはよい。
③行くと、河原に立てられたテントの中に長机が10ばかりあった…
④珍しがる子供やその親相手に、特にオリジナル本は通常のコミケより売れた
⑤しかし、色紙のリクエストにアンパンマンやサリーちゃんは来るし（隣のとこだけど）
⑥中学生相手に「Ｈｏｗｔｏ同人誌作りＱ＆Ａ」が始まってしまうし（好きでやったわけじゃない）
⑦なかなか新鮮な体験だった……

（岡崎市　参加費タダだし、カメラマンからは逃げれたからラッキー　ふうが麻音

4・昨年12月30日放送の『日本一の（うそこけ）アニメ大百科II』内での「アニメ・クイズタイムショック」というので「地球に一番最初に来たサイヤ人は誰か？」という問題に対し、ジロー少年は何と答えたでしょうか？

①「ラディッツ!!」
②なぜか正解だった……（カカロットだろーが）

（岡山市『トルーパー』は美少年アニメなんかじゃないのよ!!　の迦沢泉紀でした）

5・僕の誕生日に友人がプレゼントをくれた。さて、それが引きおこしたこととは何だったのだろう？

①そのプレゼントは「ジェニー」だった……
②俺にその趣味はねぇ！
③おかげで、今、私はあらぬ疑いをかけられてしまった
④だからといって、三千円もしたそうだから捨てたり、人にやったりもできない……
⑤結局、部屋に飾っている……
⑥こら！　友人Ｕ！　おまえの誕生日を見ろ！　きっと仕返ししてやる！

（大阪市　月影夜牙）

6・北海道大学生協の書籍部では、漫画は雑誌と書籍扱いのもの以外は原則として置いてませんが、例外としてあるコミックスだけは販売されています。その作品はいったい何でしょうか？

①「動物のお医者さん」

（北海道　斉藤海彦）

7・ファンロードに出す手紙（封書）に「各コーナー係御中」と書き終えた後「不覚ッ！」と思ったこととは!?

①中のハガキは全部ゲゲボクイズあてだった

（福岡県　葵迦羅）

8・次にあげる商品のネーミングで、もっとも安易だと思われるものはどれか？
①階段滑り止め「スベラーズ」
②避難ばしご「タスカール」
③同じく避難ばしご「オリロー」
④殺虫剤「ムシトール」
⑤強力除草剤「ジョソー」
⑥もう少しましな名前がうかばんのだろーか……
（川崎市　くれりっく！MK）

9・花とゆめの読者コーナー「花とむし」で〈花むし用語の基礎知識〉なるものをやっていますが、その中で「ショタコン」についての説明として読者から寄せられた解釈のうち、もっともゲゲボなものは？
①まあ「正太郎コンプレックス」とゆー正しい答がたくさんあることはありました（FRでKさんが作ったとは書いてなかったけど）
②しかし……「小便たれコンプレックス」（汚ねー）
③「少年探偵団コンプレックス」（これは、まーいい）
④所帯じみコンプレックス（C翼の日向小次郎のことだそーで。まるで桐島♥Kさんが作ったかのよーだ）
⑤ショーターパンツ（半ズボン）・コンプレックス（これは信じる人がいそうだなー）
⑥塩大根（シヨタコン）（……）
⑦しかし、これらの解釈を圧倒するほどスゴイのは、あの「瞬は好みじゃない」とゆー人でしょーねー。東洋人X氏としませさらさんを合わせたぐらいゲゲボな人だ
⑧O久保さん、今度ぜひ闘ってみてください（笑）
（ジン・ジョニーウォーカーズ）

10・数年前、NHK「おかあさんといっしょ」を見てたら出てきた、お兄さんとガキの会話です。感想を30字以内にまとめよ（句読点は含まない）
①お兄さんが「大きくなったら何になりたいのかな？」と聞くと
②ガキ「バナナ！」
③すかさずお兄さん「バナナ屋さんになりたいんだー！」とフォロー
④お兄さん、あなたはスバラしかった……
（青森市　鬼瓦〝フケ顔で悪かったな！〟笑止）

11・先日の家庭科の保育のテストでこんな問題がありました。私が思わず書こうとした答はなんでしょう？
問「胎児に悪影響を及ぼす原因には何があるか」
①恒星間旅行
②まさか書きはしなかったけどさー
（豊田市　〝ヨシキスト〟山本弘子）

↙ASICマガジン～表紙がCGから写真に変わった。編集部のX68000が壊れたのだろうか。（電脳使い〝めざせ台湾留学〟夢邪鬼）**野良猫**～不良っぽいキャラの優しさを垣間みせるための必須アイテム。野良犬や幼児でも可。（笑）（嫌煙運動推進MK・O）

12・もはや何番せんじか知らないけど、不合格電報シリーズ「JoJoIII」編だッ！
①「スモウチュウケイ　キケズ」……………空条承太郎
②「メダタズ」……………………花京院典明
③「サイキン　ボケヤク」…………J・P・ポルナレフ
④「ノウミソ　ナンカ」………ジョセフ・ジョースター
⑤「ゴメイフクヲオイノリシマス」…モハメド・アブドゥル
⑥「ニンゲンハリヤマ」……………J・ガイル
⑦「サクシャニ　ワスレラレル」……ホル・ホース
⑧「イチゲキデソクシ」……………呪いのデーボ
⑨「ナマエニ　コウギサットウ」…………エンヤ婆
⑩「フォーカス（死語）サレル」…………DIO
⑪「ミス　シテキサレル」…………荒木氏
⑫「タダイマ　シケンチュウ」…………私

13・ジャンプ3・4合併号付録「カードダスジャンプ」を見て、私が「ギャース！」と叫びそうになった理由は？
①DIOの「もちもの」が「ジョジョの体」というゲゲボなものだったから
（以上、横浜市　極道学生ベラボウ渡辺）

14・病気も治って（笑）ついに復活した「バスタード」のみどころは？
①いきなり敵として現れた秋〇〇〇
②アビゲイルに乗っ取られているような気のするカル
③なんと「メガザル」を使ったヨーコ
④しかし「竜-81」のゲゲボさの前では何も言えない
（兵庫県　新井「ガラ様！」新一）

15・シティーハンターの人名18名をさがして下さい（フルネームとは限らない）（北海道　アマゾン3号改め青いFZ）

ウチキリビルマスクコカインドデ
ドオオンオオカミツトカイリユウ
ヒトミラララミケアユウイカユリア
ムウムヲンリダバウエレアウアチ
ロツクウテワマヨミムミズジイカ
マキムラカオリシボキガキンタラ
キナギアミバラワウモノユサラダ
ノトドラエモンサズノシウヤンエ
ヨリムサザエサントノユコカグツ
ウリカケトキエムギケロヨンウク
コイレチヤウコオカシモスランス
ンツノワヤミユマキムラヒデユキ
タコエワランマミナガワユキドケ
アタタカハシルミコエフゼツトン

16・本屋でFRを立ち読みしているとき、アセるのは次のどちらでしょう？
①非ローディストの知人に声をかけられる
②見知らぬ他人に声をかけられる
（大阪府　龍王院ゆりこ）

束子さん～もしこの方の素顔が公開されたら、絶対「もっとシンプルな顔かと思っていました」と言うハガキが、ハシラに送られてくるにちがいない。(炎のジン・レイター)「みなさんのおかげです」～ついに怪人募集をやった。これはもう、ローディストの腕の↖

17・2月号の都田和さんのはみコミを見て、1学期が始まってしばらくたったときに来た教育実習生のことを思いだした。さて、この教育実習生について、もっとも驚いたことは次のうちどれでしょう?

①トルーパーの絵を見てた私に「あっ、トルーパーだぁ」と叫んだ
②絵の持ち主のMとトルーパーの話でもりあがっていた
③さらに、その教育実習生は「平野裸夢」さんと文通していると言いだした
④Mは、裸夢さんの生の絵を見せてもらった(私も見たかった……)
⑤Mはきれいだったとよろこんでいた
⑥しかし、仲良くなってしまったために、教育実習生のつらさを教えられた
⑦でも、意外なこともあるもんだと思った(もちろんMはローディストであるから、絵は本物)

(熊本県　未樹本沙羅)

18・次にあげるのは、アニメディア12月号付録、パロメディアにおける鳳巳乱氏の言動である。ここから、氏の性別を推測せよ

①かわいいぜ、ラクシュ!!
②でもリョウマの腰布姿にも思わず♥(おいおい)
③ラクシュみたいのおよめにしたいぜ
④ヒュウガでもいいな
⑤オレはハーレム大好きだぜ、かわいいおくさんもらうんだ♥
⑥これだけ見ると、男も好きな男に見えるが、サイン会で女だったという証言もあるし……
⑦ご本人が出てきてくれれば話は早いのに……

(東京都　迦楼羅朱天)

19・ミスター味っ子のコミックスを買った私をパニックにおとしいれた本屋の店員の言葉とは何か?

①「シュミ特用ですか?」
②きっ、きさま何故それを……
③まだここでロードを買ったことはないはずだが……

(埼玉県　八木崎昴)

20・次の文は私の家族についてのことである。私が一番はずかしいと思っているのはどれか?

①ネタを書いていると見に来る妹
②ネタが載るといっしょに喜んでくれる母
③私のことをペンネームで呼ぶ父(おねがいだから止めてくれ)

(大阪府　八条光)

21・次にあげるのは床屋での会話である。これを用いて、温故知新の難しさを説明せよ

「(小声で)とりあえず言ってみるか」
「は?」
「花京院典明の髪型にして下さい」
「……のり巻、ですか?」

(静岡県　おサルの頭がかきたい)

22・「機動刑事ジバン」の後番組「ウインスペクター」が起こす社会現象とは?

①当然、風見零さんの一大ヨイショ
②一部ファンの間で宮内洋人気が再燃
③そのあおりをくらって風見&宮内誌上対談が行なわれる(もちろん、風見さんのわがままで)
④シュミ特、特撮ヒーローパートⅡをする(結局、これが言いたい)
⑤嵐馬破天荒さんがまたまたやってくれる
⑥宮内氏、オールナイトフジに出演(笑)ますます人気上昇(こーなったらうれしいナ♥)
⑦深夜放送で「ズバット」の再放送が始まる
⑧あの幻の名曲「二人の地平線」が再発売(ウゲゲ)
⑨この問題だけカットが風見さんだろう
⑩しかし、このてのネタは今まで宮内さんが出たヒーロー番組の数ほどくるだろうな……

(愛媛県〝MVアグスター25Sが欲しい!!〟LEICA)

23・中国問題をえぐる第2弾!! 先日、伯母が数年ぶりに中国から帰って来たが、思わず私をうならせたゲゲボな事実とは?

①伯母(60才)が「聖闘士星矢」を知っていたこと(しかもちゃんと〝セイント〟と発音した)
②11月号のゲゲボクイズに掲載された手紙をよこしたイトコ(30才)が、一流新聞社の記者になっていた……という事実
③予備校生の従弟に「ねーちゃん、これをネタにまた投稿するんだろう」と図星をさされたこと

(スミノフ領北海道島　神田宏美)

24・次のうち、匿名希望一号氏が今後使うと思われるアオリ(?)はどれか?

①宮下あきらのマンガより笑わす
②萩原一至のマンガよりサービスする
③あだち充のマンガより目が疲れない
④ゆでたまごのマンガより驚かす
⑤荒木飛呂彦のマンガよりウソをつく
⑥いいぞ! もっとやれ!

(横浜市　部羅暴倭太郎部(ウソ))

25・漫画における「親との別離」という設定のうち、ギャグ漫画のものと思われるものには○を、シリアス漫画のものと思われるものには×をつけよ
①看護婦の職を捨てて結婚したものの、プロのサーファーの意地で大津波と戦ったが敗れ、生来の病弱がたたって帰らぬ人となった母を持つ「うる星やつら」の藤波竜之介の例（＊親父のウソ）
②親が羽田で照明弾くって死んだ「県立地球防衛軍」のバラダギ大佐の例
③超自然科学万博のパレードによって父親と生き別れになった「炎の転校生」の伊吹三郎の例
④デッドボールで義兄を失明させて一度野球をやめ、復帰したら持っていた金属バットに雷が落ちて死んでしまった父を持つ「ACE」の相羽一八の例（高輪一丁目　大野隆）



26・知り合いのK氏が体験したヒサンな出来事とは何か、次の中から選べ
①彼は博多から長崎へ帰るつもりだった。が、すでに終電が出ていた
②しかたがないのでオールナイトの映画館（たまたま18禁だった）に入った
③しばらく映画を見ていると、浮浪者風のおじさんが隣に座った
④おじさんはKのフトモモをさすりしはじめた
⑤気味が悪いのでKは席を変えた
⑥しばらくしてサラリーマン風の男性が隣に座った
⑦さすがにさっきのようなことはない、と思ったKはそのまま映画を観ていた
⑧しばらくして、サラリーマンにフトモモをさすりさすりされているKがいた
⑨まだ純情だったKは泣きながら、夜明け前の博多の街へ消えていった
⑩博多ってコワイ……
（唐津市　〝Kよ、載ってたら笑って許せ〟神崎崇史）

27・ウインタースペシャルでめでたく復活した「BASTARD!!」。さて、今後の展開で、私がもっとも気になるのは？
①魔戦将軍の性別
②「う・ん・ち・く」には「12人の男たち」とあったが、あやしーのが2名ほど……
（東大阪市　黒川竜弘）

28・ついに表紙のあおりの募集を始めたFR。さて、次に募集を始めるのは何だろう？
①「秋ふかし特大」の言い訳
（埼玉県立川越高校〝サスケ（あと3本）が欲しい人は今年のくすのき祭でアニ同に来て下さい〟物理部平部員）

29・ロンドン在住のローディストこと、私、滝野川真琴がFRに投稿する際、不可能と思われることは何か？
（ロンドン　滝野川〝90年は投稿開始の年〟真琴）

30・12月号のそれん子さんに続いて、私の友人K1とK2の会話
①K1がK2に『悪事千里を走る』の語源を説明していた
②K1「平安時代の武将、源悪事は馬術の天才であったため、彼は馬に乗り一日に千里を走れたから『悪事千里を走る』というようになったんだよ」
③K2は私が注意してやらなければ信じていただろう
④こんな彼ですが、民明書房の編集者になれるでしょうか？
（岐阜市　インヴァージョン・コスモス）

31・くしゃみをするタイミング。どちらがよりよいでしょうか？
①床屋で顔をそってもらっている時
②歯科医院で歯を治療してもらっている時
③どちらも、私が実際に体験したものである（運よく、ケガはしなかったが）
（山形県　R・Aさんが好きなK☆津手田）

32・次の会話は、日本史の時間に実際にあったものです。おかしいと思われるものを選んで下さい
①講師I「…安徳天皇と一緒に『三種の神器』も海に沈んでしまいました」
②さらにI「三種の神器っていうのは、たしか『曲玉』と『剣』と…あと『鎧』だったかな？」
③生徒M「先生、そりゃ『トルーパー』でしょ」
④ちなみに、正解は『曲玉』『剣』『鏡』です
⑤M君はこの私です
（仙台市　魔族筆頭）

〈答〉19＝本だーランドスペシャルに出た宇都宮某書店での出来事だった（あー怖かった）・25＝古いネタ中心ですみません・29＝シュミ特への投稿……（だって間に合うわけないでしょ！　ネタの内容だってよくわからないし……！）

↙見せどころだ！（ゼネラルモンスターT）**少年サンデー**～「ラフ」が終わったと思ったら、今度は血のつながっていないアイドル歌手の妹に恋心を抱く〝ひろし君〟が主人公のラブコメマンガが始まってしまった。（でもおもしろいから許す）（鷹松準）

ガクランのメーカーや種類を知っているので坂上鯖吉さんは男だ（1月号P50）～この論法でいくと女子学生服マニアはみな女となってしまうぞ!!（鹿せんべい）「AT Lady!」～これが載る頃、1～7号の名前（ニックネーム）募集、または8号のキ↖

FR版 激動の昭和史 第10回

――テーマにあわせて〝バック・トゥ・ザ・昭和〟して、懐かしい出来事を再確認しちゃうコーナーだ!!

〈こんないいヤツを知っているかい!?〉

――やあ！ 学生の人は春休みにそろそろ突入する頃かな!? 春は何といっても環境の移り変わりの激しい季節。いろんな結果に満足した人も不満な人も、世の中、なるようにしかならないって。開き直りこそ大事だよね。さて、今回のテーマは「こんないいヤツを知っているかい!?」だ。やっぱり、おめでたいネタが続出!! 採用者名はいつもの通り下段アリ。

●私が受験に行く途中、道に迷ってしまい、仕方ないのでたまたま近くにいたやくざさんにたずねたところ、にっこりと教えてくださった。――ありがたふ、あなたは私の天使です。

●初めてFanroadを買った日。買おうか迷っていた私に「おぢょうさん、その本は買うべきですよ」と勧めてくれた見知らぬお兄さん。

●タクシーにひかれてケガひとつしなかったのに、階段の下から3段目から落ちて足の骨を折った変な私。

●いつも、しずかちゃんの入浴に乱入するのび太くん。君はなんていいヤツなんだ。

●「ヤットデタマン」の大巨神！ 毎週、毎週あんな猿芝居にだまされながらもまだ説教たれ、乗ってやる彼の根性は見上げたものである。（単に単細胞だからと責めないで……）

●「ジャイアン」とか「ゴリライモ」とかいうあだ名ならともかく「ブタゴリラ」というすさまじいあだ名にたえている「キテレツ大百科」の某脇役は〝キング・オブ・イイやつ〟だと思う。

●俺のソビエトに対してイメージを変えてくれた、ゴルビーことゴルバチョフ書記長。

●「もう時代は平成、昔のことにいつまでもとらわれていると、ろくな大人にならないぞ」と言った歴史の教師。

●「マシンマン」。子供たちのおこづかいを取り上げた凶悪犯を更生させておまわりさんにしたのを見て感動したのは私だけじゃないはず。（私だけ？）

●いいかげんな知識でありながらも老人の足を治してあげようとしてやったアミバって、本当はいい人だと思います。

●どこから見てもヘヴィ・メタ風でありながら、古本屋で「機動戦士ガンダム 設定資料集」を買っていた兄ちゃん。ヤツは一体何者か？



●田○角栄氏は先々月登場するべきだったのでしょうか？ それとも今月でよいのでしょうか？

●「僕に（一票を）入れたら（学校に）冷水器をつけさせます！」と全校生徒に約束して、みごとに当選した某生徒会長。しかし、約束を破った超～いいヤツ！（怒）……いまだにうちの高校には冷水器はナイ。（夏なんて学校中ぬるま湯（水）だぁ～！）

●小2の時、ハエをつかまえては水の中に入れて殺していた私は、人にとっていい人だったかもしれないが、ハエにとっては悪い人だったのかもしれない。（どれくらい殺したかというと、普通のバケツに水

道楽源三郎　ばーちゃん、ありがと　藤原みのり　朋也都志艶　ガルバトロン　坂井佳生　かたかぎおる　ねこばんてん　ウソつき仮面・土井遠志　永詩まゆたか　南朋天　瀬見まなみ　増田聡　早乙女結希　上田尚子　成生は死んだ　維麻琳　ともゑ　パルテノン多摩　酒井優光　宮地武秀　勢志栄路　フンマカマッカ・んんん　鹿せんべい　崎月まゆ　黒川竜弘　鈴村かおり　鈴木理恵　たく　曽我知子　WATER LINKS

を入れ、水面がハエで見えなくなるくらい。ちなみにそれをさかいに夏でもハエがほとんど出なくなった)

●友人Tは電車の中で気分が悪くなっているのに席をゆずり、降りた駅のホームでばったりと倒れてしまったボランティア精神バツグンのヤツだが、ついでに言えば気分の悪くなった理由ってえのが、隣りのオッサンの口臭にめまいを起こしちゃったという、哀れなヒト。



●やはり「ボールは友達。怖くない」という少年マンガ史に残る名ゼリフを残した脳天気男でしょう。

●それは私たちに「カツアゲ」の仕方を教えてくれた先生だと思う……。(これはマジ)

●「暴走族」と当時恐れられていた近所の中学生の自転車乗ってたおニイちゃんたち4人組。(田舎だなあ)

●私が授業中寝ていても「寝る子は育つ」と言って寝かせといてくれる英語の先生はとてもいい人だと思います。

●私の友人Mは「劇場版クラッシャージョウ」を見たいために、30kmも離れたレンタルショップに雨の中を行きました。(私はダビングをさせてもらった)そして、1泊2日で今度は雪の中を返しに行ったM君を私はすばらしい人だと思いました。

●小学校の頃、読者感想文で本を読むのがやだったのでありもしない本をストーリーまででっちあげ、感想文を書いてしまった家の兄。(聞かせてもらったけど、なかなか泣ける話だった)

●なんと！　僕のひいじいさんはドケチの強欲ジジイで嫌われていたそうだが、臨終の床で「私の金で村のお社を建て直してくれ」と〝死ぬまぎわのいいヤツ〟になってしまったそうな。(ホントよ)

●生まれて初めて事務のバイトを始めて、ドジしまくった私に「ウチも迷惑だけど、そんままじゃどこにも行けないから置いてやるよ」と言ってくれた社長。(もー、足向けて寝れない……)

●テストで字がきれいに書けてあるので107点をくれたことのあるT・H先生。(しかし、僕はもらっていない!!)

●やはり黒十字軍の夫婦ゲンカを止めに入ったストーブ仮面ではないでしょうか。

●チャウシェスク大統領。彼のおかげで12月23、24日の冬コミにマスコミが来なかったから。(笑)

●コンプティークの袋とじのところをビリビリと破って見る勇気がない私のかわりにゴーカイに破った後、元の場所にもどして立ち去ったメガネのお兄さん。私はあなたに忠誠を誓いたい。

●ウルトラマン。怪獣だけ倒してりゃ、街を壊したって平気なのだから。

●「土砂」を「どすな」、「新井家」を「しんいけ」、「柳田」を「りゅうだ」、「堕落」を「ついらく」と読んでくれるお赤飯文盲の我が弟よっっ。あんたはローディストの素質があるぞっっ。

●やっぱり小学校1年の時、帰り道にクソちびって泣いてた時に家まで送ってくれた、よそのばーちゃんかなあ。(はじ……けど、うれしかった)

●受験生のためといって入試制度をコロコロ変えてくれた文○省。

——やっぱり逆の意味の方が多かったよなあ……!?

★次々号の「FR版・激動の昭和史」のテーマは、「こんな殺し文句を知っているかい!?」です。埼玉県　桜井和久クンの〝こんな必殺技を知っているかい!?〟をもっと拡大して決め技や殺し文句を募集します。応募はいつもの通りアンケートハガキの所定欄を使って送って下さい。発表は5月15日発売の6月号でやる予定です。このコーナーでは「昭和史」のテーマも募集してますので、そちらもヨロシク♪

↙ャラ募集をしてるだろう。(その前に打ち切られてるか?)(魔界導士K☆津手田)**むかでめりべさん**～1月号のマンガ見て「FRのためにデビューしたようなマンガ家」であることがわかった。(他誌じゃウケないよな…)(メアリ姫♡トーマサミ（笑）の心臓

カット＝八雲ひろし

ボーナスが出た～一番最初に買ったのはロードシーザーとライオカイザーだった。(うーん)(出撃せよコンボイ伊賀)「必殺！」シリーズの再放送を見る意義～今は絶対に時代劇に出ない人のかつらをつけた姿を見ることができる。(宮田原明彦)

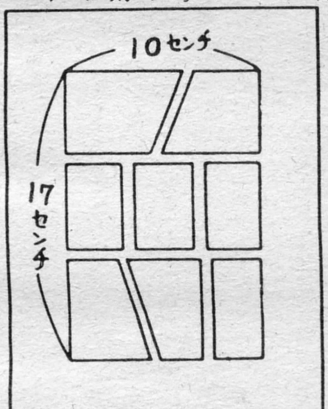
ハガキの使い方

★え～、最近投稿物が増大している上に、いくら送られてもボツになる書き方の原稿が多くなってきましたので、オマケに巻末にアンケート・カードの他、投稿用カードをサービスすることにしました。特に文章もの＝お気キャンやシュミ特、ファンタニカ、ろ～どらんなあ、見たいもの等は、原則としてこのカードを使って下さい。足りない時は、薄い紙でもいいですから同じサイズのものを何枚かまとめて封筒に入れるか、ハガキに同じくらいの幅の字間隔で書いて下さい。便せんのうらおもてに書きつらねたものや、1行に2行も書くような目に悪いものは、ボツになりますよ。便せんを使うのは、写真やアイテムの解説や、どうしても長文になった時（人名事典など項目別に長くなる場合はハガキを！）にして下さい。また、表のあて名にはコーナー名を記入して下さい。封筒でまとめ送りする場合は、それぞれの表側に最低限、コーナー名と氏名を入れて下さい。（やたらと難しい漢字ばかり使ったペンネームは、いくら本人が気どっても他の人に読めないので、ボツになりやすいです）

★また、このカードは、1色（スミ・黒色）の場面は、イラストの投稿にも使えます。引いてある青線は、印刷には写りません。その場合は、内側のワク内に、住所・氏名など切られたら困るものが入るようにして下さい。あまりハシまで文字を書きますと、印刷された時読めなくなることがあります。これはハガキにイラストをかく場合も同じです。また1色の時は、ウスズミや鉛筆を使わないで下さい。

★カラーのセルなどのメッセージや住所氏名は、セルやイラストのウラに書くか紙をはりつけるかして下さい。

★あと、はみだしコミックの投稿は左図のサイズでかくのが、縮小しやすく載りやすいです。



★最後に、原則として現在はアイテム関係以外返却は中止しています。ごめんなさい。

——これでボツが少なくなり、かつ整理が進みますように…。

ヒマ人バンクが変わりました!!

★誌上で何かやりたい人のための登録システム、「ヒマ人バンク」の申しこみが、5月号から少し変わりました。

★「ヒマ人バンク」とは、××特集のタイトル・カットや人名カット描き、シールやマンガ、またマンガ家や歌手、あるいはローディストとの誌上対談や、アフレコ、レコーディング、イベントなどの取材、あるいはファンジン・ロードなどから、先に自分のやりたいことを登録しておくシステムです。

★これまでの登録は、その期間が無期限だったため、連絡がつかなかったり興味が移ったりして無効になったものが、かなりありました。そこでこれからは登録の有効期間を、届いた月の月末から6ケ月間に、区切らせていただきます。ですから、この期間が過ぎてもまだ希望する方は、再度登録することになります。すでに登録希望を送られた人のものは、6ケ月前のものから有効とします。

★編集部のコンピュータも新しくなったので、ヒマ人バンクの登録も、新しくやり直していく予定です。もう一度登録したい人や、新たに希望のある人は、編集部ヒマ人バンクあてに、希望内容と、住所・氏名・年齢・Telを入れて、売りこみのハガキを！（住所は目次のページにあります）

★希望内容は、ばくぜんと何でもと書くより具体的に書いて下さい。シュミ特やイベントなどは、募集告知を見てからその時点で希望を出す方がいいようです。ただし、イラストやカットなどは、見本の絵をつけて下さい。〝ろ～どらんなあ〟などのハガキと同じかき方でけっこうです。

★ファンジンは、Telの他に、その月に2日は編集部に来れないとできません。取材ものも、行ける範囲の人に限ります。平日動ける人じゃないとできない取材もありますよ。



◀ジョセフ・ジョースターさん(20)とカーズ氏♥＝沢田造船所



▲DB本執筆者大募集中!!＝海王秀希(仮)

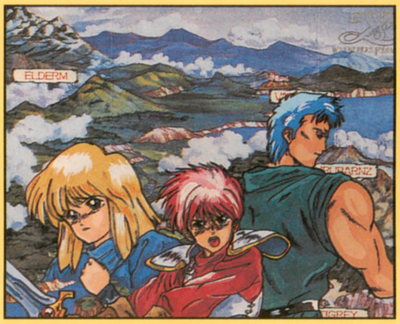
ザ♥お気に入りキャンペーン

カラー♥スペシャル

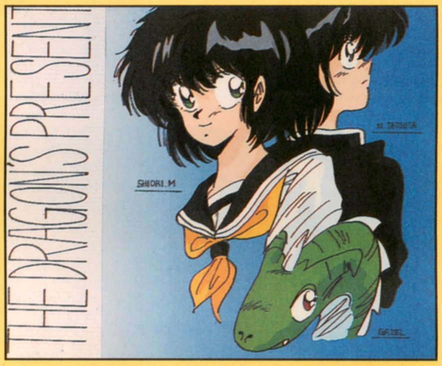
好きなマンガのセル・ヨイショ!



◀2ヶ月ぶりのセル。下手は変わらじ＝めっこ



▶ROM²の「イース」に感動!!!＝きあもと公



▲また青グラデでゴメンなさい。3、期待してますね!＝川西硝





◀最終回のバカ＝EBI楊子



▶続きが見たい人は「グラフィティ」をっ!!＝フルネームは室蘭竜樹

◀夏に本出します!!(予定)＝思い当たる

▼背景に3時間もかかってしまいました＝KIGUCHITA

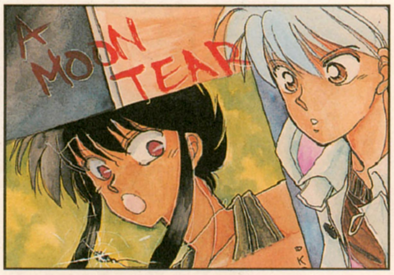


ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

カラーでみんなのイラストを♥



◀「節操のない風景」＝大友みのり



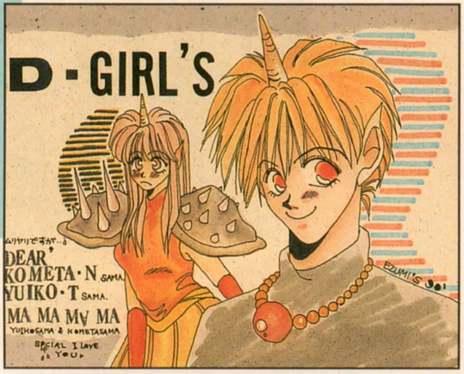
▶岡山市　駿河☆陸



▶1年程前の絵ですが。題「6月のスピリッツ」＝ぽんきぃ島村



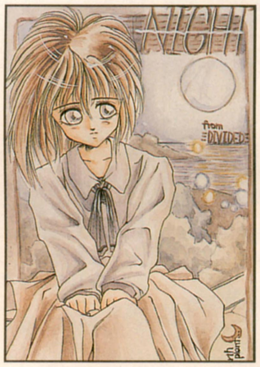
▼北海道　ＥＢＩ楊子よろよろ



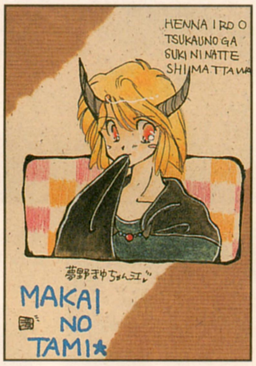
▶ボツね…＝戸川エズミ



▲札幌市　ROMMY.M



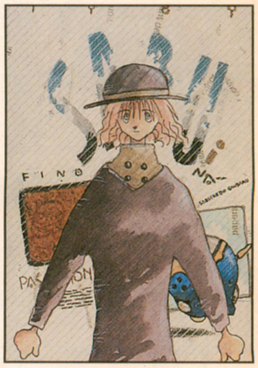
▲地球オーパ色



▲旭川市　睦沢湊



▲神奈川県　星☆夢月



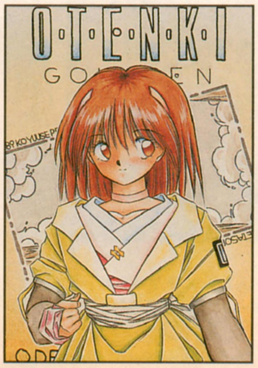
▲杉並区　ふい野



▲お月さまのあお



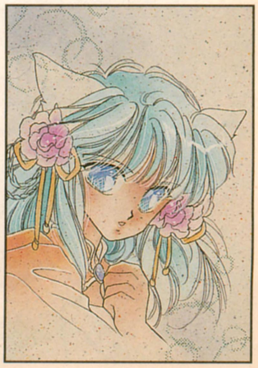
▲ホワイトデーで20歳。山里



▲所沢市　悠瀬巧一



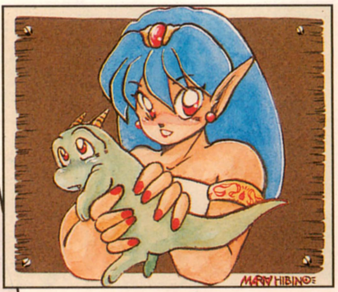
▲秋田県　平謝りの芦東



▲足立区　平野裸夢



▲京都市　BOW²ってね、ぼうぼうとよむの



▲まりあーんとわねっと



▶大江千里「いつかきっと」より
＝ＭＡＩ．Ｔ



▶北九州市　乱魔猫吉



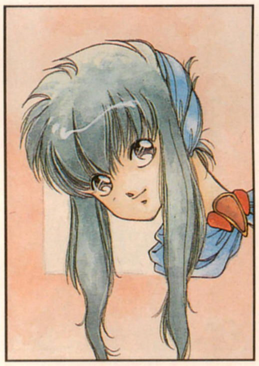
▲陵“片桐あつこへ”楓季



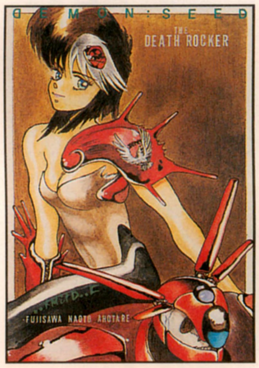
▲リゲ○ン(笑)。粗生一姫



▲鹿児島県　おおねひじのすけ



▲福島県　岳倉りく



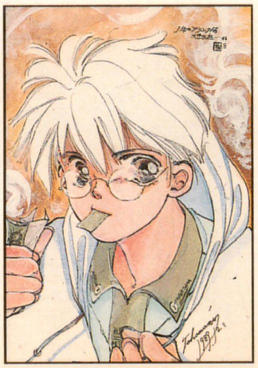
▲藤沢悪趣味的☆アホタレ



▲静岡県　夢来まび



▲信州(ウソ)六鹿バカ文彦



▲桐真みんは名探偵

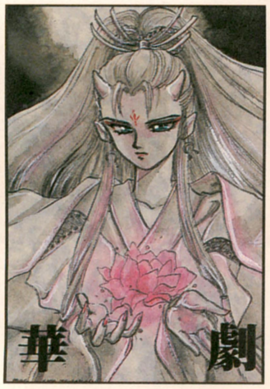


▲川越市　篤見唯子

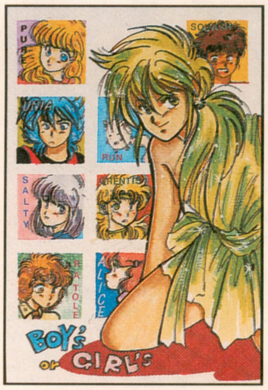


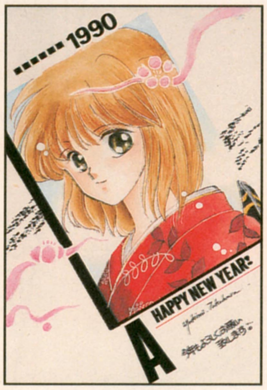
▲京都市　すんぢ

ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

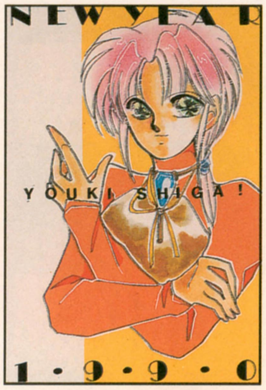


▲東京都　高橋佐奈

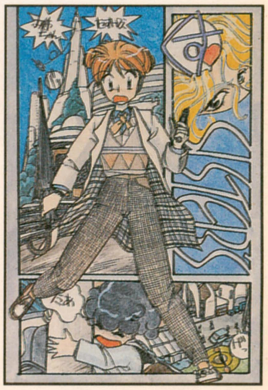

▲大阪市　大友みのり

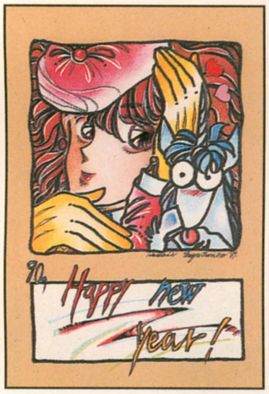


▲東京都　高原雪美

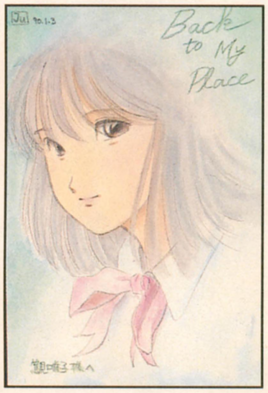


▲山口県　志賀有希


▲絵つぶれマサヒロフ



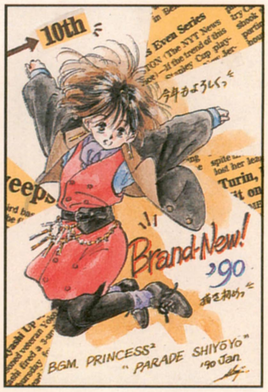
▲ハワイ州　森野靄



▲宮城県　たにじゃんいち



▲滋賀県　海神一帆



▲京都市　NATSUMI



▲ワンパターン家治



▲宮崎県　眞部ヒロト



▲車折ちりめん邪虎丸

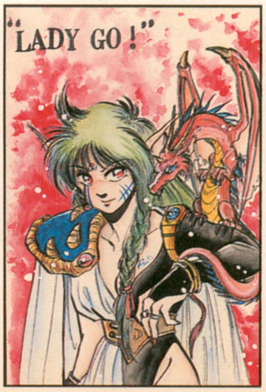

▲まだこんなことをしている男


▲乱魔猫吉博多隊隊員

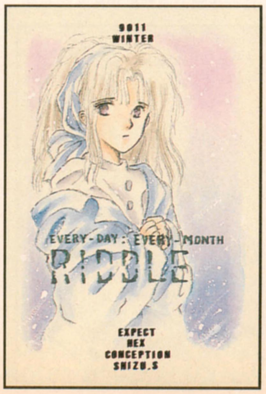


▲どうかなってる明石まり☆


▲東京難民　高崎吏生



▲豊中市　横山浩子



▲新潟県　斉藤志津



▲広島市　ねこのみお


▲加古川市　綾瀬ゆいな


あれ── 俺のマジックがねーや
誰か知らねーか?
はい、あすみ ノートのコピー
ありがとう
でも あんたがカゼなんて 珍しいわね
珍しいといえば・・・それよ
その髪飾り


この髪飾りの事を
いろいろ言われるけど
私は全然 気にして
いません
だって、この不思議な洗濯バサミは
私の大切なお友達なんです
私の友達を紹介します！
おちゃめな
せんたくバサミくん
永井 朋ひろ

「キックの鬼」のテーマソング〜「逃げるヤツには三段ゲリ」くらわすというのは、どーかと思う。(峰・悟桐丸)





ではこの問題を……
今日は25日だな
では出席番号25番、石川
は、はい
ちゃー、まずい
これ昨日の範囲だよ
うん…
……あの
わかりません
わからない？昨日やったところだぞ
カゼで休んでました
ノートは見せてもらったんだろ？
さっきコピーをもらいました
じゃあ分からん訳なかろう？
やる気はあるのかァ？



X線写真～だれが謎の東洋人Xなのかわかる、というシロモノでもないらしい。（かんざきたかし神崎崇史）
「ちびまる子ちゃん」4巻P73 5コマ目～アニメがフジテレビで本当によかった。（北海道足乳根春日）



◆ちゃめっ気タップリ、永井先生へのレターは編集部気付だ☆




……
何にでも書ける
ざわ…
ざわ…
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ


な、なんだ 何がおかしいんだ!?
やかましいぞ おまえらっ
あ…
はさちゃん
えっへん
ヤカミなヤツ


城戸邸
そんなバカな!!
ハーデス城といえば先日崩壊したはずではありませんか…
ゴゴゴ
それがハーデス城と同じ城を見つけたんだ!!
聖闘士ダ星矢 Saint セイントダセイヤ
●真か偽か!?ハーデス城ヨーロッパ支店の巻!?
見てくれ これを! きっと地上のハーデス城はひとつだけではなかったんだ
なんでもこの城はヨーロッパにあるらしい。今、この第2のハーデス城を破壊しておかねば大変なことになるぞ
Schloss Neushwanstein
オレと紫龍でただちにヨーロッパへ向かう! 旅の手配はまかせたぜ沙織さん
島村春奈
ドイツの旅は世界一ィィ!?
ということで私(島村)のヨーロッパレポートをお送りします



わかつきめぐみ先生～ララ3月号で「こんな私でも幸せになれるでしょうか?」「その予定はありません（笑）」をやってくれたお茶目な少女マンガ家。（このネタは競争率が高いぞ）「BASTARD!!」～よーするに「ヒーリングの呪文は上手に使いましょう」ということらしい。塩山紀生&高橋良輔～「ボトムズ」コンビじゃないところに時の流れを感じる。（2月号P19参照）（うーろん〝チキータ!〟↖

★前号のダ星矢でたいへんな誤植がありました！ワニごはんではなくて、カニごはんです。氷河はパリッシュか!? うう… そういえば発売中のマンガFR⑬「セット次郎」でもセリフが落ちてまして…翼風の証言で「そういえば帰る頃、総帥の部屋に向かう小龍と入れ違いになったよ」というの、加えといて下さい。これがないと犯人当てがムズカシクなっちゃうから!! ★ところで前号で言った私のテレカ、非売品だとか書いちゃったけど、書泉ブックマートさんでのみ売ってるんだそうです。私も知らなかった。ふーん。★それではおたより紹介→●この前TVの「3時にあいましょう」で街頭インタビューにでていた人はもしや春奈先生ではありませんか?（P.N.かものはししとうさん）… とても似ていたそうですが、私TVにでたことないです。TVのインタビューでは大学の時チバTVのインタビュー（バレンタインチョコ・いくつ貰いましたか?とかいう… ほっといてよーってかんじの）に答えましたがオンエアされたか不明。今後でるとしたらウルトラクイズ予選でチラッと写るかも(笑) 東京ドームの中でね。

一徳）この前アニ○ディアに投稿した～載ったのはいいのだが、半分以上書き変えられていた。（私は竜之介なんて書いてないぞっ）（葵伽羅）



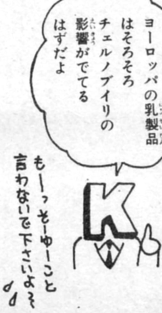
「ヨーロッパのお食事」

特に「んまい！」と思ったものはなかったです
でもまあ、ギトギトに油っこい肉料理や
ベトベトに甘いケーキ類は
私（島村）ＯＫですので
困ることはなかったけどね



パンがかたいかたい
外の皮で口の中
切っちゃうくらいかたい

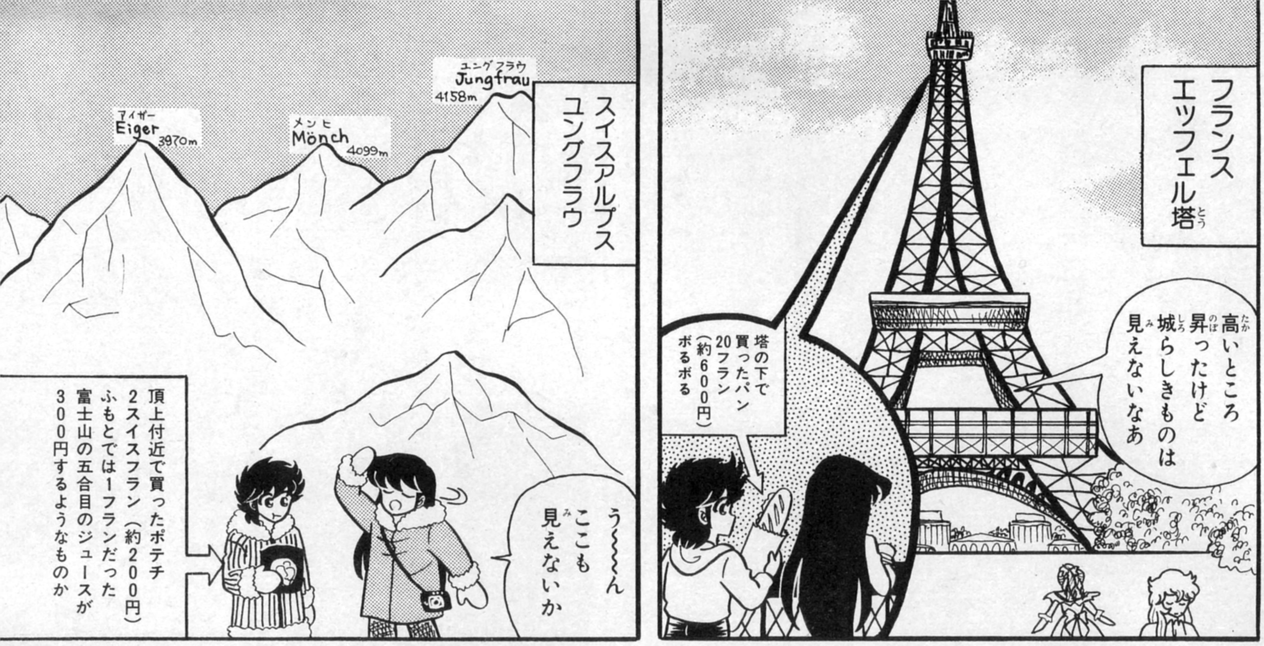
一番おいしかったのは牛乳と
パリの街頭で買った
クレープでした
牛乳だけは低温殺菌だから
おいしかった♡





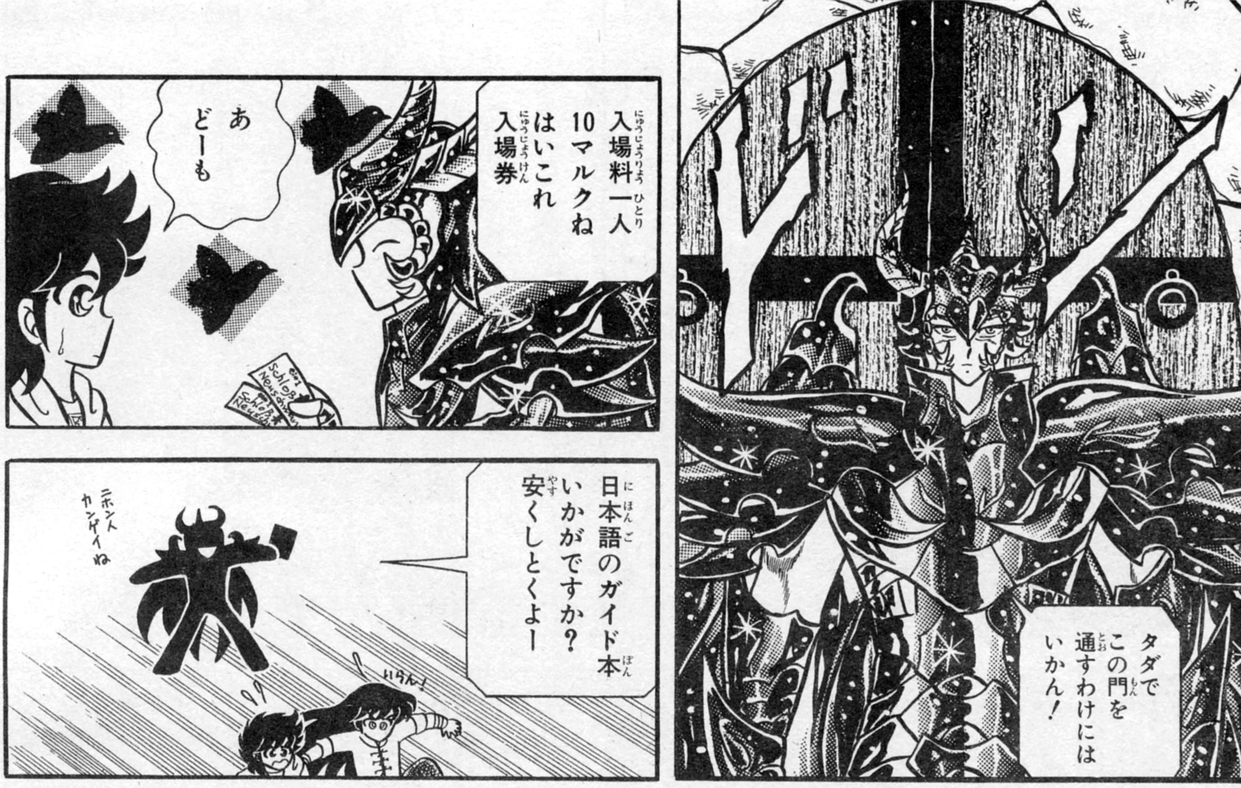
宮原弥寿子先生〜ウォーロックでは以前からおなじみの女性ゲーム作家だけど、まさかローディストだとは……。(社会思想社の単行本はまだですか?)(うーろん "エクセア" より「さらば青竜」の方が好きな"







↙一徳）1月号の背表紙〜台湾で、トルーパーの海賊本の別冊として、シュラトが売っていた、という意味にとれる。（あやめぐみ）性別〜「くつぎさんは実は女だった！」のならば、腰ぬかす人がでるだろう。（黒川春姫改めても黒川春姫）





見てみたい合作～あるひみすとさんと東子さんの合作（一体どうなるだろう？）（うみかぜしずく）風よ雲よ、心あらば教えてくれ～風よ雲よ、心あらば教えてくれの出典は何ですか？？（服部金枝優美）12月20日のニュースステー↖

●香奈センセからの年賀状で３等ふるさと小包があたりました（みつやすさん）…おめでとーございます。何年か前、私の父が出した年賀状で１等（TV・ビデオセット）が当たった人がいたそうです。うちでは４等までがせいぜいかな…●突然ですが教えて下さい！「カノン悪業三昧」（ルネ著）はどこで売ってるのでしょうか？（笑）どの本屋にも無いのです！あとカノン様のサイン会も…（真由美さん）….こればかりはさすがの書泉さんでもやっていまいて…●春奈さんは車田マンガの他にどんなモノを愛読しているんですか？（順子さん）…意外と少女マンガも多いですよ。本棚みると…みずき綾人センセ、樹なつみセンセ（ミーハーだ！FLまで出す時がある㊘）岡野史佳さん、姫木さん、片山愁さんのもある。少年マンガはたいてい雑誌の時によんじゃうから買ってないみたい。那州さん、槇正和さん、成田美名子さん、星野架名さん（高校の時2・3回花ゆめを買っていた）安永センセイのエイチマン単行本化して!!松本零士・新谷かおるあたりは昔全部そろえました。うる星とめぞんもあるなー。手塚センセイと萩尾望都センセイのはもっと欲しいくらいだな（集めきれない）上記、おもしろいから買った本もあるのでFanかどうかは謎。

↙ション〜カバティの特集をやってたので'89年5月号の嵐馬氏のハガキを父に見せた。しか、父はそれを資料として見るだけで全然笑ってくれなかった。悲しかった。(まるち〝遊佐三森〟えいと) 束子さんの部屋〜なんとなく想像できる。六鹿君の部屋〜これもなんとなく想像できる。嵐馬氏の部屋〜で、できぬ、このリハクの知恵をもってしても想像できぬ。(味おう)





◆ヨーロッパ攻略の次は、再び香港を目指す！島村先生へのお便りは編集部気付で♥

聖闘士ダ星矢… 真か偽か!?ハーデス城ヨーロッパ支店の巻／おわり

☞次回、1回お休みして6月号につづく！『あやつりマペット・カノン』の巻だあ!!

ザ★お気に入り♡キャンペーン

ごひいきコミックをハガキでヨイショ!!　キミのベスト作品はどれ!?

♥ぶわんざーい!!　う…うれしいよォー!!　何がうれしいかって？　そりゃー永野あかね先生の「猫でごめん!!」2月から週刊少年マガジンで連載開始!!に決まってるぢゃないですか!!　しっかし、これほど早く週刊化するとは思わなかった!!　89年3月に連載開始して以来……。
89年・マガジンスペシャル7月号の表紙登場。
同年9月16日・コミックス1巻発売。
同年・週刊少年マガジン50号に読み切りで登場。
同年・マガジンスペシャル1月号で「猫ごめ」第10話突破。
そして週刊化決定と、まさにトントン拍子（化石語）じゃないですか!!　先生、週刊に移ってからもがんばって下さいね。最後に「猫でごめん!!」大!!　ヨイショだァー!!
（東京都　J上田は猫が好き）

♥ドッギャアアアン!!　信じられん！　12月号ではDゾーンのケツ（古語）にいたのに、1月号では30位以内に入っているなんて……！　小学館「ぴょんぴょん」連載中「愛の戦士ヘッドロココ」＆藤井みどり先生をヨイショします！　この作品は、TVシリーズとは全く違う内容です（©に東映は入っていないので……）が、TVシリーズファンの人にも、原作を知らな

1月号ファンロード・クリニック～おそるべし、よしき屋さかい店。**かえんぐるまさん**～あんまり、みんなが「小学生」と言っていじめるので、1月号のレポマンではつっぱり眼鏡をしていた。**シュラト**～そういえば去年、インド哲学科の先輩がタツノコプロに入ったんだ……。（時みつひろ）**極論**～青山で飲むコーヒーは、みなブルーマウンテンコーヒーである……。（あやめぐみ）

今月のヨイショ☆レーティングス

ボツのハガキが底力となる、ヨイショ指数のランキング！　Aゾーン入りすれば待っているのはコーナー化!?　お一人様ハガキ一枚一先生ヨイショで（作者名も忘れずに）

〈Aゾーン〉
高橋留美子(「らんま1／2」「うる星やつら」「Lサイズの幸福」「人魚シリーズ」)
車田正美(「聖闘士星矢」「風魔の小次郎」「リングにかけろ」「真友仁義」「男坂」)
高橋陽一(「キャプテン翼」「エース！」「翔の伝説」「轟元太一本勝負」「卒業」)
〈Bゾーン〉
鳥山明(「DRAGON BALL」「Dr.スランプ」「鳥山明 THE WORLD」)
高河ゆん(「源氏」「B型同盟」「メタルハート」「アーシアン」「CAROL」)
萩原一至(「BASTARD!!―暗黒の破壊神―」)
高田裕三(「3×3EYES」「チョットだけぬくぬく」)
にわのまこと(「THE MOMOTAROH」)
荒木飛呂彦(「ジョジョの奇妙な冒険」「バオー来訪者」「ゴージャス☆アイリン」)
ゆうきまさみ(「機動警察パトレイバー」「究極超人あ～る」)
宮下あきら(「魁!!男塾」)
大友克洋(「AKIRA」)
楠桂(「八神君の家庭の事情」「あっぱれこま姫」「桃太郎まいる！」「楠劇場」「妖魔」)
永野護(「The Five Star Stories」「Fool for the city」)
片山愁(「学園便利屋シリーズ」「ドラゴンフィスト」「迸忍記」)
CLAMP(「聖伝」「破軍星戦記」)
藤子・F・不二雄(「チンプイ」「ドラえもん」「エスパー魔美」)
日渡早紀(「ぼくの地球を守って」)
〈Cゾーン〉
吉田秋生(「BANANA FISH」)
那州雪絵(「ここはグリーン・ウッド」)
島村春奈(「聖闘士ダ星矢」)
荻野真(「孔雀王」「ALGO！」)
星野架名(「緑野原学園シリーズ」)
江川達也(「まじかるタルるートくん」)
手塚治虫(「ブラックジャック」「火の鳥」)
克・亜樹(「符法師マンダラ伝カラス」)
石ノ森章太郎(「サイボーグ009」)
藤島康介(「ああっ女神さまっ」)
かえんぐるま(「G☆パッション」)
さくらももこ(「ちびまる子ちゃん」)
巣田祐里子(「迷走次元で会う日まで」)
浦沢直樹(「YAWARA！」)
桜玉吉(「し・あ・わ・せのかたち」)
塀内夏子(「オフサイド」)
宮崎駿(「風の谷のナウシカ」「雑想ノート」)
大貫健一(「戦国奇譚　妖刀伝」)
山口美由紀(「チム★チム★チェリー」)
竹村よしひこ(「ビックリマン」)
わかつきめぐみ(「So What？」)
前川たけし(「ブレイクショット」)
永野あかね(「猫でごめん!!」)
伊東岳彦(「宇宙英雄物語」)
森下裕美(「少年アシベ」「港で見た夢」)
尾崎南(「絶愛―1989―」)
川原正敏(「修羅の門」「修羅の刻」)
稲田浩司(「ドラゴンクエスト―ダイの大冒険―」)
北条司(「CITY HUNTER」)
道原かつみ(「銀河英雄伝説」)
岡野史佳(「フルーツ果汁100％」)
水木しげる(「悪魔くん」「昭和史」)
白倉由美(「卒業、最後のセーラー服」)
山崎花子(「CHI・GU・HA・GU」)
みずき健(「Sequence」)
藤田貴美(「空中回廊」「First Kiss」)
竹本泉(「真夏の夜に見る夢」)
永久保貴一(「カルラ舞う！」)
藤井みどり(「愛の戦士ヘッドロココ」)
亜藤潤子(「ミラクル・ナイト・ゲート」)
垣野内成美(「吸血姫美夕」)
沢田翔(「WARLOCK」)
永井豪(「マガジンガーZ」「手天童子」)
ながいけん(「平口くんシリーズ」)
田島昭宇(「魍魎戦記MADARA」)
木村直巳(「ダークキャット」)
土方茂(「CYBORGじいちゃんG」)
奥瀬早紀(「火閻魔人」「低俗霊狩り」)
士郎正宗(「アップルシード」「攻殻機動隊」)
新田真子(「RIOT」「RESURRECTION」)
聖悠紀(「超人ロック」)
ゆでたまご(「キン肉マン」)
細野不二彦(「ママ！」「東京探偵団」)
河合じゅんじ(「かっとばせキヨハラくん」)
赤石路代(「天よりも星よりも」)
吉野朔美(「ジュリエットの卵」)
麻宮騎亜(「サイレント・メビウス」)
鳳巳乱(「格闘王シリーズ」)
岡田あーみん(「こいつら100％伝説」)
JET(「倫敦魔魍街」)
羽衣翔(「イース」)
藻々月桃子(「AM8：30のすくぅるうぉーず」)
川原歩(「アイドル伝説えり子」)
のむら剛(「AT　Lady」)
河本ひろし(「天空戦記シュラト」)
MEIMU(「ラプラスの魔」)
〈Dゾーン〉
原哲夫(「北斗の拳」「花の慶次」)
藤子・A・不二雄(「笑ウせえるすまん」)
高橋葉介(「夢幻紳士」)
いがらしみきを(「ぼのぼの」)
真鍋譲治(「ドラクゥーン―竜姫兵―」)
あさりよしとお(「宇宙家族カールビンソン」)
佐々木淳子(「那由他」「ダークグリーン」)
谷川史子(「乙女のテーマ」「花いちもんめ」)
なかじ有紀(「RED」「カラフルBOX」)
桂正和(「電影少女」)
迎夏生(「ルーンワース」)
東子(「Study Hard」)
杉山志保子(「とまどうプテラノドン」)
安永航一郎(「県立地球防衛軍」)
佐々木倫子(「動物のお医者さん」)
萩尾望都(「海のアリア」「ポーの一族」)
円英智(「エルデガイン」)
ひうらさとる(「レピッシュ！」)
湯口聖子(「夢語りシリーズ」)
山本直樹(「あさってDANCE」)
平野裸夢(「VIRGIN愛S」)
水縞とおる(「CRUSADER」)
逢坂みえこ(「永遠の野原シリーズ」)
平野俊弘(「イクサー1黄金の戦士」)
ますむらひろし(「カリン島見聞記」)
岡崎武士(「精剣戦争伝承綺談 精霊使い」)
高屋良樹(「強殖装甲ガイバー」)
蜈蚣Melibe(「それ行け！必殺少女」)
亜麻木硅(「いきなりCAN²」)
青池保子(「エロイカより愛をこめて」)
青木邦夫(「WOLFMAN ROAD」)
植田まさし(「コボちゃん」「かりあげ君」)
おうたごさく(「聖戦士ロビンJr」)
西川伸司(「土偶ファミリー」)
こやま基夫(「おざなりダンジョン」)
美内すずえ(「ガラスの仮面」)
桑田次郎(「8マン」「超犬リープ」)
樹崎聖(「とびっきり!!」)
池田理代子(「ベルサイユのばら」)
矢也晶久(「SETSUNA」)
こしたてつひろ(「ドッジ弾平」)
藤沢とおる(「艶姿純情BOY」)
楠本まき(「KISS××××」)
相原コージ(「サルでも描ける漫画教室」)
かわぐちかいじ(「沈黙の艦隊」)
柴田昌弘(「ブルー・ソネット」)
ほしの竜一(「鎧伝サムライトルーパー」)
上條淳士(「Sex」)
永井朋ひろ(「上向きの風音」)
まがみばん(「トランスフォーマーV」)
寺沢大介(「ミスター味っ子」)
こなみ詔子(「神巳」「あねさんは委員長」)
篠原千絵(「処方せん」)
冬木るりか(「アリーズ」)
水島新司(「野球狂の詩」)
横山光輝(「三国志」)
窪之内英策(「ツルモク独身寮」)
湖東美朋(「LOVEみいDO」)
北崎拓(「望郷戦士」)
まつもと泉(「きまぐれ☆オレンジロード」)
樹なつみ(「花咲ける青少年」)
鷹城冴貴(「風と緑の子守歌」)
富樫じゅん(「好派！蘭丸応援団」)
竹宮恵子(「地球へ…」)
細馬信一(「魔界学園」)
カジワラタケシ(「彼女はデリケート！」)
見田竜介(「DRAGON　HALF」)
英洋子(「レディ!!」)
六田登(「ICHIGO　二都物語」)
市東亮子(「やじきた学園道中記」)
清水玲子(「月の子」)
安孫子三和(「みかん・絵日記」)
やぶうち優(「お嬢様にはかなわない」)
大橋薫(「そして世界がかわるとき」)
星里もちる(「危険がウォーキング」)
佐々木潤子(「エース！」)
吉田戦車(「伝染るんです」)
みず谷なおき(「人類ネコ科」)
西村しのぶ(「サード・ガール」)
高口里純(「花のあすか組！」)
くつぎけんいち(「くつぎけんいちの二次元倶楽部」)
富本たつや(「こともなし凶一郎!!」)
つのだじろう(「うしろの百太郎」)
渡辺多恵子(「はじめちゃんが一番」)
菊池としを(「明王伝レイ」)
三原順(「はみだしっこシリーズ」)
大和和紀(「あさきゆめみし」)
吉田聡(「鬼のヒデトラ」)
河惣益巳(「サラディナーサ」)
門馬もとき(「かっとび一斗」)
NATSUMI(「電車」)
八神ひろき(「DEAR　BOYS」)
山本貴嗣(「シンバット」)
小林まこと(「1・2の三四郎」)
蛭田達也(「コータローまかりとおる！」)
新谷かおる(「エラン」)
たしろたくや(「RYDEEN」)
島本和彦(「逆境ナイン」)
都築和彦(「ザナドゥ」)
中山星香(「妖精国の騎士」)
富沢順(「あすぴりんDANDY」)
大沢美世子(「リトルキング」)
吾妻ひでお(「やけくそ黙示録」)
秋里和国(「THE　BBB」)
白土三平(「カムイ伝」)
惣領冬美(「THREE」)
青山剛昌(「まじっく快斗」)
亜月裕(「伊賀野カバ丸」)
KERO(「―再会―」)
なかいま強(「わたるがぴゅん！」)
川原由美子(「ソルジャーボーイ」)
みやたけし(「はしれ走」)
夢橋耕威智(「二年一組・二学期世界史戦争」)
よしだひでゆき(「サナエさん」)
山里ようこ(「足柄山クンの学生生活」)
石井竜也(「涙の石井兄妹物語」)
洞沢由美子(「D」)
御茶漬海苔(「惨劇館」)
上杉恵美子(「無敵町人助っ人でぇくマン」)
猿渡哲也(「RIKI―OH」)
森永まんな(「ひろしま寿組っ!!」)
土田世紀(「タックルBEAT」)
紫堂恭子(「辺境警備」)
小道迷子(「風します？」)
ミスター・ヒロ(「まんが　とんねるずのみなさんのおかげです」)
松本零士(「銀河鉄道999」)
花輪和一(「護法童子」)
本宮ひろし(「春爛漫」)
楳図かずお(「神の左手　悪魔の右手」)
南綾(「まじかるEYE'Sポーリィ」)
つげ義春(「紅い花」)
荒木ひとし(「プチナの GIANTS ウンチク講座」)
一色まこと(「出直しといで！」)
田河水泡(「のらくろ」「凸凹黒兵衛」)
きたがわ翔(「19〔NINETEEN〕」)
領岸信明(「勝負師の条件」)
いしいひさいち(「ドーナツブックス」)
岡野玲子(「両国花錦闘士」)
日高水泳部(「世紀末パチもん英雄伝説メガドラマン9X」)
大滝よしえもん(「一撃必殺玉砕倶楽部」)
寺沢武一(「コブラ」)
椎名高志(「Dr.椎名の教育的指導!!」)
長沢克泰(「THE　EDGE」)
坂口いく(「闇狩人」)
新井葉月(「12月のパズル」)
小山田いく(「もののけトゥモロウ」)
北川みゆき(「ぷりんせすARMY」)
もりけん(「リップルアイランド」)
伊藤矩紀(「プリンセス・プライド」)
水沢めぐみ(「チャイム」)
桑田万梨子(「ひみつの犬神くん」)
岩泉舞(「ふろん」「忘れっぽい鬼」)
江ノ本瞳(「子供達を責めないで」)
ここまひ(「どきどきVAMPIRE」)
谷口亜夢(「マリナ♡恋冒険」)
万寺タツヤ(「シャカリキ敏吾」)
山田圭子(「TWO」「星に願いを…」)
シュガー佐藤(「秘伝忍法帳」)
伊藤実(「おがみ松吾郎」)
藤田和日郎(「うしおととら」)
ささきまさよし(「竜―81」)
服部あゆみ(「ダークサイド・シティ」)
小越なつえ(「泣き虫学らん娘」)
藤田わか(「むーみんだにのさむらい」)
あいざわ遙(「～Girlシリーズ」)
長田ノオト(「ファントム音楽殺人」)
上田美和(「ミドリの砂時計」)
岩明均(「寄生獣」)
川口まどか(「やさしい悪魔」)
聖鈴子(「タイムリミット！新菜」)
橘裕(「ばんぱいやウォーズ」)
橘皆無(「トライアゲイン」)
河合克敏(「帯をギュッとね！」)
篠原烏童(「純白の血」)
おときたたかお(「コンポート」)
とりうみ詳子(「おいでませ鶴亀堂」)
渡辺直美(「エデンのはてに」)
山田章博(「紅色魔術探偵団」)
喜国雅彦(「傷だらけの天使たち」)
岡崎つぐお(「WAX　DOLL」)
辻よしみ(「不思議の学園の住人達」)
村田順子(「べにすずめシリーズ」)
弘兼憲史(「ハロー張りネズミ」)
森川ジョージ(「はじめの一歩」)
沖田佳雄(「天翔けるセールスマン」)
丹沢恵(「ごめんあそばせ」)
倉田よしみ(「味いちもんめ」)
かわみなみ(「シャンペンシャワー」)
おちよしひこ(「GO！ GO！　ミニ四ファイター」)
徳田ザウルス(「ダッシュ四駆郎」)
望月三起也(「新ワイルド7」)
Yû(「フライト〝クッキー〟ナイト」)
満田拓也(「健太やります！」)
一花弘之　六鹿文彦
嵐馬破天荒　狩野小鷹　etc…

石ノ森章太郎・原作ドラマ「ホテル」〜続編は「ホテルRX」に違いない。（NR750☆柊）煙突をくぐったサンタクロース〜あんた背中が煤けてるぜ……。（背中だけじゃなくて全身か）（あやめぐみ）毎度お騒がせします〜冬山登山のことだな……。（アリジゴクジャゴス）Kさんソ連人説〜最近、めっきり廃れてしまったのは、やはりペレストロイカの影響だろうか。（電脳使い〝めざせ台湾留学〟夢邪鬼）2月号↖

▼滋賀県　森勇気



▼地球オーパ色



▼静岡県　大沢〝オタジ♡〟美世子



▼東京都　走る！モリ太郎



▼福岡市　瀬川未留



▼門田和矢也晶久



▼名古屋市　大乃国ぽん



▼杉並区　FINO



い人にも楽しめますよ！　2月号「ぴょんぴょん」で、連載1周年をむかえ、3月に単行本第1巻が発売される「愛の戦士ヘッドロココ」ヨイショっ!!（Cゾーン入りも夢じゃない！（笑））
（宮城県　飛鳥美羅）

♥「『魁!!男塾』がCゾーンに落ちたぞーっつ!!」「ゴルゴムの仕業だ!!」……とにかくBゾーンへ行かなければ、宇宙編にしてくれないぞ！（ウソ）（それよりもジャンプのアンケートの方が大事だけど……、まァ、みんな連載マンガは同じか）
（千葉県　鳥兜）

♥**突然ながら、冬になると体育の時間にやってくるのがマラソン。**たいていの人は嫌いだろうと思いますが、ここでマラソンを楽しむ方法を一つ。〝呼吸を整える〟（本当にこれ一つ）ゼーハーゼーハーやって走ってると、気分的に楽しくない!! 2回吸って2回息を吐くとか、1回吐いて2回吸うとか、規則的に呼吸すると、それほど苦しいものではありません。現に私は、苦しくなると「呼吸だ、呼吸を整えろっ。肺ですみやかに酸素と二酸化炭素の交換をするんだっっ」とJoJoのような気分にひたって、3㎞を12分32秒から一気に12分06秒までタイムを上げました。（自慢できるようなタイムではないが）というわけで（↑？）すごいぞ波紋。荒木先生ヨイショだ。P・S・当方、剣道部員のため、陸上関係の方々、石を投げたいお気持ちはわかりますが、こらえてやって下さい。
（4月にはシーザーのコスプレするぞの、もとやま）

♥**イメージアルバム「八神君の家庭の事情」パート3、聴きました。**やっぱり、ドラマでの楠先生の演技は今回も学芸会でした。ところで「八神くん」のOAV化記念のテレフォン・サービスで、楠先生は「『八神君』がTVアニメ化された時は脱ぎま〜す」などと大ウソを言っていました。どーせ、本当にTVアニメ化されても「あれは、TVアニメ化された時は東洋人X君が脱ぎま〜すと言ったのです」とかなんとか言って、逃げるのはわかりきっています。（山口県　高橋文里　〝封神演義は最高〟

♥**藤島康介先生の「逮捕しちゃうぞ」ヨイショだぜっ!!**　アニメ〇ィアを立ち読みしたら、アニメ化候補作品に上がってるじゃねーかっ!!　マジにアニメ化したらいいのに……。そしたら声は、
夏美——高山みなみさん
美幸——日高のり子さん
沙織——渡辺菜生子さん
中嶋——「CITY HUNTER」で海坊主の声をやっている人。（ごめんなさい。名前わかんないんです）
双葉——井上和彦さん
頼子——冨永みーなさん
がいいなー……と私は思う。ま、それはともかくとして「逮捕しちゃうぞ」①〜④巻絶賛発売中だ。読んでも買っても損はしねーぞ!!
（埼玉県　高橋芳奈）

♥**全国三千万（推定）のパトレイバーファンのみなさま。**映画のパ

↙**の裏表紙**～"テレビまんが"って言い方が消えた。やっぱり指摘されたからかな。（1月号P51）（姫月"幸せあふれグリ"だったらいいな）**「ゴジラVSビオランテ」**～ゴジラ上陸の恐怖心を斉藤由貴の一声がみごとに払いのけてくれた。**女三四郎**～今に女性の方が強くなって「男YAWARA」と呼ばれるようになるかもしれない。（酒井優光）**華の慶次**～そうか今度は黒王号が主役の話か～。（めなか39年組）

▼新南陽市　うなむ



▼東京都　橘わたる



▼近江八幡市　海神一帆



▼東京都　車折わたるるるー



▼京都市　（桜田）かよこ



▼東京都　未幸★霧



▼茨城県　ばずく☆



▼田森"正体バレタ！"ただぢ



ンフにもありましたが、永井真理子の「Ready Steady Go!」を前奏～1番の終わりまで（間奏はカット）＋後奏という風につないで、ビデオのOPに合わせて聴いてみて下さい。（私は普通のラジカセでむりやりつないだけど）本当にピッタリ合うんです、コレが！　すごいですよ。やってみる価値アリです。お勧めします。あと、お勧めなのはアルバムVOL6の⑨ですねー。榊原さんは歌がうまい！　私はしのぶさんファンなので、感動にひたってしまいました。それでは、言いたいことだけ言って終わります。あっ、TVのサントラはワーナーさんから出してほしかったです。（ムリだっての）終わり。

（箕面市　準七音の田舎は酒田）

♥**1月某日、TVで「AKIRA」を観て、思わず読破してしまいました。**すっすごい、このスケールのでかさ、話の奥の深さに全身身ぶるいしちまったぜ。カッコよすぎる!!　そして何といっても金田。好き好き。少年マンガの主人公の原点を見たよーな気がする！（これは言いすぎかネ？）そしてケイ。こーゆー強い女の子って大好きだぃ！（かわいいし……）カオリや鉄雄もいいけどネ。とにかく、まだ読んでない方は読んでほしい。読みなさいっ！（高飛車っ！）読むのよォォ。（エコー）というわけで（どーゆーワケだか）ヨイショ！　ちなみに、うちのパパはアキラといいマス。

（上尾市　西村香景）

♥**「ファイブスター物語」＃3「traffics」**BOTH2989－2993。……西のボォス（ウェスタ）、カステポーに集う騎士たち。様々な想いを胸に、過去を背負いMHを駆る彼ら……。やっと、調子に（?）乗ってきた「FSS」第1部第3話「トラフィクス」。シルバーナイト、アークソー、パルスエットetc、彼らの今後の活躍を楽しみにしている私です。そしてバンドール、アシュラ、ブルーナイト、A－TOLL、シュペルターといったMHが多数登場するのもまた楽し……しかし、ガレージメーカーはいそがしいだろーなー……でも、夏のワンフェスは楽しみだ！　楽しみなことだらけの永野護先生ヨイショ！　……ニュータイプが週刊だったらいいのにな……。

（埼玉県「FSS」の横山紀一氏を目指すだーくどらごん）

♥**1月12日の夕方、ポストをのぞくと、年賀状が届いてた。**まー、"北海道網走郡"なんていねいに住所書いて、一体誰だー？　と思い裏を見ると「ダ星矢」の絵が印刷されていた！　"なーに、こいつ島村先生の絵、印刷してんだよッ！"と思った。文を読むと"6月にはコミックスが出ます"と書かれていた!!　どっひゃーっ、本物の島村春奈さんから年賀状がきたっっ！　島村さんっ、私めに年賀状くださって、ありがとうございます！……というわけで「聖闘士ダ星矢」よいしょ!!

（北海道　りんこうしき）

♥**いつまでたっても載らないから、**

▼宇夢和実はG・Wのビデオ化を望む



▼福島県　岳倉梨久



▼長崎県　ぐれこさんすみません



▼加古川市　綾瀬ゆいな



▼青森市　黒川春姫



▼東京都　あかいぶた



▼市川市　稲穂みすず



▼岩国市　壱ノ助



ゴジラ～いつのまにか、フランケンシュタイン並の不死身の細胞を持つことにされている。**バットマン**～コウモリの怪人なら、なぜ超音波を使わんのだ!! **ビオランテ**～ゴジラを花粉症で呼吸困難にして倒すのかと思った。（バイソンジャゴス）**アニメの「オレ○ジロード」**～正確にはわからないが、恭介が「鮎川！」と52回ほど叫ぶという恐ろしい回があった。（アクションクラブ少数民族・境JAC逸馬！）

ついに書いてしまった！　誰ってもちろん迎夏生先生さっ！「宅急リプトン」や「ハンティングガール」を、コンプで描いていたぞ。今、パソコン誌「コンプティーク」で毎月連載している「ルーンワース　星の勇者」は毎回、スリルと手に汗にぎる展開で目が離せない。それと、コロコロかわいいキャラクターの動物や「うっ」と息がつまるくらい美しい人が出てくるんだ。それに、肩に力の入らない元気印の主人公「チャバル」君がどんどんと読者をとりこにしていくぞ。まだ見ていない人、これは一度は読んでみて♡　というわけで迎夏生の「ルーンワース」を思いっきりヨイショしちゃうぞ。
（千葉県　草柳「るり苑」もいいぞ！　大輔）

♥さくらももこ先生の「ちびまる子ちゃん」（りぼんマスコットコミックス1～4巻発売中）をヨイショします。一言で言うと「私も昔、こんなだった」って誰もが思ってしまうマンガです。それでもって、まるちゃんの妙に年寄りくさい話し方につい笑かされてしまうという……。1月からアニメも始まったことだし、これはズバリ読むしかないでしょう。（受験生ならびにマンガ家になりたいという人には、4巻に収録されている「夏の色もみえない」「夢の音色」を読まれることをおススメします）
（高知市　火村信）

♡「緑の猫」ライオンブックス⑦（おもしろブック版）手塚治虫先生・著。これを見た時、まっ先に思ったのが、クリーヴ・カートミルのSF小説「緑の猫」。（タイトル同じだから誰だって思うか…）宇宙から来た緑色の猫……うーん、やはり先生もお読みになったのでしょーか。カートミルの方が何年か早く書いてますし。カートミルの話は、いつか自分でアレンジしてマンガにしたいなーと思ってます。
（埼玉県　猫実らみあ）

♥俺にも言わせろ!!　麻宮騎亜先生だ!!「サイレントメビウス」だ!!　前々からコミックコンプで見て気になっていたけど、冬の増刊号（コンプの）を買ってからヨイショを決めたのさ。最初「聖エルザ」のコミック版めあてに買ったけど、結局「メビウス」が単行本、カセットを買うまで好きになってしまった。東京プロレス旗揚げの際「豊登を見に来て、猪木を見て帰った」と言われたけど、まさにそんな感じだぜ。（しかし、古い例えだ……）
（船橋市　キディ♡のアツマサ）

♥宮崎駿監督の連載は「ナウシカ」だけじゃない！　私は月刊モデルグラフィックスに連載されている「雑想ノート」をヨイショします。内容は、早い話が短編集で、毎回「宮崎駿している」メカが活躍するという、監督のシュミ丸出しのものです。特に「多砲塔の出番」（悪役一号という戦車の話）は0AVになりかけたそうです。（作中に「2億円くれたらアニメ化する」とか書いてあった）でも、残念ながらポシャッたそうです。
（埼玉県　必殺の受験生）

「春なのに」～卒業式でこれを歌わせる学校の気がしれない。（♪卒業だけが理由でしょうかー、だぜっ!!）（知差悠二）「台湾くいしんぼガイド」～「実は既に発売中！」だったら面白かったのに。（目は来年に向いている川越高校物理部員）松野（鳳巳）乱先生男女論争～ようするにこれは、デーモン小暮が人間か悪魔かを論争している様なものではないかいな？（つまり真実はどうあれ、ファンにとっては…）（鹿せんべい）

今月の高橋陽一！

――ライバルも出そろった「エース！」。たのむから決勝まで見せてくれよー!!

▶埼玉県 うりゃしま☆こげ太



▶吉備郡 村上久里岐



▶長崎県 みすぎおじゅん



▶牛久市 児島源♡典子



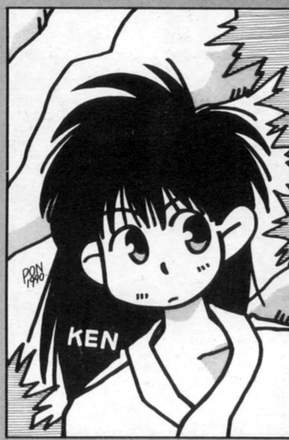
▶佐伯市 みなせひんぐわっし!!



▶岡山県 金田梨花



▶名古屋市 大乃国ぽん



▶浜松市 トーンがほしひ。龍瀬謙



▶東京都 車折こぢろー



▶浦和市 工藤たみえ



▶茨城県 宇夢和実



▶神奈川県 夏霧麻由菜



♥あー、哀しい。何がつて？実は私ももうすぐ誕生日で16才になってしまふ……。最愛の翼君たちより年上！になってしまふ……。一樹君、年上の女嫌いかなあ、はぁー（ため息）……。ちょっと何よ、一八君カッコ良いじゃない、将来有望よ♥お姉さんは応援してるからねー♥陽一先生、頑張って下さい。JU〇P様、私の血圧上げる様なこと、なさらないで下さいね。何か訳わかんないまま…終り。（千葉県 宇佐美有子）

♥「エース！」読んだけど結構おもしろいですね。「じいちゃんG」が終わったから、もーやめようかとも思ったけど「エース！」おもしろいからやっぱりヨイショ続けよっと。それにしてもこの相羽一八君て、三杉君と岬君を足して2で割ったみたいな子だな。でもかわいーからお姉さんは気に入ったぞ♥がんばれよっ！（新潟県 さとうけいこ♥）

♥やったあっ！うれしいよぉおーっ♥ またっ“キャプテン翼”のファミコン出るんですね!? ビデオは絶好調だしっ、コミックスも重版出来！なんてジャンプに書いてあったし（ちょーっち昔のことだけど）高橋先生は新連載始められたし…！このタイガーショット並の勢いでいったら、もしかして再TV化も夢じゃないっ！なんて期待してます♥（東京都「日向教の信者」日向仁愛）

今月の高橋留美子♡

——またKAC・イベントで新作OAV「うる星」が出るぞッ♥



◀名古屋市　大乃国ぽん



◀浦田2丁目　阿部晃子



◀足立区　平野裸夢



◀とくしま市　ちび!!



◀“まぬけをした”いなご



◀国道4号線組合



◀松戸市　祝安芸島勝ち越し山里



◀福島県　秋津みりん



◀港区　大たわけの粗生一姫



◀葛飾区　モルダウ



◀栃木県　N.Y.T（24歳は年男）



◀大阪府　西川祐史

♥二〇一タイプ1月号を読んでたら『人魚の森』90年秋OAV化」なんて記事が目に止まった。いそうか、ついになるのか…。いつかはなると思ったが……。多少不安はあるが、それでも期待してしまう悲しい性。とりあえず「人魚の森」よいしょ。（柏市　PIYO♥PIYO）

♥「横山紀一さん。ものすごく奇妙な質問をさせていただきたい」

「奇妙な質問？」

「…詮索するようだが、あなたは小学校の先生をしている。まさかあなたは自分の『職業』をネタに投稿したことはあるまいな？」

「…自分の職業をネタに？　たしかに奇妙な質問だ…一体どういうことかな？」

「89年6月号のシュミ特・らんま1/2の『私』の項目に掲載された男を捜している。名前はわからない。だが、その男は小学校教師で、90年2月号の同じ項目に掲載された男と同一人物らしいのだ」

中略

「失礼な詮索であった。ゆるしてくれ」（青森県　横山紀一さんすみません「愚者」のカード・小泉明彦）

♥「今年は馬年!!　乱馬の年!!（サンデー3号）」げ!!　乱馬って24才の高校生だったのか……。そーか中国で修行やりすぎて……ううっ。なんてね。（北海道　ささきたくや）

マガジンスペシャル12月号似顔絵ギャラリー～「猫でごめん！」のイラスト描いた人のPNは「ゲゲボまさる」。永野先生、ファンに愛されてますねえ…。石井哲（ジャンプ52号P47）～蒲愛哲様でしょ？（しかし、とりつかせいさんはともかく（失礼）、蒲愛哲がジャンプギャグキングに投稿するなんて…イメージが……）（魔界導師K☆津手田）1990年度版手帳～最初に書き込んだのが、1月13日ファンロード2月号発売↖

（予定）…情けない。（星蓮久姫）映画「ブラック・レイン」～道頓堀～十三間を20分で歩いた。M・ダグラスは人間ぢゃねえ。（大阪人なら思ったはず）（龍王院ロイ・バッティ♡ゆりこ）餓豚伝～「作者腹痛のため連載終了」なんてことになるかもしれぬ。（電脳使い〝めざせ台湾留学〟夢邪鬼）

▶相模原市 黒咲ひいな



▶青森市 あるひみすと



▶北海道 しませさら



▶佐伯市 忘れた頃にみなせひがし



▶岡山県 霧雨かずま



▶川越市 篤見ゆいこ



▶東京都 おんだみあ



▶長崎市 杉山NAMI



▶伊万里市 藤沢☆直人



▶摩訶勇者のしっぽ



▶旭川市 フラワー（横山紀一氏のファン）中瀬



▶箕面市 遠藤まい



ロビン少年が「バットマン」に出ない理由～Kさんに太ももをなで殺されたからだなんて、口が裂けても言えない。でも書ける。(ベラボウ渡辺にチョコレートを〈気付〉)「シルバー仮面」～今までビデオソフトがたった2巻しか発売されなかったのに、いきなり全話セットでLD化された。極端だなぁ……。(人間モドキ) 荒木飛呂彦先生のマンガ～生き別れの兄弟が出ない。(主人公はひとりっ子。両親もたいていいない)↖

――やっと一輝も登場でもり上る「星矢」！
果して秋にTVで見れるのか!?

今月の車田正美！



◀石川県 鮎川瑠椅（パンドラ様♥）



◀熊本県 伸童竜



◀京都府 やまもとかよ



◀北九州市 藻々月桃子



◀岐阜剣士 星野彼方



◀「負けられない！」は歌のタイトルだ



◀不死市 一輝がかけない磨亜楽空



◀東京都 水原秋



◀羽咋郡 キャリバーフィフティ遠山拓磨



◀大阪市 大友みのり



◀東京都 沢田造船所



◀岐阜市 KERO

♥こんな展開嫌だっ!! やり直しを要求するっ!! 車田長編マンガ十八番女顔キャラいじめっ！ もうそろそろ来るころだと思ってたらやっぱり来た。このパターンで限りなく不死身に近づいた奴、操り人形になった奴もいたよなぁ。今度は敵のドンですかぁ？ ひどいなぁ。私は瞬のファンだから彼には特別な存在であってほしかったというのは正置な気持ち。でもこんなのは嫌。今まで築かれてきた彼の世界が足元から崩れていくみたいで……。ヘタすると星矢たちとアカの他人ってことにもなりかねない。そんなのやだ。絶対やだ。「これで心おきなく…」なんて考えてる奴は殴ってさしあげましょう。（仙台市 霧代矢萩）

♥で、出たー！ 1/18のみなさんのおかげですに、なんとギャラクティカマグナムとファントムが！ しかし、ファントムは右アッパーだった。(マグナムはいきなりだったので覚えてなかった)というわけでリンかけよいしょ！（仙台市 昌場みあ）

♥星矢の再放送を見ながらの会話。
妹「フェニックスってさあ……」
私「ん？」
妹「ガチョウなの？」
私「………」（違うだろ、ばか）（名古屋市 一条
再アニメ化って本当？ 一樹）

↙花京院典明〜なんで少年ジャ○プ46、47号だけ耳飾りがきえたのだろう……。（黒藤みずち）もし「風雲！たけし城」パート2が作られたら〜第一の関門「国境の壁」はなくなるかもしれない。（谷田貝和男）ややしかばおさん〜今まで気がつかなかったけれど、ひょっとして女の方ですか？（孤独なとうもろこし㊡）

▶岐阜市　福成神哉



▶北海道　睦沢湊



▶奈良県　武士子



▶葛飾区　霧魔龍



▶熊本県　りんご



▶広島市　ファラオをとても気に入ったそれん子



▶備前市　夜叉猫☽神谷殉



▶よこはま市　坂上鯖吉



▶東京都　内田忠伸



▶渋谷区　千葉道徳



▶津市アスガルド町　北原織緒



▶神奈川県　めえこ



ザ♥マイ・キャラクターズ

みんなのマイ・キャラいかがです？
あなたのマイ・キャラも送ってね♡

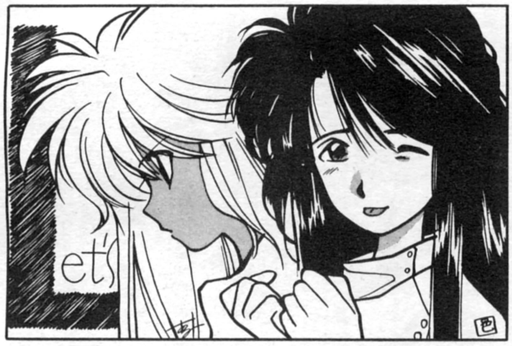
アルバム「八神くんの家庭の事情」〜Ⅰは初心者向け、2はマニア向け、3は女の子向け。（本当かよ、おい）（狼尚史）フェニックスの聖水（1月号P22）〜はて、そんなアイテムあったっけ？　と考えてしまった。「聖衣」の誤植ですね。**江田島塾長**〜正体を隠すために鎧兜を身につけてきたのに、戦うたびに脱いでしまっては意味がない。（え　いわんけやぁ）1月↖



▲北九州市　乱魔猫吉



▶静岡県　元気でない私より


▲朱巳邑＆前島あるみ


▲大阪府　孫悟空♡猫龍



▲京都市　NATSUMI



▲篤見ゆいこ



▲CYBERブルーだ南風碧璃！



▲市川市　稲穂みすず



▲ごめんなさいっMIO



▲HI・RO（けれさん元気？）・MI

号あおり文句～万博音頭を思い出したのは私だけではないはずだ。（〃祈・脱マイナー〃火村信）**「ゲーム・カーニバル」**～題名だけわかって後はばらさないのはエニッ○スのドラクエ商法に通じるものがある。（狼尚史）**肩で息をする**～どんな肩をしているのだ？（香月舞＆吉田昌史）**悪の華**～さすがにこんなしこ名の力士はおらんな。（日本「X」活劇倶楽部）



▲岡山県　村上久里岐



▲竜祇寺〝滝沢ひかる様♥〟アキラ



▲東京都　おんだみあ



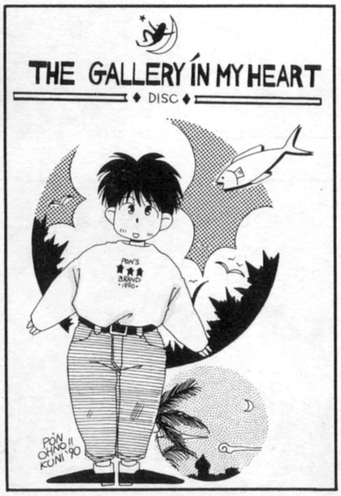
▲大阪市　大友みのり



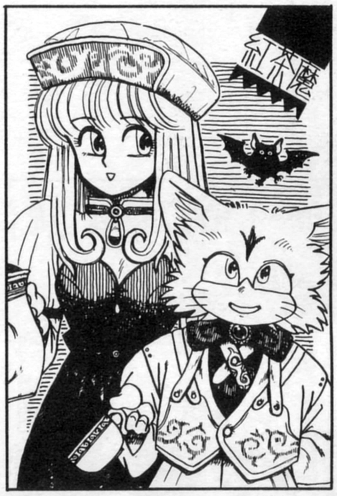
▲所沢市　悠瀬巧一



▲東京都　マサヒロフスキー



▲名古屋市　大乃国ぽん



▲新潟県　ふじみ



▲鯖ティーニ・KEROッグスキー（仮名）



▲大阪府　横山浩子

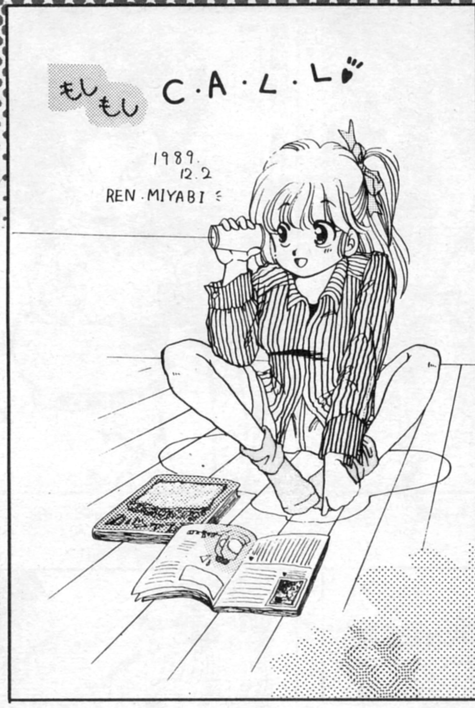


◀神奈川県　まんぼう太郎



◀大阪府　曲者

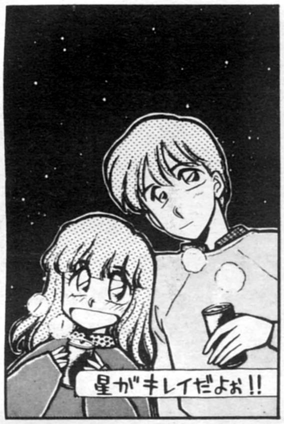

▲海底森



▲京都市　雅れん



▲尼崎市　やざわまゆむ



▲東京都　高崎クサレ外道！吏生



▲備前市　夜叉猫☽神谷殉



▲名古屋市　司馬酔狂



▲静岡県　大沢美世子



▲福山市　湊秋津



▲茨城県＆大阪府　みさき一家



▲宮崎県　眞部ヒロト


▲東京都　沢田造船所



▲大阪府　高秋志楼

「創竜伝5」～ここでも男色趣味の悪役が痛い目にあっている。田中氏、よほど腹に据えかねているらしい。当然だ。(ダークプリースト神鬼狼) 豪華～ポスターやピンナップには大抵この形容詞がつく。(香月ばびろん舞)「YAWARA!」～かい。(栗田貴史) 1月号表紙「これを読めばみんな安心」～いったい何がどう安心なのか全くわからない私は浪人生。(ぶん∧

↘ぶん子。○英社〜「銀」を入れようが、「集」を入れようがローディストはローディスト。（風待智）今年のゲボコン〜会場内が「バクシーシ」の大合唱となる事が容易に想像できる。（MVアグスタ）わかりやすい全日本プロレス〜「鶴田——っ」「天龍——っ！」ラッシャー木村がマイクをにぎった！（ハイパー亜宝人）



◀新宿区　春日ひろ



◀武蔵野市　麻生りゅー太



▲旭川市　睦沢湊は喪中



▲"ういんかーず"KERO★



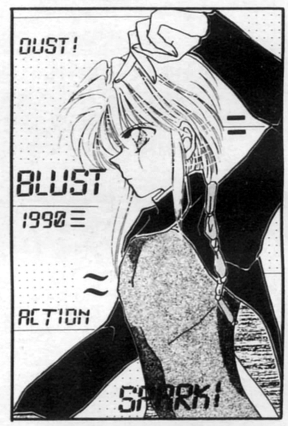
▲茨城県　一花弘之



▲兵庫県　あずまきよひこ



▲車折いそがしい誠也でもひま



▲山口県　志賀肴希



▲ふくおかけん　老師


▲日比野魔俐婀



▲いなご



▲香川県　ぱすてるとーん



▲長崎市　杉山NAMI



▲京都府　吉野小雪



▲京都府　若狭ゆうか

▶秋田県　芦東黒猫ノ介



▶宮城県　たにじゃんいち





▲結局続いたＢＢＩ楊子



▲北海道　しませさら



▲蒲田町民　阿部晃子

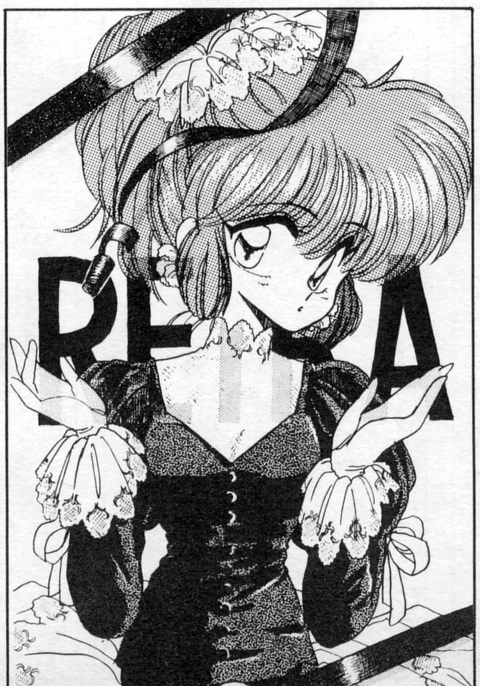
▶福岡県　たしろたくや



▶大津市　このごろキレてるにゃんこ



▶堺市　思い当たる



▶足立区　平野棵夢



GEGEBO & GAME プラザ

✿✿✿ ──いよいよ次号はRPGシュミ特だッというわけで、今月もパーティーはにぎやかだ♬ ✿✿✿



▲「タイタン　ファイティング・ファンタジーの世界」M・ガスコイン編　教養文庫￥880（初のゲームブック「火吹山の魔法使い」から連なるファイティング・ファンタジー背景世界の資料集。RPGにも使えるぞ／）

★やったー！「ファイナル・ファンタジーⅢ」4月27日発売決定だー!!「ゲバラ」のコピーが「日本人の平均睡眠時間をへらすかもしれない」なら、「F・FⅢ」は「ゴールデンウィークの行楽客数をへらすかもしれない」だ!!ともかく、みんな買おーぜ！　P・S・Kさん、1年ぶりのゲーム特集して下さい!!

（山形県　最後のカオス・K☆津手田）

★すいませんッ！　2月号に載せていただいた記事で、間違いがありましたので訂正します。＊忍者は「シールドー1」を装備できませんでしたので、アーマー・クラスの最高値は18になります。（今度こそ、間違ってないと思う……）どーもご迷惑をおかけしました。（『神無月はウソツキだ！』という葉書で、銀英社の郵便受けが閉まらなくなってたらどうしよう）P・S・2月号の「VampireLord」さんへ。「WizardryII」で6階へ行くには1善のパーティなら「空気の魔除け」と「水晶」のセットが2悪のパーティなら「空気の魔除け」と「水晶」のセットがそれぞれ必要です。（「水晶」は3種のうちどれでも良いが、「中立の水晶」でないと6階でひどい目に会う）

（東京都　神無月次狼）

★知る人ぞ知るゲームサークル「Skeleton Dancers」が、老舗・どらごんすれい屋と手を組んでコンベンションを開催いたします。名づけて、DS&SD®コンベンション、実は今回で第3回目だったりします。日時は来たる3月25日（日）所は東京の江東区東大島文化センター第一会議室にて開催、会費は￥200でGMは無料です。内容はテーブルトークRPGのフリープレイのみで、D&〇®をはじめ、WIZARDRY RPGやソードワールドRPG・ロードス島コンパニオンなどが予定されています。初心者の方も大歓迎ですので、どうぞ気軽に参加して下さい。このコンベンションに関するお問い合わせ・参加希望などは、往復ハガキか62円切手を貼った返信用封筒同封のうえ、〒136　東京都江東区東砂3の4の9　名鏡温孝まで連絡を。折り返しくわしい案内をお送りします。なお、会場の都合で定員の60名に達した時点で締め切らせていただきますので、お許し下さい。P・S・GMとして参加してくださる方も募集しています、どうぞよろしく。

（東京都　温田一幸）

★今は亡きパソコン（？）雑誌のBeepに「かわいそう物語」などの作者のTINYAN氏のプログラムコーナー「TINYAN狂の時代」ってありましたよね？　私は1986年5月号の「わがままにゃんだから」「PC98、88、80mkII、60、60mkII、66SR〈FM7、77、X1シリーズ対応〉をうちこんだのですが、エラーばかりが出て全然うごいてくれないのです。リストに間違いはないのに。ちなみに機種は滅びつつあるX1turbo、マニュアルを見ても、プログラムのどこをどう改造したらよいのだかわからないんです。X1ユーザーでこれをうちこんでみた方、詳細を手紙で教えてくださいませんか？「教えてやろうっ」という方は、〒372　群馬県伊勢崎市上諏訪町2－169－8　亀山直美までお願いします。（切手代は返します）ここが最後のたのみつなんです……。

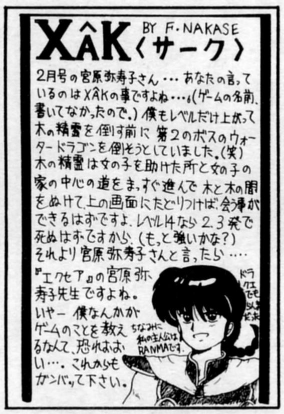
★原忠弘さんが怒っていた例の「42合1」について。あれはファミコン本体によって、動くものと動かないものがあるようです。旧型のファミコンではバグって動きませんでしたが、新型（ボタンが丸いタイプ）やツインファミコンでは動きました。（東京都　泰安〝恐怖脱線男〟洋行）



▲東京都　海上トラック



▲理数科　気取りっ娘



▲フラワー中瀬



▲蛮さんの一馬♡なー



▲川越市　篤見唯子

実はラクシュはヴィシュヌの後継者～そんなもん、設定見た時からわかっとったぞ、アニ〇ディア！（文句つけるとこが違う…）（＋50で上がり…葵伽羅）　**「さよならザ・ベストテン」に出ていたゲスト**～イモ欽トリオや少女隊くらいなら別に驚かないが、あのアラジンや、SALLYのメンバーまで出てきたのにはまいった。（どうやって捜したのだろう？）（一文字丸祐）

本だーらんど

——ローディストのための本の国、みんなのオススメは？

★角○文庫の「おとめ座の愛」。この本には何と、"横山浩子"という人の名前がのっている！ 見てびっくりおどろき！（本当）多分本人（ファンロードの）とはちがうと思いますが……。ローディストの「おとめ座」のお方は一度見て下さい♡

（尼崎市　戸上陽子）

★2月号の文月裕さんへ。おたずねの本は、多分「よみがえる魔法の物語」（わたりむつこ著／リブリオ出版or講談社）だと思います。この本は全3部作の最終巻で、前作の「はなはなみんみ物語」「ゆらぎの詩の物語」と共に、少し大きめの図書館なら大抵のところにおいてあると思います。素晴らしいファンタジーなので、皆様も是非、ご一読を！（小人たちの魔法と冒険の話です）

（小平市　みやこ・うに）

★2月号の村崎葵さん、「日なたが丘の少女」の著者はビョルンソン、出版社は小学館・フラワーブックスIIです。私も以前読んだことがありますが、少年と少女の名が少し違っていたように思いますので、一度、確かめてみて下さい。

（愛知県　想雛音）

★'70年4月〜'71年4月1日生まれ、又、それ以外の方で、小学○年生や学研の学習（それ以外かも）に、"一（はじめ）という少年が、不思議な女の子と、天狗達がいる妖怪の国を探検する"という話が連載されていて、読んだという覚えがある方は、どの雑誌の何年生に載っていたか、入手方法（コピー等でも可）等を教えて下さい。中学を卒業する頃から一浪で受験する今まで、なぜか気持ちは募るばかりです。

（高槻市　こたにひまやろ）

★今年はウマ年ということで馬の本を2編紹介します。まず、メアリー＝スタントン著「天界の馬」（岩原明子訳／早川文庫FT／621円）。ある牧場にやってきた一頭の牝馬。これがアルパーサ種最後の牝馬であったことから、この馬をめぐって天界の善の馬との闘いが繰り広げられます。馬たちの生態が生き生きと描かれた動物ファンタジーの秀作となっています。

もう一冊は「馬の科学」（日本中央競馬会競走馬総合研究所編／講談社ブルーバックス／641円）。こちらはいたって真面目で、馬がなぜ速く走れるのか、その馬の体の秘密をわかりやすく書いた本になっています。

馬についての知識がない方は、まず「馬の科学」で馬という動物をある程度理解してから「天界の馬」を読まれたら宜しいのではないでしょうか。（値段はいずれも税抜き）

（北海道　とむらうし）

★高校一年生の実相寺烈（名前がいいでしょ）はトラックにはねられて、なんと雪深い昔ばなしの世界へ!! そして、地蔵のジゾー、河童のスイマー、半獣人のコンゴーらと共に、3つそろうと願いがかなうという秘宝を求めて、北へ向かう……。「ジャパニーズ・ドリーム」（蜂屋誠一作／渡辺浩&桂子絵／偕成社ノベルズ／600円）です。驚いたのはこの作者、なんと！ 中学3年でデビューして、現在20才。この作品は高一の時に書いた第2作！ おもしろくって、少し考えさせられる、この物語、アニメっぽいノリで読みやすいし、おすすめです♥

（北九州市　間宮りん）

★「大どろぼうホッツェンプロッツ」シリーズ（偕成社文庫／470円）。この本は、読みはじめると最後まで、いっきに、読んでしまいます。それほどおもしろいダス。ホエホエ。本文中にでてくる食物が、とてもおいしそうなんザマス。あー、よだれが……。とにかくおもしろいので3冊そろえるべし♥

（長崎県　あぱっち牧村）



▲変えます！　十三夜綺譚



▲東京都　まさひろふいっせー



▲八代市　ⓣ



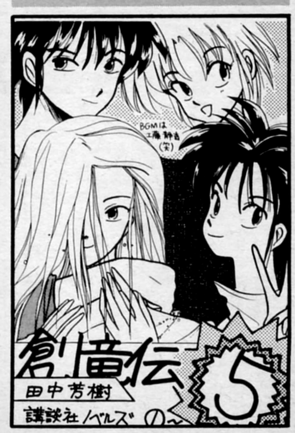
▲京都府　吉野小雪



▲千葉県　葉山葉



▲山口県　気取りっ娘



▲絶〜〜対続さんよ!!　ちび

サンデーの愛読者アンケート〜一回ぐらい「週刊少年チャン○オンについてお聞きします」をやれよ!! 可哀相じゃないか!!（キティ・ジョージ）**大乃国が勝った時の拍手**〜「クラスでただ一人飛び箱が飛べなかった子が、とうとう飛んだ時に起こる拍手に似ている」と母が言った。（はるき・みつやうぃな・くろかわ）**仙台**〜「台湾の仙人」が語源らしい。（謎のBBCリスナー伊庭日出樹）

ふぁんだむず



★**わかつき先生本、を作りたいと思います。**と言うわけで、執筆者をボ集しております。興味を持たれた方は、62円切手同封のうえご連絡下さい。〒849-01 佐賀県三養基郡中原町綾部2348～1 鶴田和也マデ。

★**数少ないカープファンの皆様へ。**春から発行予定の不定期紙「優鯉会かわら版」にのせる原稿を大募集しています。ボツなし、非会員制・自由参加です。募集内容はイラスト、エッセイ、文句(…)、告知など何でもあり。アンチ広島の方の意見ものせたいと思います。くわしくは62円切手同封の上、〒737 広島県呉市清水1～5～14 原山方 礼咲哉多迄。4649(…)。

★**サークル会員募集！ 天然星矢激場。**星矢本作ります。星矢原作Onlyサークルです。興味をもたれた方、原作星矢大好きという方、よろしくね♡ 返信用封筒同封の上、〒394 長野県岡谷市川岸中2～30～28 西出明日香まで。

★**新撰組の本作ります！** 執筆者募集中。「壬生語り時間の扉」'89、12、第一冊目発行しました。



＊'90年１月号Ｐ１４６に載せていただいた「よろずや」のスタッフです。１月８日消印の西村佳世子様、住所←



2冊目発行にあたり執筆者募集。時代劇とか好きな方で、原稿（マンガ、小説ｅｔｃ）描いてやろーとゆー方連絡下さい。（￥62切手同封してね）〒635 奈良県大和高田市幸町6～3～107 時澤育代。

★求む！盤上遊戯人。ブラックレディー、ＦＩ、うさかめから八八まで、来たれ！次代を荷うプレイヤー達よ。只今、ボードゲーム＆カードゲームＯＮＬＹサークル「インク・リボン」では、遊び仲間を募集中♡ 海外の名作・新作を中心に、月一程度で集ってワイワイやりたいと思います。アダルトゲームがあなたをとらえて、離さない。興味を持たれた方は、〒242 大和市上草柳533～16クローバーハイツ201 和渕方「インク・リボン」まで。

★天空戦記シュラトＦＣ。現在23人程度と少ないですけど本編が終了してもがんばっていきたいと考えていますので「Ｔ・シュラト」を愛している方は案内書送りますので72円切手同封で連絡してください。おまちしています。〒598





大阪府泉佐野市新安松2～5～40　樋井正典まで。

★ビックリマン中心アニメサークル「夢幻」、ただいまスタッフ募集中です。イラスト＋62円切手で、〒879－03　大分県宇佐市大字下乙女468　南勇方　尾瀬くるみまで連絡を。

★まさみすと特攻隊では、2ヶ月に一回〝まさみすと通信〟をつくっています。この通信は車田FANの交流の場として、発行しています。そこで車田FANの方々から、車田マンガに対しての意見、感想、イラストを募集しています。（車田本もつくる予定）くわしい事は62円切手同封にて連絡下さい。〒982－02　宮城県仙台市太白区茂庭台3～28　浜谷佳子。

★Best Voice（声優大好きサークル！）会員様ボ集です！　声優ファン（特に、関俊彦さん、水谷優子さん、井上和彦さん中心）のサークルを作ります。この3人コンビが好き！という方、又、将来声優になろうと決心している方々、ぜひ御問合わせ下さい！　年齢、



↙がわかりませんので大至急御連絡を。〒807－11　北九州市八幡西区楠橋1～1～11　中村和也

＊'90年1月号P149に載った神奈川県の田邊陽子です。お手紙をくれた徳島県徳島市の11歳の男の子、名前が↑



性別問いません！ くわしい案内書送ります。〒705 岡山県備前市穂浪4053 山下智子。（春、高一になります）

★執筆者様大募集!! イクサー1を中心に平野俊弘氏の特集本をつくる計画をたてている。んで一緒に同人誌をつくりましょう！ マジメで笑える本にしましょうね。詳しくは、62円切手を同封のうえ、〒345 埼玉県北葛飾郡杉戸町杉戸2920～75 小野寺方 神猫明まで！ 老若男女関係なし！ 誰でもいいからよっといで！ オカマでもいいや！

★'89－'90S・S－NETWORK一期会員様募集中。よろずサークルです。TM・松岡・B'Z・光GENGI－などの芸能からトルーパー・シュラトなどのアニメ、魔王伝や銀英・創竜もOK！ 一期4ヶ月1000円。中にオフ会誌一冊とコピー会報一枚がふくまれます。少し高いけど40～30人になれば楽になります…のでいっぱいletter下さい!! 〒245 横浜市泉区中田町353－1 佐々木友美（代表）。※コピ





ー会報は一寸厚くなっています。62円切手（出来れば返信用封筒も）同封してね。

★会員様大募集！　魔神英雄伝ワタルのサークル「DreamPuser」どなたでも、気軽に入会OKです♡　入会案内書希望の方は、62円切手同封で、〒037　青森県五所川原市太刀早蕨ー82ー1　岡元方　ワタル係まで。

★劇団「時間旅行」では、劇団員募集中！　現在、7月から制作の自主制作8ミリ映画「現想里見八犬伝」のスタッフ&キャストを募集中です。それ以降も、芝居や映画などを、手広くやっていこうと思っていますので、芝居ずきの方、私達と一緒に楽しみませんか？　62円切手同封・TEL明記の上、御連絡下さい。〒665　兵庫県宝塚市御殿山4〜5〜2　田中章照まで。よろしくお願いします。

★会員ボ集ッ!!　長編を描きたい人ッ、我社へどうぞ。連載形式で長編扱っております。主体はオリジナル。でも時々パロディにころぶ明るいサークルしりうすCo.（カンパニー）。詳細は62



↙ありません。それと小野島拓樹様、住所をメモするのを忘れてしまいました。すみませんが連絡をください。



円切手同封で、〒476 愛知県東海市荒尾町向山33〜2 深谷愛まで。

★藤本ひとみfc「Pray&Wish」に入りませんか？ 新会員ぼしゅう中です。マリナだけでなく花織、銀バラ、つっぱり星苑、ユリナ、恋シリーズも特集くみます。もし興味をもった方および入ってみようかと思われたおやさしい方は、62円切手と10円切手と住所氏名、年齢、先生の作品で好きなキャラ一人をかいた紙(できればびんせんがE♡)を同封して送ってね。あ、パンフだけ希望の方もえんりょなさらずどしどし送ってね♡ 〒602 京都市上京区大宮通寺ノ内上ル五丁目西入ル1−7 尾川雅美(様)方 古城真紀まで。

★PATLABOR本だすよっ! 小説が主のコピー本です。これではあまりにも悲しいのでマンガorフリートークを書いていただける方を募集いたします。カットorちょっとしたマンガなどをペン入れしたものを62円切手同封して、〒071−12 北海道上川郡鷹栖町10〜3 原中美





英までお手紙下さいね。文通でもなんでもやるゾ！ ずっと2まっております。男女関係なし。としもよっ。先着の方を優先しますので……。

★テッちゃん本つくりましょうよ!! 新設TMF・C〃come on FANKS〃です。まず、第一回配本として、テッちゃん本「Digitalian」をつくります。つきまして、執筆者様and会員様を急募します。あっ、もちろん「速水さん」も「CAROL」もやっちゃいます。興味をもたれた方は〒047 小樽市最上1〜16〜15 谷口恭世まで。62円切手を貼った返信用封筒と10円切手を同封してお手紙下さい♡ 執筆者希望の方はカット2枚も同封で。

★STAFF募集！ 中学生以上であとはとくべつなしです。よろずサークルなので何でもOK♡ トルーパー、S星矢、C翼、らんま、B・D、バスタード！、3×3EYES、高河ゆん、格闘王シリーズ、ドラクエ（ファミコンゲーム）、F・S・S、シュラト、グランゾートetcなんでもありだあ。少しでもきょう味を持





たれた方は♡　62円切手をはった返信用封（長4）に自分の家の住所を明記したのを同封の上、〒351 朝か市根岸台2～10～5　荒牧様方「C」まで。常時募集。

★井上宣F・C「SORCERER」では、ただ今、会員を募集しております。とにかく井上宣が大好きな人ならだれでもOKです。切手同封でお手紙ください。〒573-01 大阪府枚方市長尾元町4～13～3　浦部緑まで。

★よろずさーくる♥あーていすと☆かんぱにい！デス。常時会員様をボ集しています♡　絵をかくことが大好きな方♡　まってます。月交代で、コピー本とオフセ本を発行してます♡　くわしくは62円切手同封で、〒736 広島市安芸区矢野西1～31～10　久保さおり（様）まで。

★サークル会員募集中！　トルーパーONLYサークル「海底神殿」では只今、会員大募集中！　興味をもたれた方は返信用封筒同封の上、〒784 高知県安芸市本町5～8～7　中西美穂まで。



すくらんぶる・すぺーす



★文通しましょう！ 絵の好きなアッカルーイ女の子！ さあメモの用意だっ！ 楽しいことや面白い事のお話できる人ならだれでもOK！ たのしいマンガや番組・好きなアイドルなんかおしえてねっ！ 絵もちょっとだけかけます。のーんびりした人がいいな♡ 〒630－02 奈良県生駒市東生駒1－41 中阪朋子（中1の13・♀）まで。メモはかけたかな？ ではよろしくねっっっ！

★サムライトルーパー輝煌帝伝説予約特典ポスターとCLAMPのDERAYDのポスターをおゆずりします。どちらも62円切手同封か往復ハガキで御連絡を。〒720－22 広島県深安郡神辺町下竹田898～25 伊藤香まで。よろしくね。

★Pen Friend求む。文字べただとか性別とか年齢とかは、全く気にしません。ただトルーパーが一番で、NG5も好きだなって方お手紙下さい。時々いっしょにあそんでくれる方ならもっとうれしいな。他にだいだいのアニ





メは話せます♡（星矢・シュラトetc…）。62円切手同封だと返事１２０％です。〒501－62岐阜県羽島市正木町三ッ柳１－１９　熊沢千春まで（15歳・♀）。ヨロシクお願いします。

★「ここはグリーン・ウッド」「ザ・チェンジ」「なんて素敵にジャパネスク」「らんま１／２」が好きな人と!!　男女問わず、どれか１つ好きな人でもお手紙下さい。〒289－04　千葉県香取郡山田町古内４９１　鈴木久美子。

★文通＆イラスト（できたら…）トルーパーが一番という人文通しましょう！　〒399－07　長野県塩尻市東山１－４９６－１　百瀬喜久美まで。62円切手同封。同人活動してます。男女問いませんが、年齢16歳～、私は16歳です。

★文通アンドイラ交。まんが…ドラゴンボール、THE MOMOTAROU、やじきた学園道中記、ジョーカーシリーズ、バスタード、源氏……etc。アニメ…ドラゴンボール、ドラゴンクエスト、あくまくん……etc。まんがやアニメ以外のことで、洋曲、洋画、歴史（日本





史が好き！）他いろいろはなせる方、待ってます。年齢、性別問いません。返事は絶対します!!　62円切手同封でお願いします。〒206　東京都多摩市連光寺1168～3　鈴木里織。高2の女です。

★青山剛昌先生FANの方と文通したいな。「YAIBA」「まじっく快斗」etc。イラスト交換も。(下手ですけど……) お返事100%です。62円切手同封の上おねがいします。〒943　新潟県上越市幸町12～5　常谷真樹子（14歳・女）。性別・年齢問いません。

★どーか私にS星矢・旧オープニングエンディングを歌っていたMAKE UPに関するものをゆずって下さい！「今さらながら…」と思いでしょうが何も知らない私に愛の手を。〒223　横浜市港北区新羽町2027～20　清水明美まで。お礼はできるかぎりします。まずは往復ハガキで御連絡下さい。おねがいします！

★文通&イラ交しましょう。男のくせに高河先生のマンガが好きな人!!　私と文通しましょう。





〒064 北海道札幌市中央南14西13〜2〜41 栗原公康まで（14歳・男）。

★ゆうきまさみ先生・鳥山明先生・荻原一至先生、らんま1/2、THE MOMOTAROH、3×3EYESのFanの方、文通しませう!! 架空の動物やゲーム関係もすごーく好きです。〒960-02 福島市笹谷字谷地中3〜20 川瀬明美マデ。12・♀デス。よろしく。

★文通しようぜ♥ DRAGON BALLの大好きな人、ついでにいったらヤムチャのファンの人のみ、私と文通&イラスト交かんしましょう！ 〒761-21 香川県綾歌郡綾南町千疋2500 小川雅代（♀・19歳）。

★どなたか私に「なかよしりぼん」のトルーパー本「倭人伝・一」と週刊少年ジャンプ増刊のウィンタースペシャル（バスタードの再開したのが載ってるのです）を譲って下さいませんか？ 送料、連絡費などはこちらで負担します。どうかお願いします!! 〒152 東京都目黒区目黒本町2〜14〜23 加藤真弓まで。





★高河ゆん、日渡早紀さんの漫画が好きで、毎週、花ゆめとジャンプを買っている12～15才くらいの女の子文通しましょう。アーティストでは、渡辺美里やジュンスカなどが好きです。なるべく近くの方が良いなー。それと、同人誌の事よく知っている方でもOK!! 〒979－02 福島県いわき市四倉町6－210 押田優子(12)。

★文通とイラ交をしませんか? 高橋留美子先生、味っ子、DRAGONBALL、BASTARD!! などが好き♡ ファミコンも大好きです。(D・Qとか) 切手はお願いします。〒690－11 島根県松江市邑生町1110－4 須田友美(14歳・中2・女)。

★文通して下さいっっ。Buck－Tick、星矢、トルーパー等を好きな方! 文通して下さい!!! 初回のみ62円切手同封で、〒820－02 福岡県嘉穂郡稲築町新山野団地72号 猪野明子(13歳の女の子)まで。

★イラ交・文通してくれェェ。高橋陽一、車田





正美、池田理代子、高河ゆん、星野架名、河合省子…どれか一つでも好きな人(複数でも可!)文通してくれェェ。(イラ交も)最初だけ62円切手おねげーしますぅう。(高橋陽一Fanがいーなぁ)〒300－26 茨城県つくば市大字今鹿島ー15 塚本英美(中2・♀)。よろしくなっっ!!

P・S あの、イラスト、よろしければ最初にも入れて下さい。(コピー可♡)

★お願いします。'84年のファンロードで「マクロス」のシュミ特(関する記事)の載っているものをぜひ譲って下さい。送料は負担、お礼は必ずします。〒641 和歌山市坂田ー53ーー 山本美佐子。

★文通しよう! トルーパーorN・G・FーVEのFANの人。できれば東京の方の人がいい。(他方でもOK)返事は絶対です。男女問いません。(ねんれいも)〒750 山口県下関市新地西町6～8 山中和子(中2)。

★文通しませんか? アキラとトルーパーが大好きです。どっちか好きな方お待ちしています。





あっ味っ子も好きです。どうぞよろしく。〒235 神奈川県横浜市磯子区久木町20～5　山川ゆうこ（高ー）。

★どなたかこの無知な僕に、声優の塩沢兼人さんに関する事を教えて下さい。ある事情があってどうしても知りたいのです。そこの君僕を助けると思って教えて下さいよお。どんな小さな事でも構いません。お願いします。〒684　鳥取県境港市美保町309～25　榧野伊李須。

★文通・イラ交して下さい!!　トルーパー、シュラト、高河ゆん先生のまんが、銀英伝、アルスラーン戦記……と何でもせっそうなく好きな私です。こんな私でよかったらお手紙下さい。返事は100%。最初は62円切手同封してくださいね。同性の方がいいです。年齢は問いません。〒400－02　山梨県中巨摩郡白根町飯野3639　中込人美（高一・♀）。

★文通求む。中山星香、鳥山明、みずき健、高河ゆん、山内直実、かえん先生方……etc。トルーパー、D・B、D・Q（ゲームも♡）、美





タ……アニメまんが大好きっ子。同年代or年上の男女どっちでも♡。62円切手お願いします。イラ交も可。ちなみにホラー・SFとかも好きだったりする。〒791 松山市松ノ木町2−694−12 田中こずえ（14歳）。

★文通したい！ TMのFANの方なら、年齢・性別問いません。どしどしletterください♡ 〒443 蒲郡市豊岡町堀合20−1 庄司紀子。COME ON FANKS!!

★12／24のコミケット37でコスプレインドラ様とレンゲの結婚式の写真を撮った方、私に一枚譲って下さい!! 送料・経費は負担します。どうかよろしくお願いします。〒259−11 神奈川県伊勢原市岡崎5241−1 長浜瑞恵。

★ブックカバーゆずって下さい！ 本を買った時に本屋さんでかけてくれるカバーです。その店のオリジナル、講談社、新潮、文春文庫の何かのフェスの時のものなど何でも構いません。送料と、オリジナルブックカバーでお礼させて下さい。〒755 宇部市上宇部南琴崎 若林恵子。



ろ〜どらんなあ

新入生も新社会人もおめでとう！
みんなのメッセージ受け取って♬

◀名古屋市　大乃国ぽん



◀坂戸市　依光安芸



◀旭川市　おおつきべるの様♡睦沢湊



◀神戸市　芥川しおん



◀長崎市　杉山NAMI



◀神奈川県　北州智慧



◀港区　粗生一姫



◀パチンコ勝ち逃げ団



❢**2月号を読んで感想を書きます。**
＊中森暖恵様、表紙おめでとうございます。これからもがんばってください。
＊らんまのシュミ特おもしろかったです。でも「めぞん一刻」忘れないでほしいです。
＊「ダ星矢」のルネは見ていてかわいかったです。
＊お気キャン、雅様がんばってください。楽しみにしています。
＊見せましょうの遊ばかり様、文成様、牧野英一様の大爆笑!!
＊みなさん、すご〜くじょうず！すごいですね。私もがんばろう。
（大阪府「お笑いまんが道場」が好きな沖野かもめ）

❢**今年成人式をむかえました。**「シュラト」を楽しみにしています。だけど、学校の友人に「シュラト見てる？」とはとても言えません。昔「高校以上になるとアニメはねぇー」という声の意味がとても冷たくささります。同年代の人はどうでしょうか。好きなものを好きだといえないのはとても悲しいし、自分が情けないのです。マンガ本は割と読んでいる人は多いのに、アニメは肩身がせまい。特にM事件があってからは……。ぐたぐたと書いてしまいましたが、ようするに、興味を持ってアニメを観ている私と同じように考えたことのある方、我道を歩いている方の御意見が是非聞きたいです。（でも、ローディストという立場についても同じなのかもしれません。高校の友人に"元ローディスト"はいても"現ローディスト"は消えた）（埼玉県　相沢咲耶）

❢**「グランゾート・ヒット曲集」について勝手に語る。**
1鈴木けんじさんの優しい歌声がきこえてきます。（なんだそりゃ）2いきなり聞こえてくる大地の声にあせってイヤホンにする（笑）。ラビ（安達忍さん）のセリフも所々にあります。安達忍さんのためなら何でもします。プルプルのぬいぐるみ着てモリモリ体操だってやります。（一部笑）
（大阪市　里喜弥）

❢**2月号ゲゲボクイズの衛星チューナーの方、**あなたの言う通りNHKと電気屋はつながりがあります。電気屋の息子が言うんだから間違いない。NHKはなかなか衛星放送に熱心で、訪問した電気店に毎月、宣伝用資料やポスター等を送ってきます。最後に相当ひねくれた電気店でないかぎり、報告はしてません。（横浜市　R・I・L・B・／S・I・K）

❢**前略、プロ野球特集よかつたです。**ハッキシ言ってビデオ持ってない、今時にとてつもなくボンビーなJ君はアニメはTVの「パト



▲ゆめおい駆・物理の時間！

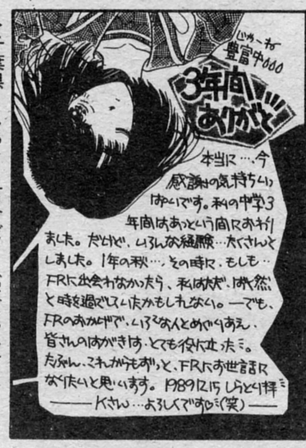
「THE MOMOTAROH」1巻P148にゲゲボと書いてないぞ!! と言っていたあなた（11月号P98）〜P138に書いてありますよ。（エンマ大王の手元にホラ……）（DOVANNA"指宿の文芸ロッカー"米山）
エース〜人数の少ない野球部の一人は女の子という鉄則をちゃんと守っている。（インヴァージョン"朝松さるお返事ありがとう"コスモス）

11月号表紙・睦沢湊さん、12月号表紙・篤見唯子さん～す、すごい。10月号表紙・浮動小数点さんの予言（？）が当ってる。さあ、次は…藤沢さんか!?（コギト・エルゴ・S・U・M）**ピンチになると馬を乱入させる新日プロの獣神ライガー**（12月号・見たいもの）～その直前には裸の美女がリングの中を踊りまくるのだろうか。（いよいよ永井豪の世界だ…）（日文酔夢99）**受験生はげましメッセージ**～もう受験生↑

▶国立市　夢橋耕威智



▶千葉県　しらとり百合だよ（字ばっか）



▶19歳♀　1ケ月おきのいなご



▶大阪市　大友みのり



▶大阪市　しあわせ♡岬ひかる



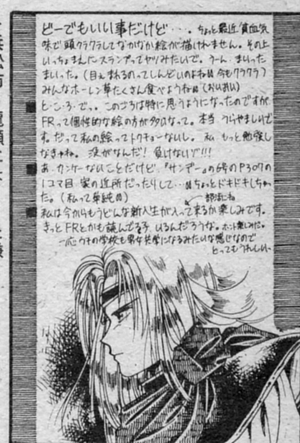
▶松戸市　山里陽子は歌舞伎ファン



▶茨城県　一花弘之



▶浜松市　龍瀬にょりーた謙



▶埼玉県　工藤たみえ



レイバー」と、女の子にすごーい人気があるらしい「シュラト」をときたま見るだけなんで、最近の流行はよーわからんとです、ハイ。一応言っときますがお江戸生れのお江戸育ちですよ。んでも、なぜファンロードを買っているのかといいますと、シュミ特をマジメに読んでいると、なんとなーく、そのマンガやアニメを読んでもいないのに読んだ（読まされた？）気になったり、見てもいないのに見れた気になっちゃったりするからなんだな、コレが。…というわけで、ファンロードの500円は安い様な気がする。レジのお姉ちゃんに500円玉でバシッとキメられるのもなかなかオシャレ。だからお願い、一生値上がりしないでチョ！ Jのお願い♡（たまを聞いていると心がナゴムJ君より）

❢**1月号P157の射村螢様（FANです）その気持ちすごーく良くわかります。**私も以前バスの中で立ってたら、目の前の見知らぬおじいさんに触られた事があるんです。座ってたその人が降りる時に、人のムネを壁か手すりがわりに支えにしていったんですよ。思わず「ひぃぃぃーッ」と叫んだ私…こういう悲鳴は漫画の中の事だと思っていたのに。横で一部始終を見ながら、ニヤニヤ笑ってたオバタリアンも許せなかった。私もしばらくの間怒りと不快感が消えなかったけれど、こんな事は覚えているのもくやしいから、早く忘れちゃいましょう。ほんと、人種、年齢、男女を問わず、ムカツく事をする人っているものですよね。でも、あなたの最後の発言はちょ～と過激なので、映画「カラーパープル」「遠い夜明け」etc観て気を取り直して、訂正しませう♡（えらそうでごめんなさい）（埼玉県 シュラトシュミ特どうもの麗牙様♡）

❢**僕と私のキャンパス日記とゆーのは毎年恒例にしてほしいです。**すごく面白かったので。あと1月号に猫賀郁美大先生のおハガキがのっておられて大変うれしかったです、が、自分の人生の旬はもーすぐ終わりだったりする……。P・S・JUDAS PRIESTの「運命の翼」がアメリカで再発になり、本当よーやく手に入ってとてもうれしーので、その記念に洋楽特集やって！（別に洋楽じゃなくてもいーけど）あと、自分はJOJOとゆーバンドのCDを見た事があるよーな気がする…知ってる人いたらおしえてちょ。（埼玉県 丈里里兄）

❢**こんにちは。私はローディスト歴4年になります。**ですが、投稿は過去1回きりでした。こんな怠慢の見本のような私ですが、今では何をどう間違えたのかイギリスで大学生をしています。イギリス

▶徳島市　ステラ海牛




▲坂出市　中辻智美



▲宮城県　たにじゃんいち


▲足立区　平野"美里♡"裸夢



▲浮



▲埼玉県　"稲穂様Fanです"鈴木蒼衣



▲埼玉県　西村良明



▲大阪市　おかりな



▲MARIA=HIBIN⊙



▲静岡県　最近サイヤ人呼ばわりの大沢

に来て2年弱。交換留学生でもなく、まともにイギリスの大学に入学し、そしてこれから卒業しようとしています。（まだ先のことですが……）しかし、こっちの大学はハードですね。二千語から三千語（A4サイズにタイプ打ちで10枚から15枚）の論文（むろん英文）が年間十数本、一万語の論文が一本か二本、そして年に一回の最終試験。留年はないので、試験を落としたら最後「退学」です。（それほどいませんが）自分だけではなく、他の学生も多かれ少なかれ同じように苦しんでいるとはいえ、言葉のハンデも克服しきってない者には、やはりツライものがあります。最初の頃は、プレッシャーのあまり、泣きたくなることすらありました。交換留学生のように日本に受け皿のある学生が、どれほど恨めしく思ったことか……。幾度も自分の甘さを痛感しました。いまでも辛く思うことも、まあありますが、以前よりも余裕を持って勉強できます。文化も言葉も異なる世界で勉強しようと志したあのときの気持ちを、これからも忘れずにいます。私が留学して以来、毎月FRを送りつづけていてくれる、代○木アニメーション学院の「水影麗羅」くん、いつもありがとうね。今度は夏に帰るよ。では最後に節操なしの無差別ファンコールを……。都田和様、ぱすてるとーん様、杉山NAMI様、坂上鯖吉様、鈴野ゆりす様、六鹿文彦様、悠瀬巧一様、一花弘之様、すんぢ様、青地正高様、斉藤志津様、矛井さとし様、工藤民江様（続きは別のハガキ）大ファンです!! 長すぎたな……。おそまつでした。（滝野川"在ロンドンローディスト代表"真琴）

❢みなさん!! このファンロードでもおなじみ台湾的美少女テン²こと劉致妤chan－知ってますよね!! 去年12月に彼女は来日していたんです!! というのも新作の製作発表&キャンペーンのために!! もう、久々の彼女の映画だー♡ ということで、FCをやってたので会員様と共にバンザーイの三唱だったの！ なのに幽幻の公認のFCの情報に『その映画は所属会社他の映画社の作品なので公開にはならない』ってことでした。そんなのってーっっ!!（他の映画社というのは、テン²のお父さんが新しく設立した会社!!）そして、その公認FCは、その映画が公開されないのにつけたして"引退"とまで言いだしたの!! もちろんテン²本人は日本を中心にして芸能活動を続けたいみたいなんです。そこで!! 署名してやろーじゃねーかー!! となったのであります。全国の幽幻FAN!! 我等の手でてんてんをとーりもどすぜっ!! 左の



▲ふくおかけん　老師

↙ではなくなった今でも、読む度心臓がきゅうううっと痛くなるような焦りを覚えるのは何故だ！（サイバーファクトリーミュージックが聴きたい篠北明羽）**FR1月号「餓豚伝」（P79）のカット**～ハッピの人が「めぞん」のパンチのにーさんだったらスゴかったのに。（…ガラが悪すぎるか）（メアリ姫♡トーマサミ（笑）の心臓）**武田久美子**～笹のふんどしの次は貝ガラのぱんつか…。（わかる人はわがる）（めがろ）

アニメ「ドラゴンクエスト」～各アニメ誌12月号では「番組の性質上、先のストーリーを書くことはできない」とか言ってたが、1月号でそれを守っていたのはアニ〇ージュだけだった。（R・Aさんが好きなK☆津手田）あの巨乳ハンターがアメリカで映画化！（1月号P166）～ところがギッチョン、日本で実写ビデオ化されるとは！（リハクさんもビックリ！）（ランダムマスク）坂上鯖吉さん～よしんば男だっ↖

▶山形県　しんがぎん



▶伊万里市　藤沢☆直人



▶高槻市　佐々木沖田小次郎総司



▶東京都　おんだみあ



▶横浜市　坂上鯖吉



▶大阪府　横山〝片想い〟浩子



▶もうすぐ中一〝HONMA KAINA〟（男）



▶市川市　輪↑さんがんばってつっ



▶米子市　あんり★M



住所にぜひ連絡下さい！〒997 山形県鶴岡市美原町27―27 清野方「テンテンの署名してやろーじゃねーか」まで。（林呂瑋☆だよーん☆）

❢「土曜の午後は本屋こむんだよなあ」と思いながら某K林堂書店でFR2月号を見付けた私は、早速大事典下段にPNが載っているか調べた。まあそれはなんなく（…といってもページ見るごとにどきどきして）見つけた。「そりゃあれだけ（下手に枚数書くと大事典の競争率上げるような枚数）書けば載るよなー」と他のページを適当にめくって……!!「おおっ！　お気キャンに載ってるぞ」ってなもんで急いで買って帰った帰り道、押さえ切れない歓喜の炎がその口の端に見えかくれするのを気づいた通行人は多かろう。はたして、家に着き服を着がえるのもあわただしくその袋をとって読みはじめたならば……だーっだーっだーっだーっでででやややや！　な、なんと「ろ～どらんなあ」にもっ!!「G&Gプラザ」にもっ!!　そして「エンサイクロペディア・ファンタニカ」にもっ!!　その時私は「らんま」9巻P169・P170の良牙くん並によろこんだ。（紙面の都合上勝手に割愛しますけど…シュミ特ではヨイショ多かった。あさの氏の気持ちが少しわかった）それにしても「ろ～どらんなあ」では篤見唯子さん、蜈蚣Meーibeさん、輪↑さんに囲まれて……両手に花どころじゃねーぞこれは!!（ファンに殺されそう）今年はついてるぞー!!Kさんに多謝!!　P・S・翌朝、起きてすぐFR2月号を開き、自分のネタが消えてはないかと確かめた事は言うまでもない。

（奈良市　おりきゃら地獄☆藤原如月）

❢2月号は2冊買いました。最初に買つた方の背表紙が汚くて、しかも本文ページのはしっこが折れてたので、綺麗なのを買いなおしました。別に損したとは思ってないし、もう1冊買おうとも思ってます。だって、2月号ってめたくた豪華でしたから。どう豪華だというと、やっぱし待望の都田和さんのイラストラボ、車折誠也さんのカレンダー、草加元町さんのステッカー（シールじゃないと思う）遠山拓磨さん、都田和さんのはみコミ、「MOMO」悲しみのスペシャルヨイショ、とくれば、もう我が人生に悔いなしでしょう。個人的には都田和さん、日比野魔俐婀さん、浮動少数点さんにコール返していただいて、18歳の絶頂の小宇宙です。おまけにファンコールらしきものもいただいて…、ほうじ☆一徳さん、光栄です。でも私は文章の王女（ちょっと微妙）だから、下僕ではなく、お庭番か

▶山口県　エリさまを清水文子に♡きくみ子





◀近江八幡市　海神一帆



◀茨城県　亜鳥みよし



◀長崎県　みすぎおじゅん



◀川越市　門田先生のおっかけ♡唯子



◀岡山市　南京ぐれ子



◀砂川市　しませさら



◀ふなばし市　るりるり♡しのがわ



◀下関市　ARON



◀上川郡　静かに燃える矛井さとし

家庭教師になってください。やっぱり同じ投稿者だから、立場は対等ですね。(でも私、タケヤスさんに弟子入りしたい)2月号は私の宝です。

(青森市　黒川はるき)

❢なつかしい、何年かぶりです。一時期やめていたのですが、M君事件の反応を知りたくて10月号を立ち読みした時、匿名希望1号さんのレポートマンガを読んで大笑いし、またひきずりこまれました。なんでも匿名希望1号さんは嵐馬破天荒という人と同一人物かもしれないという話ではないですか。(笑)いやあ、あいかわらずロードは奥が深い(笑)いや、でもまじな話、知らない人やわからないこと多いけど雰囲気とかぜんぜん変わってなくてうれしいです。しかし「九州からポール・ニューマンに会いたい」っていってくる人が消えちゃったのはさびしい。

(埼玉県　"ロディマスはなんとかわかるような気がする"永詩まゆたか)

❢自分の想いを伝えられないのつて悲しいですね。"らんなぁ"あてのハガキが没っちゃうたびにそう思っちゃいます。(原因は、自分の画力のなさ、文章のマズさにあるんですけど)自分がどんなにみなさんのハガキを楽しみにしてるとか、イラストが好きかとか……。その想いを伝えたいと思ってても届いてくれないなんて！今回、特に鯖吉様へのはげましコールが没ってしまったのは、とてもくやしかったデス。常連さんに変な手紙送ってるあなた!!　いやな想いをするのは、常連さんたちのイラストを楽しみにしてる読者も同じなんだぞ!!　そんなに見たくなきゃ「FR」なんて買わなきゃいいでしょ!　ちょっと過激になりましたが、もう少し思いやりを持って下さいな。また、つまんないもの書いてしまったけど、私も一日でも早く想いを届けられるようにがんばります。この場をかりて「FR」に投稿してる方!　みなさん愛してマース(なんのこっちゃ)

(葛飾区　華紗"超絶ミーハー"りん)

❢すっごくうれしかった2月号!!　プロ野球大事典に採用されたこともうれしかった。モモちんのスペシャルヨイショもうれしかった。チョコレートにゴマを入れるとおいしいという事を知ったのもうれしかった。(どうもありがとう)でも、いちばんうれしかったのは裏表紙!　CDで「おはなしムーミン　ムーミン谷に春が来た」が発売されること!!　うれしー!!　ビデオでムーミンシリーズ観て、どうやったら昔のムーミンのレコードが手に入るのか悩んでたらこれだ!　きっと評判良かったのね!　でも私はムーミンのぬいぐるみも発売されてるし。



◀福島県　岳倉りく

↙たとしても、男の名前のPNを使っていたのだから「騙された」とか言うのは筋違いだろーな。(茂木忠)**むかでめりべさんの10月号キャッスルのカットは上下が逆**～これは間違えるなと言う方が無理だ。(ベネトン・フォード)**マガジン連載「燃える男・長嶋茂雄の伝説」**～これを見て、長嶋と王がアブない関係に思える私は、人間失格かもしれない。(まるちぇいと)**貸本屋**～本屋を貸したら面白い。(伊庭日出樹)

「ゴルゴ13」〜そういえば、つい先日のビッグコミックで、海賊版パソコンを大量に製造して大儲けを企む台湾マフィアのエピソードが載っていた。（人間モドキ）次号、想像を絶する男が君の前にあらわれる!!〜ジャンプは我々の想像力を過小評価しているらしい。（チョコは気付だ！（迷惑）ベラボウ渡辺）ジョセフ〜今でもりっぱに戦えることを証明してくれたが、逆に死ぬ確率が高くなったような…。（雅白麗）



▶札幌市　大沢広海


▶京都市　B²OW



▶山口県　志賀有希


▶ゆーせこーいちさんだぴょーん（苦笑）



▶広島市　ついでに絵も下手みおりん



▶横浜市　終（仮名）



▶福岡県　受験生激怒！久矢



▶倉敷市　TANU


▶北九州市　早乙女みだれま!?猫吉

ぬいぐるみがほしいんじゃなくて、私の知らない「ムーミン」を知りたかったの。だからしあわせです♡　ああ、2月1日が待ち遠しい。スナフキン、スナフキンが帰って来る…。（福岡県　平村夕子）

❣**私は今、とても悲しい。ファンロードを読み始めて今、やっと3ケ月。**最近ようやく、Aゾーンやゲゲボクイズの意味（？）がわかりかけてきました。Aゾーンに入ると私の大好きなDRAGON BALLもコーナー化されるのねっっ！というところまではわかったのですが、私は絵が描けない。（ヨイショの）文章で投稿すればいいんだけど、なんとなく絵じゃないとローディストじゃないわ！なんてひとりで思ったりして落ちこんでいるのです。ああ、絵が上手になりたい。（それにしても12月号の"いえろーCAB"さんのベジータ、ものすごく良かったね。ドキドキしてしまいました）

（広島県　これDBヨイショに入れてくれないかしら）

❣**横○紀一（NYT23）氏目撃レポート。**私の友人で、栃木県新採教員のK嬢は、私が以前から話していた元宇都宮大学生ローディスト横山氏を発見すべく、新採研修のたびにチェックを入れていたが、氏の出勤時間が早く、今まで失敗に終わっていた……。しかし、去る12月7日の研修の際、いつもより30分早く研修会場に着いたK嬢は、受付付近で友人を待つフリをして「横山紀一」の出勤ボに判を押す人物を待ち構え、目撃に成功したのであった。以下、K嬢のコメント「横山君て国語科だっけ？　私、学内で何度か見たことある顔だった。おとなしそうな感じの人だったけど、さすがに背後にまわりこんで『貴様、ローディストだな。ローディストに違いあるまい』のスーパーフレーズは、はずかしくて言えなかった」。私も春には大学院を修了して教員になります。配属先によってはN.Y.T.氏に直接お目にかかることもあるかと思いますが、先輩教員として、御指導のほどお願いいたします。（楽しみ）

（栃木県　館ノ川敦）

❣**これが載る頃は卒業です。**高校時代は「世の中にはいろいろな考え方の人がいる」ということがわかったときでした。通学時間徒歩12分（でも自転車で通ってたから5分）という環境は二度と味わえないでしょう。一年のとき休憩時間にみんなで食べたグリルビーフの味も、二、三年のほとんどメンバーが変わらなかったクラスのみんな（理系だ）のことも絶対に忘れません。4月から違う進路を歩む仲間たちに乾杯。そしてさようなら…。

（鳥取県立米子西高3―2　郷原未明）



▶南大阪　龍王院"画カナシ"ゆりこ

▶牛久市 児島典子



▶京都市 すんぢ



▶岐阜市 ①で多分初舞台。KERO★



▶神奈川県 星☆夢月



▶福井県 広野有実はローデイスト3年め



▶東京都 峻香夢



▶とくしま市 尾崎とおる（…って誰ですか）



▶市川市 稲穂みすず



▶伸童竜（1月26日付）



❢八神くんのCDpart3を買ったぞ！　良かった所は、やはりドラマの「戦え！ウルトラエイト」だなー。八神裕司がウルトラエイトに変身するときに原作のねーちゃん（楠桂）のサングラスで変身する所がおもしろい。ちなみにサングラスを取られた楠桂はただのねーちゃん大橋真弓になってしまうという所もおもしろかった。この時、なんと真弓さんの声が聞けるわけだが、いやーかわいい声、ファンは聞かなければならないだろう！　真弓さんの声なら「私がヒロイン」はすごく良い歌だった……。part3から八百井くんも出てくるから「八神くんの家庭の事情」のファンは買うべし！　注意・だまされる（ウソ）でも買う時はすごーく恥ずかしいので心してかかるように。（笑）（北海道　フラワー中瀬花一郎）

❢やっとワープロを買ってもらいました。ちなみにシャープのノートワープロというのなんですけど、私にとってはもったいないくらいです。親には「勉強のため」という大儀名分で通ってますが、本当は見ての通り、ロード用です。これで少しでも採用率が増えたらいいな、と思っています。しかし、今年は受験というわけで、いままでみたいに気軽に投稿するわけにはいきません。KEROさんみたいに勉強と投稿を両立できるほど私は器用ではないのです。話がそれてしまいましたけれど、いやーワープロっていいもんですね。やっぱり買ってよかったです。るんるん♪　P・S・1／7の国展のコミケの帰り、私とタクシーを相乗りしたお兄さん、本当にありがとうございました。今度は4／29の国展に行く予定です。紫龍のコスプレで。（愛知県　岩本「ワープロ買ったぞ」ましろ）

❢その日、私はいつものようにラジオを聴いていた。番組の内容は、一つのテーマについてリスナーからの電話を受けつけるというもので、その時のテーマは〝あなたの今年の重大ニュース〟というものだった。さて、そのうちリスナーの女の子から電話がかかってきた。彼女は今年一番の出来事として、夏にアメリカに、一ケ月間ホームステイしたことをあげていた。場所はニューメキシコ、そしてステイ中に腕を脱臼したとか……ぬう！　どこかで、きいたような⁉　単刀直入にいいましょう〝日比野魔俐婀さん！　12月22日（金）KBCラジオPAO～N、11時台のテレ金スペシャルに出てたのはあなたですかっ⁉　P・S・九州北部のかた以外にはまったくわからないネタですいません。（筑紫野市　1413khz・んんん）

▶福岡県 広瀬ゆきほは不安



12／6のNOKモーニングワイド～やっぱり〝宅配便〟と言ったか……。（11月号P87の予想が当たりましたよ）（はた山みつる）

ナメック星人～ピッコロ様の人相が悪いわけではなく、彼ら全員コワイ顔であることが判明した。（MOTA♡もた♡）

上原きみこ先生～「天使のセレナーデ」（小学館）という少女マンガの中で、十数年も昔にベルリンの壁を破壊していた。（峰・悟桐丸）

〈今月の見たいもの&見せましょう〉



◀つくば市　蜈蚣Melibe



◀福岡県　皇登志夫はもんが〜



◀牛久市　田口薫



◀大阪市　おひつじ座β



◀京都市　天火同人No.1



◀東京都　泰安"さて私はどこでしょう"洋行



◀岩槻市　鈴木蒼衣



◀いわき市　稲瀬芒



◀石川県　鮎川瑠椅!



◀山口県　大島星乃



◀愛知県　桜瀬ろり



◀岡山市　"県立越後ちりめん問屋"Kim

若林正人氏(ニューステーション)からのお知らせ〜「文章ものじゃなくイラストを送る皆様。ボールペンや鉛筆で描いてしまうとボツの滝に流されてしまいます。ご覧ください！ あのすばらしい墨汁や製図用インクの色を！ いかがですか久米さん?」。久米宏氏からのお知らせ〜「どーもありがとうございました。宛先は『金曜の『なに』係』などとハッキリと書けばボーズにならなくてすみます。続けて小宮さんからです」。小宮↖

＊実は三巨頭で一番の小物だったラダマンティス。
(神奈川県　無気限良一)

＊宇宙人のアイドルとオーディションで対決するという展開になる「アイドル伝説えり子」。
(千葉県　DOLFIRE)

＊馬のブロマイドで埋めつくされた原哲夫の仕事場。

＊風見零先生の描く北尾。(Kさんが怒るだろーなー)
(青森市　黒川はるき)

＊一部地域で割り切れないかたちでアニメが終わる「らんま0・333……」。

＊「はっきり言って、これだけは書きたくなかったのだが……えーい、言ってしまおう」と書かれている歴史の教科書。
(多摩市　パルテノン多摩の列島改造)

＊パンツにヤスデを入れて密輸しようとするむかでめりべさん。(おいおい)

＊都田和さん・画「アンパンマン」。
(広島県　実田"草尾さん♡"隣人)

＊高橋留美子の描く、11人の美少年たちが鎧を着て海底人や地底人とサッカーで戦うマンガ。(最強だな、これは)
(新潟県　"悪の会長"MOTA♡)

＊作文に「わたしは、大きくなったら女王さまになりたいです」などと書く、小学生ローディスト。
(東大阪市　黒川竜弘)

＊さらにパワーアップしてゲッターライガーになる獣神ライガー。
(四條畷市　谷代優貴)

＊「サリー」「バカボン」に続き、リメイ

◀世田谷区　遊葉〝ハガキが逆だ〟かり



◀死蛾挙　R・未留羅



◀羽咋郡　凄ノ王の資料一切なしの遠山拓磨



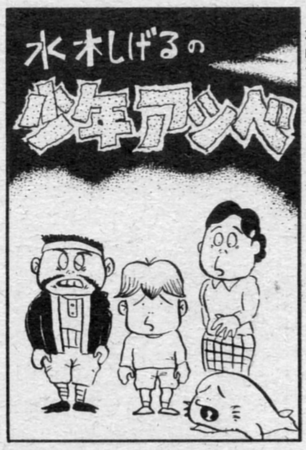
◀金沢市　三上陽一



◀青森市　黒川はるき



◀札幌市　ブラバン戦車



◀豊橋市　松田正昭



◀大阪府　鬼骨は回せない!!　ゆりこ



◀萩市　気取りっ娘



◀すこっち♬ばくろまん



◀滋賀けん　矢嵯悠二はピッコロ様が好き♡



◀広島県　NEW・サピエンス



クされる「カバトット」。

＊顔が千昌夫、体がシェパードの人面犬。
（仙台市　キリ太）

＊ジョジョがピンチになると、急に体が動かなくなるディオ。

＊カモノハシを捕えようとして毒バリで刺されて死亡するローディスト。
（千葉県　闇の守護神スタジオファック）

＊「駅から3分。ただし黄金聖闘士の足で」というようなアパートのインチキ広告。（そんなのねーよ）
（北海道　あやめぐみ）

＊「実は——」が禁句になる「見たいもの」コーナー。（京都市　天火同人No.2）

＊焼け石にお湯。
（ボォス・カステポー　師走丸ゆかこ）

＊真船一雄・著「スーパーミスター味っ子」と書こうと思ったら、本当に味大王なる人物が出てきた。
（豊中市　山田博文）

＊「ローディストでごめん!」。（誰か描いてくれ）

＊同心誌。（わけわからん）
（青森県　河原木ひろきち）

＊映像化にあたって、ヤ○ト運輸がスポンサーにつく「九十九乱蔵」シリーズ。
（すこっち♬ばくろまん）

＊40倍アーモンドグリコ。
（青梅市　古賀〝誰が吉田栄作やねん〟憲之助）

＊実はウミウシを手足のよーに操る奇怪な拳法を使うことができる、むかでめりべ。（使えねーよ!）
（つくば市　むかでめりべ）

＊一九九九年、突如として行方をくらます五島勉氏。
（与野市　徳永清光）

＊体感ゲーム「塀の中」。
（山口県　高橋文里♡真幸）

＊ムウたちの危機に突然現れる覆面をした大男。
（千葉県　鷲尾ぬし）

↙悦子さんからのお知らせ～「1枚のハガキにいろんなコーナーあての文をならべた人がボツになりました。封書でまとめて送る時も各レターに名前とコーナー名を書けばボツになりにくいです。次は勝さんからです」。勝恵子さんからのお知らせ～「イラスト類は多すぎて返却できない注意報が発令されていますのでご注意ください。あと見学前日にTelする警報も合せてご注意ください」。(〝いいぞ!テレ朝系!〟あんど)

ルーマニア情勢を伝えたニュースに～たかくらけん（笑）ふみひこさんと同じ名字で「むつしか」と読む人が出てきた。（どっかの短大の助教授）競馬の天皇賞～なぜ、12月23日にやらんのだ!?（谷田貝"2月号のPNはひんしゅくだ"和男）「なんで休日ってすぐ終わるんだろう」～母曰く「午前中ずっと寝てるからじゃない？」。（ぬうう……）（ポルシェ928はPORSCHE928と同一人物）

▶東浅井郡　ごめんなさい…矢嵯悠二



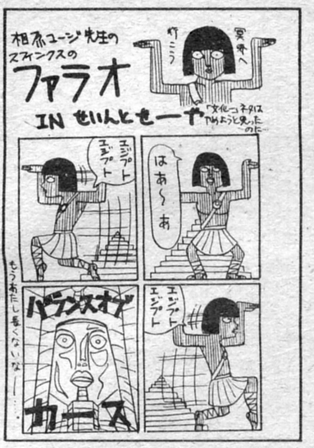
▶長野県　えのもとたかし



▶杉並区　砂じん嵐



▶広島市　年末はコワイ・それれん子



▶長野県　ホルモル



▶新潟県　小室基子



▶広島市中町 "ごめんなさい" 玄好



▶広島県　NEW・サピエンス



▶東京都　稲志郎



▶東京都　国立まさと



▶福島県　チェシャ猫



▶青森帝国　鬼瓦笑止ィィ



＊秋本治・作「魔界都市　亀有」。

＊「来やがれ犯罪者ども」という名前の刑務所。

＊「来やがれ東側の野郎ども」という看板が立っている西ベルリン。

＊林真理子・主演「マリリンに会いたい」。（ひええーっ）（東京都　谷田貝"2月号のPNは却下!!"和男）

＊東京ドームをめざし、日夜練習に励むアメフト部ローディスト。（いるんだな、これが）（米子市　郷原未明（初））

＊店内放送で「アンパンマンとボヨヨンロックをお待ちのお客さまぁ！」と呼ぶ石〇電気。

＊ゲゲボドリンクを題材にした「美味しんぼ」。（会津若松市　あんど）

＊天挑五輪大武會優勝後、観客全員が手に手にマシンガンを持ち、半死半生の豪毅とともに男塾の面々をハチの巣にしてラストを迎えるというウワサは本当だろうか？（兵庫県　とおらちゃん）

＊若花田様のナマ下着。（ふんどしだよ！そりゃ……）（大牟田市　金広枢機）

＊カロリーメイト・ライト。カロリーをおさえて新発売！　とか……。（それじゃ意味ねぇって）

＊むかでめりべ嬢演ずる名作童話。「ヤスデの森の美女」「ヤスデの国のめりべ姫と7種のヤスデ」……もっとできそうだ。（唐津市　神埼崇史）

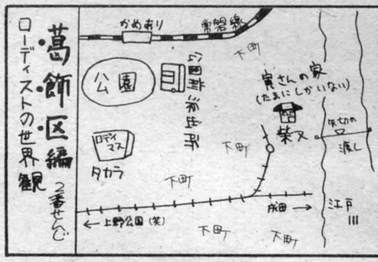
＊拾って警察に届けても持ち主が名乗り出ないと一年後に自分のものになってしまう捨て子。

＊1月末日必着5月号の投稿募集。

＊みずき健・作「シーラカンス」。（北海道　端野雅祥）

＊小倉あんとモチ米を入れると、おはぎが出てくる物質電送機。（愛知県　谷崎伸一郎）

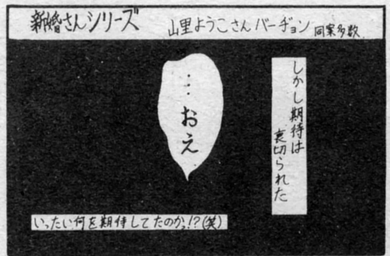
〈勝手に作ろう新コーナー〉



▲千葉市　大山正之



▲東京都　キティ・ジョージ



▲筑紫野市"なんてひどい事を!"・んんん



▲明マッドメン鉄雄

〈今月の民明書房〉

「新婚さんシリーズ」。
中国南部半路地方に古くから伝わる伝説で、新婚第1日目の夜、男女の仲を妬む尾矢午頃・梁秦という鳥のくちばしを持つ化け物がやってきて二人にいたずらをするというのがある。尾矢午頃・梁秦にいたずらされぬよう、化け物に見つけられないために、新婚の二人に墨を塗る風習が、今なお続けられているという。

ちなみに、現在「ファンロード」という雑誌で、倫理上問題のある絵にシールを貼ったり「新婚さん」のハガキに墨が塗ってあるのは、この伝説と風習に由来する。

（「中国に於ける伝説と風俗の関連」より抜粋）
（青森市　黒川はるき）

〈今月のワイドYOU〉

「地獄!!　せっかく1本当たったのにボタンを押したら空き缶が出てきた西津軽郡○造町の鬼自動販売機!」。（実話!自分でも信じられなかった）
（ソビエト破壊主義共和国連邦　バカがBMP—2でやってきた）

「地獄!!　一応、新曲を出してはタイアップはしているはずなのに、新曲を出しては田村えり子のイメージから遠ざかろうとする鬼アイドル!」。
（ダンディ郡　加藤亜由美は岳倉様ヨイショ）

「地獄!!　私大（文系）入試1週間前の私に、物・物理の予習をさせる鬼教師!」。

〈今月の夢枕獏〉

夢枕獏・作「ドナ・ドナ」。
ドナ。ドナ。
ドナ。ドナ。
ドナ。ドナ。
ドナ。さらにドナ。
（なんか、すごいマヌケだわ……）
（埼玉県　二又♡鈴乃・Wだモーン♡）

夢枕獏ののび太。
泣いた。
泣いた。
泣いた。
泣いた。
さらに泣いた。
さらに泣いた。
（広島市　絵夢〃小川範子〃絶斗）

（うめだ花月前（ウソ）　千倉暖）

〈今月の婦警マンガ〉

○鮮の婦警コンビが日本海上で大活躍!「だ捕しちゃうぞ」。
（金沢市　三上陽一）

〈今月のコメント〉

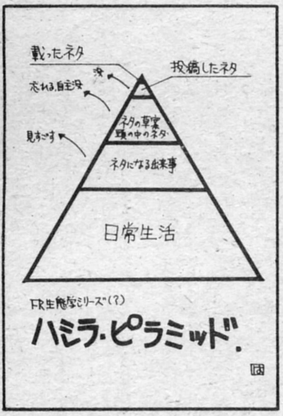
荒木飛呂彦・編。
突然ですけど、ぼくは予言なんて『あるわけない説』の人なの。昔、ノストラダムスって人がいたけど、絶対にこじつけだと思ってるし「だから、どうなの?」って感じだし。でも、最近「ファンロード」という本を読んで、その超リアル（意味不明）な予言の数々に「ひょっとしたらあるのかな?」と思い始めました。何はともあれ、想像力を刺激されるのって楽しいなと思ったのでした。
（山口県　大島星乃）

〈今月の現○用語の基○知識〉

天挑五輪大武會。
四年に一度開かれる、中国拳法とギリシャ神話とエジプト神話とムツゴロウの動物王国をミックスさせたような荒唐無稽な武道大会。（東大阪市　黒川竜弘）



▶横須賀市　烈闘士ばらのぼぉだ松下



▶青森市　黒川はるき



▶富山県　谷川渡

ファンロード・エンダー
——意外な発見・意外な事実



理容ムラタ	561-7
理容モリタ	551-6
理容ヤマダ	531-6
良心の店	241-1
ルビン	543-2
Y&Y	572-6
ワタナベ	571-7

この一年間に全員現役合格への実力を完成させる当連盟独特の実力完成方式であり、マンモス通添に欠けがちな多くの欠点を完全に補い、抜群の合格実績を誇っています

▶某大学進学指導連盟の募集。新年早々、学生を混乱させるようなことをせんでほしいものです（浜松市　山村真）

▲怪しげな名前の床屋をタウンページで見つけました（世田谷区　香月ほげろべろ舞）

◀3月18日のあさひぐんまより。校章がゲゲボマークとはイカすじゃないですか（群馬県　すがみ綾希）

「ち○くろサ○ボ」復刊!〜しかしタイトルが「ブラックサンボくん」とゆーのは、尚ヤバいと思う。（金広枢機）タルるートくん〜頭の弱いドラエモン。（と、友達が言っていた。ひどい言われよう…）（舞那ぁワールド）緑の瞳〜「緑の飯」というよーなかわいい誤植をしてくれないだろうか。（ないない）（宜束ぁ柒）北海道知事杯国際雪合戦〜実在するんだよな〜これが。（神楽）天罰〜改心の一撃。（かんざきたかし神崎崇史）

LASER DISK

下記以外にもご希望のレーザーディスクがありましたら、お問い合わせ下さい。

■レイナ剣狼伝説II ……………¥7,591
■BE-BOY ……………¥8,570
■きまぐれオレンジロード①〜⑫ 各¥7,591
■吸血姫美夕①〜④ ……………各¥5,356
■ガイ（妖魔覚醒）……………¥5,665
■赤い光弾ジリオン①〜⑦ ……………各¥7,591
■魔龍戦紀③ ……………¥8,570
■アーシアン……………¥10,815
■真魔神英雄伝ワタル・魔神山編 …¥7,622
■極黒の翼バルキサス ……………¥8,034
■うる星やつら・完結編 ……………¥9,734
■聖獣機サイガード ……………¥8,034
■新ガルフォース・地球章1 ……………¥9,200
■カリオストロの城(再販) ……………¥9,249
■ギャラガ……………¥10,094
■魔女の宅急便(劇場版) ……………¥9,800
■機動警察パトレイバー(劇場版) …¥9,800
■ダーティーペアー〜謀略の005便…¥7,519
■超人ロック①〜③ ……………各¥8,084
■超獣機神ダンクーガ①〜②オリジナル版…各¥4,635
■超音戦士ボーグマン①〜⑨ ……各¥7,591
■アッセンブル・インサート前・後 …各¥5,150
◎強殖装甲ガイバー①〜⑥ ……………各¥4,635
■ハイスピード・ジェシーI〜V 各¥8,034
■サムライトルーパー
TV版4/25(10枚組) ……………¥35,000
◎敵は海賊①〜④ ……………各¥4,944
■ゼオライマー・プロジェクトⅣ〈終焉〉 ……¥9,470
◎新キャプテン翼①〜⑨ ……………各¥3,600
■魔狩人 ……………¥7,000
■新レイナ・ライトニング・トラップ レイナ&ライカ¥9,460
◎オレンジロード・吾輩は猫であったりおサカナであったり ¥4,944
■デビルマン〜妖鳥シレーヌ編〜 …¥7,800
◎佐々木望・レスポワール3/21……………¥3,800
◎オレンジロード・ハリケーン変身少女あかね4/1…¥4,944
■未来少年コナン4/25……………¥39,600

VIDEO TAPE

下記以外にもご希望のビデオテープがありましたら、お問い合わせ下さい。βかVHSを明記してください。

ベータの機種を持っている方へのゴメンナサイコーナー
(発売日後のビデオにつきましては、大変申し訳ございませんが"VHS"のみの販売となりますので御了承下さい。)又、どうしてもベータを購入したい方は、事前に電話連絡の上、申し込みをして下さい。

●サムライトルーパー・NG5ライブ ¥ 4,800
●孔雀王2・幻影城 ……………¥11,330
●聖獣機サイガード……………¥12,154
●BAOH・バオー来訪者 ……………¥ 9,476
◎朱鷺色怪魔①〜③……………各¥ 3,914
◎鎧伝サムライトルーパー外伝・輝煌帝伝説
①太陽のムカラ……………¥ 3,900
②黒い輝煌帝……………¥ 3,900
③走りはじめたヨロイ……………¥ 3,900
④悲しみを越えるものを求めて ……¥ 3,900
●ギャラガ……………¥13,184
●ゼオライマー・プロジェクトⅢ…¥ 9,470
●イース(序章)……………¥ 4,500
●イース(ハダルの章)……………¥ 4,500
●新ガルフォース・地球章I ……………¥ 9,200
◎1989スターチャイルド・アニメ・フェスティバル ¥ 3,800
●機動警察パトレイバー(劇)……………¥10,000
●超人ロック①〜③……………各¥ 8,034
●アイドル伝説えり子③……………¥ 9,476
●B．B①……………¥12,360
●シティハンター2①〜⑧……………各¥ 9,476
●オレンジロード・
吾輩は猫であったりサカナで〜 ……¥ 6,283
●手天童子①憑鬼の章……………¥ 9,800
●メガゾーン23〈イブの目覚め〉…¥ 9,476
●メガゾーン23〈解放の日〉……………¥ 9,476
●魔女の宅急便(劇場版)……………¥12,800
●アッセンブル・インサート前・後 …各¥ 5,150
●ダーティーペア謀略の005便 ……¥ 9,476
◎スペシャルSDガンダム①〜④…各¥ 3,193
●唯 登詩樹スペシャル・ヨーロッパの印象 ¥10,094
●冒険してもいい頃①……………¥12,978
●魔動王グランゾート①〜③……各¥ 7,725
◎強殖装甲ガイバー①〜⑥……………各¥ 4,635
◎i sing~not act/西村智博 ……¥ 3,980
●超獣機神ダンクーガ(TV版)①〜⑧ …各¥10,094
◎超獣機神ダンクーガ(オリジナル版)①〜④ 各¥ 4,635
●オレンジロード・ハリケーン！変身少女あかね ¥ 6,283
●デビルマン・妖鳥シレーヌ編 ……¥ 9,800
●エースをねらえ！ファイナルステージ⑥ …¥12,360
●気ままにアイドル……………¥12,360
●エンゼルコップ①〜③……………各¥ 9,888
●ゼオライマー・プロジェクトⅣ〈終焉〉……¥ 9,470
●サムライトルーパー
TV版4/25(8巻セット) ……………¥35,000
◎新キャプテン翼①〜⑨……………各¥ 3,600
◎ハイスピード・ジェシー①〜⑫ 各¥ 9,499
●1+2=パラダイス……………¥ 8,508
●バブルガム・クライシス⑦
DOUBLE VISION 3/14 ……………¥ 9,470
●新レイナ・ライトニング・トラップ
レイナ＆ライカ3/21……………¥ 9,470
◎佐々木望・レスポワール ……………¥ 3,800
●ガッデム サバイバルチェイサー3/23……¥ 9,470
◎小助さま力丸さま……………¥ 3,900
◎敵は海賊①〜⑥……………各¥ 4,944
●ワタル・創界山英雄伝説 ……………¥ 5,150
●暗黒神伝承 武神3/23 ……………¥ 9,476
●Tokyo Cityめるへんby NG-5 ……¥ 4,800
●劇場版・宇宙戦艦ヤマト3/25 ……¥12,360
●劇場版・さらば宇宙戦艦ヤマト愛の戦士たち3/25 ¥12,360
●桃太郎伝説②3/21……………¥ 4,800
●魔神英雄伝ワタル⑦〜⑭……………各¥ 7,540
●魔神英雄伝ワタル⑮4/5 ……………¥ 7,540

★ハガキで予約出来るビデオコーナー
◎新キャプテン翼(ビデオ・LD同時発売) 各¥3,600
⑩4月・⑪5月・⑫6月・⑬7月
◆敵は海賊⑤・⑥LD4/1 ……………¥7,931
◆白鳥麗子でございます4/25 ……………¥12,360
◆天空戦記シュラトメモリアル⑤・⑥4/25 ……各¥3,914
◆八神くんの家庭の事情5/25日同時発売
①この息子にこの母……………¥5,974
②恋におちて ……………¥5,974
③恋の狩人・だけどOL ……………¥5,974
◎八神くんの家庭の事情6/25〈LD〉①〜③…各¥4,944
◎草尾毅ミュージック・ビデオ5/23 ……………¥3,800
◎モザイカ 1巻・2巻6/25 ……………各¥3,914
◆劇場版・ヤマトよ永遠に4/25……………¥12,360
◆劇場版・宇宙戦艦ヤマト新たなる旅立ち4/25 ……¥12,360
◆劇場版・宇宙戦艦ヤマト完結編5/25 …¥12,360

新譜情報又は、今後発売されるビデオ・LD(このコーナーに載っていないビデオも可能です)につきましては、お客様に必ずメーカーよりの特典を付ける為に、往復ハガキにて予約をお受けする事にしました。但し、メーカーでの特典がない場合はご了承下さい。往復ハガキにて予約する場合は、必ず返信用ハガキに貴方の住所・氏名を必ず書いて下さい。又、往信用のハガキの裏には、タイトル名とVHSかβ、LDの機種名も忘れず書いて下さい。往復ハガキで予約をするにあたっての注意！●ビデオ・LDの発売日の、40日前に必ずアニメック通信販売に往復ハガキが必着する様にして下さい。(メーカーでの締切が30日前の為)●アニメック通信販売より、返信用ハガキが貴方のお手元に届いてから、ビデオ・LDの発売日7日前に現金書留で申し込み金額を送って下さい。(申し込み金額が来ない場合は、特典は無効となります。)●宛先は同じですが係をビデオ予約係でお願いします。
♥印はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります。◎につき送料350円がかかります。御協力下さいネ！

※ビデオ・LD・最新情報予約受付コーナーでは、発売日の延期・タイトル変更・定価の変更・発売中止の場合もあります。変更の時は、必ず前もって御連絡致します。又、発売中止の場合は、ちゃんとお金はお返し致します。

〈キャラストップ新商品好評発売中!!〉

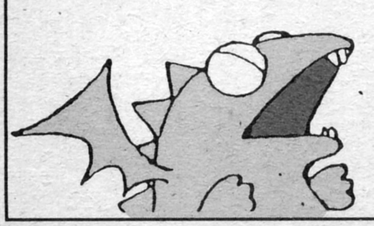
デートブック……………各¥410
●成田●日渡●那州●安孫子●山内
シールブック……………各¥570
●なかじ●清水
コインケース……………各¥480
●成田●日渡●那州●安孫子
ファイル……………各¥200
●成田●星野●佐々木●山内●岡野
スクエアバッグ……………各¥290
●日渡●なかじ●佐々木●山口
ブックカバー……………各¥280
●成田●那州●山内
ペアタッグ……………各¥380
●成田●日渡●佐々木●星野
シールブック……………各¥570
●那州●安孫子
ハンカチ……………各¥464
●わかつき
スクエアバッグ……………各¥288
●成田●星野●那州
パスケース……………各¥391
●星野●佐々木
ハンカチ……………各¥494
●星野
下じき……………各¥258
●清水●佐々木●安孫子
アドレス帳……………各¥330
●成田●なかじ●清水●那州
ブックカバー……………各¥288
●成田●なかじ●那州●星野
バッチ……………各¥258
●山口
シャープペン……………各¥288
●成田●山口
バインダー……………各¥803
●成田●日渡●那州
ルーズリーフ……………各¥258
●日渡
シールブック……………各¥567
●日渡●星野
カードギャラリー……………各¥494
●清水①・②●星野①・②●吉田●佐々木●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・②●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●安孫子●岡野

成田美名子
●ミニアルバム……………¥494
●トランプワールド……………¥1,648
●サイファ・ペアカード①〜④……………各¥824
●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉……………各¥824
●エイリアン通り(豪華版)……………¥4,944
●サイファ・パネルクオーツ……………¥6,180
佐々木倫子
●スペシャルカード……………¥1,030
星野架名
●キャラクターブック……………¥1,030

アニメックThe通販

アニメック通信販売をご利用のみなさんへ

アニメック通信販売の"送料"が来月(5月号)より値上げになります。



ビデオ・LDの送料＝1本(枚)につき¥5,000以下 各¥500（全国一律）
ビデオ・LDの送料＝¥5,000以上 **無料**
CD＝1枚につき¥500（全国一律）
商品＝ポスター＋単品商品＝5点以下 ¥500（全国一律）
商品＝ポスター＋単品商品＝6点以上**無料**
誠に勝手とは思いますが"送料"を以上のようにさせて頂きますのでご協力をお願い致します。
今月号は従来の送料ですので、どしどしお申し込み下さいネ！

アニメックよりトルーパーオリジナルグッズ "鎧玉" 発売中！

1個の値段 各¥700（5種類）
色の種類 ㊅・㊆→赤
㊗・㊈・㊇→緑

CD

- となりのトトロ・ドラマ編 ……¥4,511
- 風の谷のナウシカ・ドラマ編 ……¥4,511
- 天空の城ラピュタ・ドラマ編 ……¥4,511
- 西村智博ソロ・アルバム ……¥2,843
- 天空伝サムライトルーパー ……¥3,008
- 魔女の宅急便・イメージアルバム ……¥3,008
- 魔女の宅急便・サントラ音楽集 ……¥3,008
- 魔女の宅急便・ドラマ編 ……¥4,400
- オレンジロード・SOUND COLOR BOX ……¥13,000
- サムライトルーパー輝煌帝伝説 ……¥3,008
- サムライトルーパー・NG5 ……¥3,008
- 桃太郎伝説・桃変化で行こう!(シングル) ……¥937
- オレンジロード・もぎたてスペシャル・サウンド ……¥3,000
- やっぱり恋だろう!佐々木望 ……¥1,400
- ラピュタ・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- 魔女の宅急便・ハイテックシリーズ ¥3,000
- トトロ・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- シティハンター3 ……¥2,800
- アイドル伝説えり子③ ……¥3,000
- ゼオライマー・プロジェクトⅣ(終焉) ……¥3,000
- 新ガルフォース・地球章1サントラ¥2,812
- 魔女の宅急便・ヴォーカル集 ……¥3,000
- ガンダム逮捕しちゃうわ♡ ……¥3,008
- ダーティペアの大恋愛・～ラブ・ソングス ……¥3,000
- オラトリオスケープコミックス・オリジナル ……¥3,000
- オレンジロード・もぎたてスペシャル・エンディング ¥980
- オレンジロード・オリジナル・サウンド・トラック ……¥3,000
- みずき健・シークエンス ……¥3,000
- 草尾毅ミニアルバム・もう一度I LOVE YOU ……¥1,400
- 桃太郎伝説・夢・しゃりばり ……¥3,000
- アイドル伝説えり子・ベストヒットボーカル ¥2,812
- らんま½・熱闘音楽編 ……¥2,800
- 林原めぐみPULSE ……¥1,400
- 水滸伝サムライトルーパー ……¥3,000
- ドラゴンボールZ・ヒット曲集Ⅱ ……¥3,008
- ドラゴンボールZ・ヒット曲集Ⅲ ……¥3,008
- バブルガムクライシス 7DOUBLE VISION ¥3,000
- バブルガムクラシス 7 Say, Yes! ……¥980
- シュラト・曼陀羅・華 ……¥3,000
- グランゾート・音楽集Ⅱ ……¥3,000
- リグ・ヴェーダ～聖伝～3/21 ……¥3,000
- デビルマン～妖鳥死麗濡編3/21 ……¥2,500
- ミニアルバム 強殖装甲ガイバー3/21 ……¥1,200
- ライトニング トラップ・レイナ&レイカ3/21 ……¥3,000
- ダークキャット オリジナル・アルバム3/28 ¥3,000
- サムライトルーパー「君を眠らせない」より4/5 ……¥1,500 〈オリジナルカラオケ10曲〉
- サムライトルーパー「BEST FRIENDS」より4/5 ……¥1,500 〈オリジナルカラオケ10曲〉
- NG FIVE・「FIRST & FINAL」4/5 ……¥1,500 〈オリジナルカラオケ10曲〉

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。
変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

トトロファミリー人形

好評発売中！

トトロ(S)	TFD-101	18cm	¥1,648
トトロ(M)	TFD-102	27cm	¥2,884
トトロ(L)	TFD-103	40cm	¥4,944
トトロ(LL)	TFD-104	55cm	¥12,360
トトロ(特大)	TFD-105	70cm	¥37,080
トトロ(超特大)	TFD-106	100cm	¥90,640
仔トトロ(S)	TFD-107	14cm	¥1,030
仔トトロ(M)	TFD-108	20cm	¥1,854
中トトロ(M)	TFD-109	25cm	¥2,884
マックロクロスケ	TFD-110	7cm	¥700
ねこバス	TFD-111	30cm	¥20,600
メイ(M)3月予定	TFD-113	45cm	¥7,004



テレホンカード類

- トトロ ……¥1,000
- 88年アニメグランプリ ¥1,000
- ナウシカA・B ……各¥980
- ラピュタA・B ……各¥980
- ナウシカ①～⑩ ……各¥1,000
- 魔女の宅急便 ……¥1,000
- 魔女の宅急便(新) TEL-39・40・41・42…各¥1,000
- 猫賀郁美 ……¥1,000
- 大橋薫 ……¥1,000

ナウシカ・ラピュタ・トトロ商品 好評発売中！

〈風の谷のナウシカ〉

ノート(TNF-32) ……¥309
下敷(TNF-33) ……¥258
カンペン(TNF-34) …¥361
消しゴム(TNF-35) …¥206
ノート(TNF-36) ……¥309
下敷(TNF-37) ……¥258
カンペン(TNF-38) …¥361
消しゴム(TNF-39) …¥309

〈天空の城ラピュタ〉

ノート ……¥309
下敷 ……¥258
カンペン ……¥361
消しゴム ……¥206

〈となりのトトロ〉

ノート ……¥309
下敷 ……¥258
カンペン ……¥361
消しゴム ……¥206

MADE in ニッポン

ノート ……¥258
下敷 ……¥258
レターセット ……¥361
カンペンケース ……¥361
カセットインデックス ……¥258
シャープペンシル ……¥258

BANANA FISH

ノート ……¥258
レターセット ……¥361
カンペンケース ……¥361
カセットインデックス ……¥258
シャープペンシル ……¥258

魔女の宅急便

ノートA・B ……¥309
缶ペンA・B ……¥361
消しゴムA・B ……¥206
ファイルA・B ……¥721
シャープペン&ボールペンセット ……¥721
シャープペン ……¥258
ミニ筆記具セット ……¥1,236
サインペンセット ……¥515
カセットインデックスA・B ……¥309
30cm定規 ……¥412
15cm定規 ……¥206
キャリングケース ……¥1,854
下敷A・B ……¥258
ブローチ ……¥618
ペンダント ……¥618
キーホルダー ……¥618
エプロン(ビニール製) ……¥2,884
ショッピングバック(紙) ……¥309
ショルダーバック ……¥3,090
身だしなみセット(7点入り) ……¥2,884
ファンシーBOX(缶) ……¥824
ポスター ……¥515
トランプ ……¥1,236
ジグソーパズルA・B ……¥1,854
スタンプセット ……¥1,030
目覚まし時計 ……¥3,914
ラジオ ……¥3,090
ビック電卓 ……¥2,884
ランチョンマット ……¥824
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914

妖刀伝

ポートレート ……¥464
グリーティングカードセット ……¥412
生写真(3枚組) ……¥309
ノートB ……¥206
メモ帳 ……¥206
ジグソーパズル ……¥1,854
下敷E ……各¥258
ポスターA・C・D・E ……各¥515

ラピュタ

ペンダント ……¥618
キーホルダー ……¥515
ウッディジグソーA・B ……各¥1,751
ポスターC ……各¥515
トランプ ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914

トトロ

ジグソーパズル ……¥1,854
ウッディジグソー ……¥1,751
オレンジカード ……¥1,000
トトロぬいぐるみ(大) ¥2,575
トトロぬいぐるみ(小) ¥927
トランプ ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
身だしなみセット …¥2,884
ポスター ……¥515

タペストリー 各¥2060

ラピュタ(新)・(旧)
オレンジロード
となりのトトロ
ナウシカ(新)・(旧)
聖闘士星矢(B)・(C)
魔女の宅急便

聖闘士星矢

カンペンケース ……¥412
生写真(劇場用・5枚組) ……¥515

ナウシカ

カセットインデックスA・B・C・D ……各¥309
フィギュア(陶器製)白 ……¥3,090
下敷G・H・I・J ……各¥258
ポスターA・B ……各¥361
ジグソーパズルA・B ……各¥1,854
ウッディジグソーA・B ……各¥1,751
ファイルA・B ……各¥721
トランプ ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
ポスターA～E(旧) 各¥515
カンペンA～E ……各¥361
ノートE～J ……各¥309
消しごむ ……¥309
ポーチ ……¥1,236
メモ帳 ……¥206
ショッパー ……¥309

魔女の宅急便

ジジぬいぐるみ(S) ¥1,339
ジジぬいぐるみ(M) ¥2,781

パンフレット類

ナウシカ ……¥309
ラピュタ ……¥309
聖闘士星矢まんが祭り(春休み) ……¥412
ガンダム(逆襲のシャア) …¥515
めぞん一刻(完結編) …¥309
聖闘士星矢(劇) ……¥412
陽あたり良好 ……¥361
オーディーン ……¥515
宇宙皇子 ……¥361
ヴィナス戦記 ……¥515
星矢(最終聖戦の戦士たち)他 ……¥412
妖刀伝(劇場版) ……¥500
SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上…¥500
ガンヘッド ……¥400
魔女の宅急便 ……¥450
となりのトトロ(新) …¥350
オレンジロードあの日に帰りたい ……¥361
もぎたてスペシャル …¥350

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票№をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について

ポスター＋単品商品＝5点以上無料（CDは含みません）
●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料●ビデオ・LD（㊄印は除く）は送料無料●CDは、1点につき送料350円

申込書のかき方 →

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ				でんわ
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

（レポート用紙でも便せんでもかまいません）

お申込先 〒160、東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・FR4係

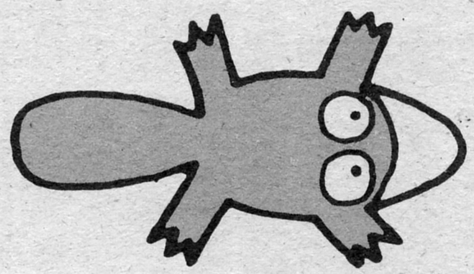
お問い合わせ先…☎03-352-2262
(AM10:00～PM5:30・土・日・祭日定休日)

マジュニアからのお知らせ～いいかよく聞け、文章ものではなくイラストを送る奴らよ…おっと泣くなよ！ ほんとに首の骨をへし折るぞ。字も含めてボールペンや鉛筆では許されないことは知ってるな？

ファンロード・バックナンバーご案内

※バックナンバーはすべて消費税込みの価格です

88年1月号(515円)～食コミック特集、受験はげましメッセージ、FRコンテスト発表。
88年2月号(505円)～聖闘士星矢、FRフエス・レポート、台湾ゲゲボ・ガイド。
88年4月号(505円)～ロボット・アニメ特集、ゲーム特集、孔雀王、伊藤かずえ。
88年5月号(505円)～魁!!男塾、格闘マンガ、大橋薫&真弓(楠桂)、台湾アイテム。
88年6月号(505円)～孔雀王、㊙香港映画、人形改造コンテスト、倉田保昭、香港ツアー。
88年7月号(505円)～キャプテン翼、静岡ホビーショー、来たれ！新入部員。
88年8月号(505円)～AKIRA、コワイモノ特集、台湾ゲゲボ・ツアー、香港映画。
88年9月号(505円)～聖闘士星矢、魁!!男塾、ドミニオン、FR大事典、うる星やつら。
88年10月号(505円)～スポーツ・コミック、㊙香港映画、リクルート特集、イベントルポ。
88年11月号(505円)～魔界都市〈新宿〉、アメリカSFツアー、台湾アイドル、アイテム。
88年12月号(505円)～映画大事典、お気に入り本屋さん、台湾ゲゲボ・ツアー。ホビー。
89年1月号(515円)～バイオレンスジャック、FRコンテスト発表、未来忍者。
89年2月号(515円)～三銃士、プロ野球、イギリス・ファンタジー・ツアー。
89年3月号(505円)～宇宙皇子、ファイブスター物語、プロレス大事典、香港ツアー。
89年4月号(505円)～風魔の小次郎、ガンヘッド、NHK少年ドラマ、らんま1/2。
89年5月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、ガンヘッド、入学おめでとメッセージ。
89年6月号(500円)～らんま1/2、ゲーム大特集、香港、タミヤ人形改造コンテスト。
89年7月号(500円)～銀河英雄伝説、RPG大事典、風魔の小次郎、NG FIVE。
89年8月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、コワイモノ、静岡ホビーショー、台湾。
89年9月号(500円)～孔雀王、オーストラリア・ゲゲボ旅、東京おもちゃショー。
89年10月号(500円)～ドラゴンボール、歌うたい特集、ワンダーフェスティバル。
89年11月号(500円)～バオー来訪者、香港美味しんぼ旅、世界SF大会inボストン。
89年12月号(500円)～機動警察パトレイバー、世界SF大会inボストン、本屋さん。
90年1月号(550円)～天空戦記シュラト、台湾ゲゲボ・ツアー、フロク・トルーパー本。
90年2月号(500円)～らんま1/2、プロ野球特集、FRコンテスト発表。
90年3月号(500円)～魔動王グランゾート、香港ゲゲボツアー、ワン・フェス。



ファンロード・キャッスル



誰かトトロのパンフ譲って下さい。（東子）



アンパンマン♡バイキンマンを指示します。"だから、何？"と言われるとダイナミックに困ります。

（日向関東大震災火災朝衣）



最近になっても学校に遅刻する夢を観ます。時間ギリギリで家を出るんだけど体育服を忘れてんの。慌てて部屋にもどるんだけど、今度は時間割を思い出せないの。同じ夢ばっか。体育服忘れた憶えはねーんだけど。遅刻二回で皆勤賞を逃した男



発売中のMFR13「セ小次郎」で大事なセリフが落ちていました。床下を見てね。「星矢くん⑤」御予約のみなさん、3月末までには絶対お届けします。遅れてごめんなさい。この後は3月末の香港ゲゲボに行ってきます♡

（島村春奈）



本当にありがとうございました。夢のようです。みなさん、これからもずっと味っ子を好きでいましょうね♥ それにしてもサ●ライズ!! 私の味っ子とグランゾートを返して…ううう…返して…

（3月25日大阪行く 草光ももこ）



何とびっくりの人名カット描き♡私なんぞに描かせて下さってありがとうございます♡大感涙っ♡幸せは五臓六腑にしみ渡るハーモニー♬サークルやってます〒843―03藤津郡嬉野町的場 松尾美知子までお問い合わせお待ちしてます♡（すぐ竜）



4月10日、集英社発売創美社発行の、富沢佑って大バカ野郎の短編集「死神に乾杯！」が出ます。見て笑ってやって下さい。

Yû



学校でも内職と偽った（半分は本当）人形造りに明け暮れ、研究テーマの細菌のわしづかみが滞りがちな私。そんな精進が実ってか、春からキャッスルたあ…有難や、有難や。

（忙しさが対数増殖！ 水質研柿井組の清水志信はどーぶつモデラー）



あんなはみコミでキャッスルなんてサギですよKさん☆ 今ドラゴンボールZ見てます。妹は隣でシャーベット食ってます。「早く書けよ」…うるさい。ボロボロのベジータ様にうっとり♡「どこが!?情ねえ奴」私ってば不幸…。

（龍王院ゆりこ）



こないだ遊園地のはしごをしました。はいているヒマない程楽しかった♡ 所でしばらくの間は基なるほど・ザ・ワールドを注目しよう。一等賞たいそうを歌って踊る印南さんを見れる…かもしれないよ。

（クセになりそう 恩田かや乃）



だぁ――――っごめんなさい。身のほど知らずの大馬鹿野郎たぁ私の事です。こぉんな役立たず見た事ないね。今月のラボは大失敗だ。さぁ、来月に期待しようぜっ。…でも嬉しかった♡

（岳倉りく）



びっくり！まさか私ごときにお誘いがくるなんてっ！ 大和名瀬様見てますか!? 藤井みどり先生、やりました！…それにしても受験生になったら、運が強くなったなー♡

（飛鳥 明日16日は入試の結果発表日！ うかってますよーに 美羅）



みなさん、FRハンドブックの"年末進行レポート"読んでいただけましたか？ ○の部分は私の意思に関係なく入ったもので、たいへん遺憾です。（あの文のせいで敵をふやしたので、夜道がコワくて歩けません）

（"大島渚"はいいゾ 徳）



食卓にて。

「動いた！」

「は？」

「お椀が動いた!!」

「？」

ズズズッ

「うわ～～、ストーカーかっ!?」

（お椀のホーバークラフト化 O嬢）



T社幻のプラモ「ストロンガー」を山本氏からお貸りして、ただいま複製中。ランナーから切り取らずにシリコンするのはムズかしい…。ギアもなんとか自作したい。毎日プラモをながめ、型割りに悩み、楽しんでいる。（シュミ人間ケッダーマン）



やっとハビタット通信が始まったけど、混んでてめったにアクセスできないぞー！ 同じパール・マンションに、シュウとかカモノハシとかいう住人がいるのが気になるな★ 東京ドームの北○クンが小さく見えた。（イニシャル・ビスケットのK）

ラストを飾った伝言板、このコーナーは、今月号登場メンバーからのメッセージ。何かやってもらった人以外にも、スペース次第で載るチャンスあり！ 招待状を待ってネ♪

ファンロードのバックナンバーは、88年度分よりなら残っています。右ページの案内を見て、お近くの本屋さんに注文してね

↙採用されたいのなら、あて先は編集部「今月の見たいもの」係など、各コーナーまでハッキリと書くことだな、このオレのように…。一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるな！ さあ秘めたる力をみせてみろ…！ 封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を書かなければ総ボツだ。イラスト類の返却は中止だ、多すぎる…。見学？するのがいいさ、ただし前日にTeLしてからだ…。（有谷紅奈）

★　★　★　★

Fanroad　新学期特大４月号

もくじ

フロク＝ＦＲカレンダー／シール／ピンナップ

アンケードカードとFanroadバックナンバーの問い合わせは

〒160　東京都新宿区新宿２〜１〜１

ラポート株式会社Fanroad営業部　Tel 03(354)3951

各ページのお便りや作品の送り先は

〒101　東京都千代田区西神田２〜８〜９　林リースビル５Ｆ

(株)銀英社Fanroad編集部　Tel 03(234)6266

▼今月の表紙になっておめでとうございま〜すは、ケッダーマン氏がセルにするハガキに車折誠也さん、あおり文に藍生絵緒さんが選ばれました❢

2度目のキャッスルありがとう！　縁の下の常連には嬉しすぎるが止まらない。(その証拠を教えやふ。某マンガ家性別論争のきっかけを作ったのは私と実姉だっ！）—めーわくかけた人々へ、この喜びを捧げます。　（生きているハタ迷惑、藍生絵緒）



2月・3月と続いて4月号までも醜態を演じてしまうとは…。ところで今ＤＱ４やってたら画面止まっちゃった。データーは消えなかったがビデオのグランゾート第39話が消えてた。俺のラビを返せ!!市村有美さん連絡下さい。　（車折誠也はしし座のＢ型）

つじみしげこがなまえかけとうるさい……



次号５月号は４月14日ごろ発売で〜す!!

★「さあ、次の5月号は、シュミ特にバスタード復活からドラクエ発売まで、時期はピッタリのＲＰＧ特集が登場！」

「恒例・新入生おめでとうメッセージもありますし、海外取材はイギリスから！」

★「で、3月末日必着6月号投稿募集は、まずシュミの特集に新番組登場の『ワタル』！　グランゾートに続いてのお待ちかね！　ヨイショ・ハガキや大事典をまとめてどーぞ」

「競争率最大の難関、表紙あおり係も募集中でーす！」

★「また来月は、ほぼ同時発売で、お待たせしていたコンテスト作品集が『ザ・ドリームス』というタイトルになって新登場します」

「不思議で怪しげなテーマにしぼって、コンテスト優秀作に、すでに入賞発表された人達の描きおろしもいっぱいの、ボリュームたっぷりの本になりました。こちらもよろしく！」

★「そ・れ・と、二冊のシュラト本、ムックの『天空界パラダイス』とコミックスの『天空パワー大転生』も、同じころ登場するはずです。こちらもお楽しみに！」

★文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めてボールペンや鉛筆じゃチョメ！　ボク汁か製図用インク、サインペンなどをね。あて先は、編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまでハッキリと。一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメ！　封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を。あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しています。それから見学は、前日にTelをねっ！

きりとり線

きりとり線

ファンロード４月号愛読者カード

★ご希望、ご感想があればどうぞ。

★特集してほしい作品や人物がありましたらあげて下さい。

★好きなマンガのジャンルを教えて下さい（いくつでも○をつけて下さい）。

①ＳＦ　②スポーツ　③パロディ　④ホラー
⑤四コマ　⑥ムーみたいなの　⑦ロック　⑧ファンタジー
⑨明るいの　⑩暗いの
⑪かわいい女の子がでてくるの　⑫かわいい男の子が出てくるの
⑫その他（　　　　）

★Ｐ103の「ファンロード版・激動の昭和史」に応募される方は、このスペースを使って下さい。

（平成２年４月10日必着）

きりとり線

郵便はがき

おそれ入ります
が41円切手を
おはりください

160-

東京都新宿区新宿２—１—１
ラポートピアビル

ラポート株式会社

Fanroad 営業部行

■住　所　　〒

■お名前　　　　　　　　　年齢　　　　歳
男・女

★お好きなプレゼント・ナンバーを。
第①希望（　　　）第②希望（　　　）第③希望（　　　）

★今月号の中で、よかったものに○印、つまらなかったものに×印をつけて下さい。

Ⓐ表紙Ⓑシール©カレンダーⒹピンナップⒺ増田未亜レポートⒻシュミ特・食コミックⒼ巻頭レポートⒽドイツ・レポートⒾくつぎけんいちの二次元倶楽部Ⓙコミック・イベント・ルポⓀファンロード・マップⓁマンガ（Yû）Ⓜケッダーマン・コレクションⓃ食べんこ・クラブⓄイラスト・ラボⓅファンロード・クリニックⓆファンジン・ロードⓇはみだし・コミックⓈゲゲボ・クイズⓉお気キャンⓊマイキャラⓋマンガ（永井朋ひろ）Ⓦ聖闘士ダ星矢（島村春奈）ⓍG＆GプラザⓎ本だーらんどⓏろ～どらんなあ

きりとり線

郵便はがき



41円切手で
こいつを
かくせ！

101-

東京都千代田区西神田２—８—９
林リースビル５Ｆ

(株)銀英社

Fanroad 編集部

「　　　　　　」係~~行~~
御中

■住　所　　〒

■お名前　　　　　　　　　年齢　　　　歳
男・女

■（必要な時のみ）ペンネーム（ふりがな）

決断の春!青春の旅立ち



1年間の短期集中授業で、プロ技術を身につけて就職していく人。

そして今年も希望に燃え入学する大勢の生徒。

私たちはA&C（アニメーション・コミック）に青春を賭けます。

平成2年度

4月生願書受付中

写真❶89年入学式　❷新入生歓迎会　❸アメリカ研修旅行　❹Xマスパーティー　❺90年就職説明会　❻卒業式(90年度3月9日)　❼卒業謝恩会

人はいつか自立しなければならない。
たとえ、その道がきびしくても
自分が選んだ好きな仕事だから
かならず強い翼をやしなって飛び立っていける。
わたしたちの学院、東京アニメーター学院は
そのためのスプリングボード（踏み台）です。















■就職抜群！　学生寮（男女）あり。　朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月9.1万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。

入学期4月　修業年限1年制

- ◆アニメーション本科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101　東京都千代田区三崎町2−18−6
（JR中央線水道橋駅より徒歩1分）　☎03(234)2340㈹

入学案内書　年令、電話、志望科を記入、切手240円（送料）同封。

ファンロード しがつ
昭和60年9月3日第三種郵便物認可 平成2年4月1日発行(毎月1回1日発行) 第11巻第6号通巻第119号
編集人浜松克樹 発行人海野榮一 発行ラポート株式会社
〒160東京都新宿区新宿2-1-1 ☎(354)3951(営業部) FAX(354)1366
定価500円(本体485円)

雑誌 07829―4
T4910782904501